

mšensko

Noviny pro město Mšeno a okolní obce. Měsíčník vydávaný MěÚ Mšeno. Vychází od roku 1995.

2022

ú n o r

Vedení Středočeského kraje diskriminuje občany i turisty

Vlaková doprava na mšenské lokálce byla omezena i přes odpor starostů

Mšeno - Každého, kdo využíval k cestám do práce a na výlety železniční trať z Mladé Boleslavi na Mělník přes Mšeno, nepříjemně zasáhlo omezení spojů od neděle 12. prosince. Středočeský kraj to odůvodnil nutností šetřit v rozpočtu. Měl k tomu samozřejmě racionální důvod, protože finanční situace veřejných rozpočtů v souvislosti s covidem není a asi dlouho nebude růžová.

Způsob, jakým to kraj provedl – v této souvislosti je toto rozhodnutí spojováno s radním pro veřejnou dopravu Petrem Boreckým – svědčí o neznalosti místní situace a nedostatečné komunikaci s občany včetně mšenského starosty Martina Macha. Stále znovu od mnohých lidí slyším, že se odehrál masakr. Panuje velká nelibost jak mezi občany, kteří tuto trať pravidelně využívali, tak mezi strojvůdci a průvodčími. Radní pro dopravu je kritizován, zaznívají i ostré výrazy, když je vysloveno jeho jméno. Jeden z průvodčích mi řekl, že podle něho pan Borecký nenávidí železnici.

To, že kraj či přímo osobně Petr Borecký plánuje zrušení lokálních tratí či citelné omezení provozu na nich, se vědělo již dříve. Občané z celého Středočeského kraje podepisovali petici, která však nepomohla tomu, aby odpovědní úředníci v čele s Petrem Boreckým upravili jízdní řád do Mšena a na Mělník smysluplným a racionálním způsobem.

Mšenský starosta Martin Mach včas a na základě podnětů od občanů dodal kompetentním úředníkům podklady pro to, aby věděli, které spoje by měly být udrženy nebo nahrazeny autobusy, aby se lidé dostali včas do práce i z práce domů. „Slib, který mi v listopadu 2021 dali, že budou vlaky nahrazeny autobusy, nedodrželi,“ kritizuje Mach. Týká se to především spojů ze Mšena na Mladou Boleslav.



Mšenská lokálka má skalní příznivce, ale i odpůrce. Foto: zelpage.cz

Mšenský starosta stále dostává maily kritizující toto opatření.

Někteří lidé už dopředu věděli, že pokud k plánovaným změnám dojde, nedostanou se například na noční do Škodovky a dalších firem. Některé z nich i psali na krajský úřad, ale dodnes nedostali žádnou odpověď.

Protože sám jezdím vlakem do Mšena již řadu let, znám lidi, kterých se to osobně dotklo.

Po noční směně není zajištěn spoj do Mšena, který dříve jezdil pravidelně ze zastávky Mladá Boleslav – město v 7.02 a byl hojně využíván i dalšími lidmi. Tito lidé jsou proto nuceni jet domů až vlakem v 8.30. Nabízený spoj autobusem v 6.30 se dvojím přestupováním v Bezně a Kadlíně je výsměchem. Je to tak nepohodlné, že jedna žena jezdí z noční raději až vlakem v 8.30.

Kdo potřebuje jet ze Mšena do Mladé Boleslavi na noční směnu ve všední den, také nemá šanci dostat se tam rozumným způsobem. Může jet pouze už v 19.32 autobusem do Mělnického Vtelna a tam skoro hodinu čekat na autobus od Mělníka. V neděli se na noční nedostane vůbec. Dříve to šlo jednoduše vlakovým spojením, který vyjížděl ze Mšena ve 20.32.

Takto drastické omezení je zdů-

vodňováno tím, že vlaky využívá málo lidí. A úředníci argumentují tím, že v turistické sezóně budou spoje posíleny, protože jezdí více turistů a výletníků. Ale ani v tomto období nejsou zajištěny spoje směrem na Mladou Boleslav, které by poskytl mšenským a dalším občanům dojezd na noční a návrat po noční domů. Taková argumentace svědčí o tom, že na kraji na mšenské občany kašlou.

Výletníci, turisté a trampové jezdí na Kokořínsko po celý rok. Už nyní mšenský starosta konstatuje, že ubýlo turistů navštěvujících město a jeho malebné okolí. Trať mezi Mladou Boleslaví a Mělníkem přes Mšeno je perlou mezi lokálkami, prostě turistická atrakce. V zimě i v létě. Lze to shrnout tak, že Středočeský kraj z hlediska zajištění dopravy diskriminuje mšenské občany i turisty na Mšensko mířící.

Je zjevné, že toto opatření bylo děláno od úřednického stolu. Navíc bez řádné komunikace s občany i starosty. Pro mě je zklamáním, že se to děje v době, kdy na kraji převládají představitelé hnutí STAN. Pro mě jako pro jejich voliče v krajských i celostátních volbách je to velkým zklamáním. ...2

Michal Šimek

POMŮŽEME VÁM S PROPAGACÍ

Pořadatelé, máte už naplánované kulturní a sportovní akce na rok 2022? Pokud ano, neváhejte a termíny s popisem pošlete na email:

knihovna@mestomseno.cz.

Vaše akce se ocitnou jak v kalendáři na webových stránkách města Mšena, tak ve sloupku **ČEKÁ NÁS** na titulní straně Mšenska.

Nezapomeňte uhradit poplatky za svoz TKO

Mšeno - Finanční odbor MěÚ Mšeno oznamuje, že je nutné do konce února uhradit poplatky za svoz komunálního odpadu.

nádoba (l)	svozu ročně	cena
60-80	26	780 Kč
120	26	1560 Kč
120	40	2400 Kč
120	52	3120 Kč
240	26	3120 Kč
240	40	4800 Kč
240	52	6240 Kč
1100	52	28600 Kč

Úhradu je možné provést na městském úřadu, a to buď v hotovosti, platební kartou, nebo převodem na číslo účtu: 2726171 / 0100, variabilní symbol 1345. Do zprávy pro příjemce je nutné uvést příjmení nebo část obce a čp. nemoovitosti, za kterou občan platí, aby bylo možné platbu správně identifikovat. Platbu nebo její část je nutné uhradit do 28. 2. 2022, po tomto datu nebudou popelnice bez nálepky vyváženy. Společně s poplatky za popelnice mohou občané uhradit i poplatky za psy. Jeden pes v rodinném domě vyjde na dvě stě korun, zatímco v bytovém domě si chovatel připlatí další čtyři stovky navíc. Senior pak v obou případech zaplatí jen sto korun. V případě více psů se poplatky zvyšují. Platbu je nezbytné provést do 30. 4. 2022, a to stejnými způsoby jako u odpadů. Při platbě na účet je nutné uvést variabilní symbol 1341. (jř)

SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Vážení čtenáři, jestli jste si občas říkali, že tyhle řádky jsou o ničem, nyní se určitě nezmýlíte. Tentokrát chci psát



doslova o hov., ehm, tedy o exkrementech. Před časem mi kolega říkal: „Člověk vyleze před barák a hned šlápne do ... (doplňte si dle libosti), napiš o tom do novin!“ Jako mnoha lidem se spoustou nápadů, o čem by se dalo psát, jsem mu odvětil, aby to napsal, že mu příspěvek rád otisknu, i když nebude zrovna na „voňavé“ téma. Nena-psal... Když jsem ale takhle jednou šel s klukem o víkendu pro rohlíky, zase jsem si na jeho slova vzpomněl. Na těch pár stech metrech do krámu jsem si připadal jako auto při losím testu. Naštěstí jsem všechny „kužely“ pokaždé minul. A ještě jsem při tom manévroval se synkem. Pořád jsem si myslel, že o něčem tak nepopulárním, jako lejno je, nikdy psát nebudu, ale trpělivost, zdá se, přetekla. Nemůžu pochopit pejskaře, kteří se svými chlupatými miláčky chodí po městě a nechávají za sebou taková milá překvapení pro nepozorné, krátkozraké nebo pospíchající chodce. To je potom potěšení a dlouhé šoupaní botou po chodníku, hledání pořádného trsu trávy, v nejhorším případě pak vhodného klacku. Bohužel jsem už párkrát zaznamenal i chovatele, kteří jen otevrou dveře, vypustí psa na ulici nebo sednou do auta a venčí stylem, že pes běží ulicemi vedle auta a „kadí“ všude kolem. Lidi, nezdobte se na mě, ale jestli chcete mít psa, neuklízejte po něm jen, když na vás někdo kouká! Děkuji za všechny, které byste tím mohli naštvát.

Jinak fajn únor přeje Jirka Říha

mšensko

č. 2/2022, XXVIII. ročník

Noviny pro město Mšeno a okolí ▪ Vydává MěÚ Mšeno od roku 1995 ▪ Vychází v nákladu 650 ks na začátku měsíce ▪ **Redakce:** Jiří Říha (jř) - šéfredaktor, Vladislava Kaulerová Vaňková (vkv), Josef Havel (jh) ▪ **Grafická úprava:** Jiří Říha ▪ **Kontakt:** msensko@email.cz, telefon: 724 846 381, pošta: Husova 149, 277 35 Mšeno ▪ Uzávěrka příspěvků je vždy 20. den v měsíci ▪ Redakční úpravy vyhrazeny ▪ **Tisk:** K-Tisk ▪ Cena za výtisk je 10 Kč včetně 10 % DPH ▪ Povoleno Ministerstvem kultury ČR, reg. č. MK ČR E 10701

Mladoboleslaváka rozčílilo omezení provozu lokálky

Karel Bartoň jezdil celoročně na Mšensko vlakem, do chvíle, než omezili spoje



Trať ze Mšena na Mělník byla opravena za zhruba 600 milionů korun, teď by ji kraj nejraději zavřel. Foto: J. Havel

Mšensko - Jedním z těch, kdo byli nepříjemně zasaženi nedávným omezením vlakových spojů mezi Mladou Boleslaví a Mělníkem přes Mšeno, byl Karel Bartoň. Tento mladoboleslavský občan lokálku využíval k výletům na Kokořínsko po celý rok. Protože chce jezdit vlakem a ne méně ekologickou autobusovou dopravou, dal svůj nesouhlas najevo v polovině letošního ledna napsáním dopisu Petru Boreckému, radnímu pro veřejnou dopravu Středočeského kraje.

Vážení pane Borecký, na podzim minulého roku jsem byl zaskočen avízem hrozby zrušení trati mezi Mladou Boleslaví a Mělníkem přes Mšeno u Mělníka. To se dosud nestalo plně skutkem, ale byly zrušeny veškeré spoje ve všední dny, které jsem hojně využíval. Domnívám se, že toto je jen předehrou pozdějšího úplného zrušení tratě.

Je zřejmé, že totální zúžení nabídky spojů vede k tomu, že pro lidi je

pak taková doprava nevyhovující a nespolehlivá, protože jsou nuceni vyhledávat jiné, méně ekologické i ekonomické možnosti, což poslouží později k argumentu „vidíte, říkali jsme to, že tady nikdo nejedí“ a k pozdějšímu úplnému zrušení trati.

Nemohu uvěřit svým očím, že v této zemi chce někdo zrušit vnitrostátní trať, která byla právě v posledních letech rekonstruována za stovky milionů z peněz daňových poplatníků! Jak si to někdo může dovolit? Je mi jasné, že veškerá lokální veřejná doprava je dopravou dotovanou, a snaha zrušit trať místo snahy vymyslet, jak upravit podmínky, aby mohla být dotována účelněji, se mi jeví jako snaha zbavit se nevýnosné trati v zájmu budoucí snahy privatizovat dráhy, a to pouze tratě lukrativní.

Je mi jasné, že jako mnoho

jiných lidí jsem proti účelové privatizaci Českých drah. A likvidaci tratí z jedné z nekomplexnějších dopravních sítí veřejné dopravy v Evropě, vybudované našimi předky, osobně vnímám jako čin protinárodní a protistátní – tím spíše v době, kdy se individuální doprava stává ekologicky zcela neúnosnou a je kladen stále větší nárok na směřování dopravy na dopravu hromadnou.

Proto se i tímto stavím proti snaze o zrušení této tratě a doufám, že po vyhodnocení současné situace na ni budou vráceny alespoň některé všednodenní spoje, nebude-li možné je vrátit všechny. Prosím proto o zvažování těchto okolností a detailních argumentů odpůrců rušení, kterými se v tomto dopisu nemohu zabývat.

Děkuji za pozornost.

S pozdravem Karel Bartoň

Inzerce

ROZVOZ OBĚDŮ RESTAURACE ZLATÝ LEV

- od pondělí do pátku pro občany i firmy ve Mšeně a okolních obcích
 - výběr ze dvou druhů hotových jídel
- MENU s polévkou 120 Kč, bez polévky 95 Kč.

CHCETE SE STRAVOVAT ZDRAVĚJI?

Využijte nabídku **FIT obědů** s menu za 130 Kč

☎ 732 678 699 📧 obedy-mseno@seznam.cz

Inzerce

Sběratel shání STARÉ PIVNÍ LAHVE, SKLENICE

s nápisy již zrušených pivovarů v našem regionu. Například Pivovar Lobeč, Pšovka a další. Rád je od vás odkoupím.

Telefon: 732 170 454

Mšenští dobráci mají nově ve výbavě i defibrilátor

Mšeno - Dvě jednotky dobrovolných hasičů ve Středočeském kraji mají nově k dispozici automatizované externí defibrilátory (AED), s jejichž pomocí budou v případě potřeby pacientům poskytovat předlékařskou první pomoc.

Vedle dobrovolných hasičů města Jesenice získali moderní přístroj do svých služeb v rámci zápůjčky i dobrovolní hasiči města Mšena. Defibrilátor do Mšena přivezl přímo ředitel středočeské záchranky Pavel Rusý.

Dvojice dobrovolných hasičských jednotek není v takzvaném systému First responder sama. Jsou v ní zařazeny i jednotky HZS a státní i městská policie.

Podle zástupce velitele mšenských hasičů Patrika Vyskočila kraj do systému First responder vybírá především místa s delšími dojezdy záchranné služby, což právě Mšeno a Kokořínsko jsou. „Defibrilátor



Defibrilátor přivezl ředitel záchranky Pavel Rusý (vlevo). Foto: SDH Mšeno

budeme vozit v našem zásahovém Nissanu Pathfinder a k jednotlivým zásahům budeme vyjíždět na základě žádosti záchranné služby,“ přiblížil Patrik Vyskočil a dodal, že po každém použití je nutné vyměnit elektrody, které hasičům vždy zdarma poskytne záchranka. Zabudovaný akumulátor má deklarovanou výdrž buď čtyři roky, nebo 200 výbojů.

Přestože je defibrilátor určen především k laické první pomoci, členové výjezdové jednotky před časem absolvovali už druhé školení v jeho obsluze. Podle záchranáře Jana Wojnara nejde jen o to přístroj zapnout a nechat se navádět hlasovými pokyny, ale je nezbytné provést i další úkony. „Nejdříve je nezbytné zkontrolovat stav vědomí, zprůchodnit dýchací cesty, rychle zkontrolovat dýchání a přivolat záchrannou službu. A potom,

pokud je to zapotřebí, přistoupit k použití defibrilátoru,“ konstatoval zdravotník.

Podle slov záchranářů je defibrilátor Lifepak 1000 v hodnotě zhruba 50 tisíc korun, jímž mšenští hasiči nově disponují, jedním z nejlepších přístrojů na laickou první pomoc.

Jiří Říha

Automatizovaný externí defibrilátor (AED)

je přístroj určený k laické resuscitaci, postiženému srdci podá elektrický výboj (tzv. defibrilace komor). AED je schopen automaticky rozlišit mezi defibrilovatelnými a nedefibrilovatelnými rytmy. Laika navádí hlasitými mluvenými pokyny.



Defibrilátor Lifepak 1000 byl hasičům zapůjčen. Foto: SDH Mšeno

Organizace mohou požádat o granty

Mšeno - Spolky a sdružení, působící ve městě Mšeně, mohou do 28. února žádat o finanční příspěvek na svou činnost. Granty budou udělovány na pořádání akcí místního, regionálního či mezinárodního charakteru, na údržbu a rekonstrukci zařízení sloužících k provozování spolkové činnosti a na dopravné na akce pořádané spolky. Město zároveň přispívá i na členy spolků do osmnácti let. Vyplněné formuláře, které jsou ke stažení na internetových stránkách www.mestomseno.cz, je nutné přinést do podatelny městského úřadu nebo je zaslat poštou. (jř)

Inzerce

více jak
30 let
praxe

autorizovaný technik
pro pozemní stavby

DRECHSLER MILAN

- * projekty rodinných domů
- * netypové projekty staveb
- * energetické štítky budov
- * statické posouzení staveb
- * pasporty staveb

telefon: 608 201 185
Kadlín č. 26 • www.drechslers.cz
provozní doba: po telefonickém objednání

Inzerce

ZKP Kladno

S.R.O.

VÝSTAVBA, REKONSTRUKCE A ÚDRŽBA KOMUNIKACÍ

Hledáme uchazeče o zaměstnání na pozici:

AUTOMECHANIK

- středisko Mšeno, nástup možný ihned
- náplň práce: oprava a údržba nákladních a osobních vozidel
 - odpovídající finanční ohodnocení
 - přátelský kolektiv, práce blízko domova
 - výhodou řidičské oprávnění skupin T, C

Více informací na tel.: 724 729 617 (Jiří Říha)
nebo na emailu: riha@zpk.cz

TOMÁŠ UHER
REALITY | FINANCE

+420 737 373 100
tomasuher75@gmail.com
www.tomasuher.cz
nám. Míru 17, Mšeno

- Prodej, pronájem, koupě, správa nemovitostí všeho druhu
 - Výhodné hypotéky na míru, úvěry, stavební spoření
 - Řešení dluhů a exekucí bez ztráty bydlení
 - Výkup nemovitostí za férové ceny
- Oceňování nemovitostí, smluvní dokumentace, daně

NEZÁVAZNÁ KONZULTACE NA UVEDENÝCH KONTAKTECH

Inzerce

VÝROBNÍ FIRMA HLEDÁ DĚLNÍKA DO VÝROBY PLECHOVÉ STŘEŠNÍ KRYTINY

Náplň práce:

- obsluha výrobní linky
- práce v dílně ruční výroby (polotovary z plechu, povrchová úprava atd.)
- výhodou vyučení v oboru klempíř, zámečnický, seřizovač strojů či lakýrník

Nabízíme:

- práci v rostoucí výrobní společnosti
- výkonnostní fin. ohodnocení - po zapracování až 30.000 Kč vč. pohyblivé složky
- možnost prac. postupu dle schopností a spolehlivosti
 - dobré pracovní zázemí
 - jednosměnný provoz
 - stravenky

Nástup ihned či dohodou.

Místo výkonu práce:
Hlovecká 316, Mšeno

PRODEJ BAREV (vodou ředitelné) - odstín dle dohody, cena 20 Kč/l bez DPH

Informace na telefonu:

602 521 213

Okrašlovací spolek pro Mšeno a okolí



uvítá jakékoli **staré knihy, písemnosti, poznámky a fotografie**, které se vztahují ke mšenskému regionu. „Zachraňme minulost pro budoucnost.“

**Stačí zavolat na:
724 846 381**

Ekocentrum Koniklec pro děti připravilo řadu nových aktivit

Školáci nahlédnou do říše rostlin, hmyzu a navštíví přírodní zahrady



Dům zaniklých řemesel ve Vidimi navštěvují každoročně děti z mateřských a základních škol. Foto: Koniklec 4x

Dolní Vidim - V březnu se naše roubená chaloupka ve Vidimi čp. 78 probudí ze zimního spánku a s radostí přivítá školy a školky, jež přijedou poznávat krásy přírody. V tomto roce u nás mohou zažít nové programy jako například „Kouzla bylin“, ve kterém se seznámí se stavbou, vývojem, ale také využitím rostlin. Ve „Hmyzím putování“ zase budeme lovit a určovat luční bezobratlé živočichy. V programu „Hmyzí hotely“ se děti dozví, proč jsou opylovači důležití, a postaví si na zahradě školy hmyzí hotel.

Na naše další výukové programy se můžete podívat zde: <https://www.ekocentrumkoniklec.cz/ekologicke-vyukove-programy-melnicko-a-okoli/>. Tento projekt je realizován s finančním příspěvkem Středočeského kraje a je spolufinancován Státním fondem životního prostředí České republiky na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.

Také se s námi můžete vydat na exkurze po různých místech v okolí

Mělnicka. Jednak to budou exkurze kolem mokřadů Dolní Liběchovky a Pšovky, dále potom plánujeme ornitologickou exkurzi na Barabu u Mělníka. Geologicko-botanická exkurze nás provede trasou výukového programu „Za tajemstvím pískovcových skal“, který vede samotným srdcem CHKO Kokořínsko. Poslední exkurze potěší především milovníky zahrad. Ti budou mít možnost využít nabídky autobusové exkurze po ukázkových přírodních zahradách.

V minulém roce jsme realizovali mykologickou exkurzi, ve které jsme se například dozvěděli, že i houby mají svůj obrněný transportér. Jsme zvědaví, co nám exkurze přinesou v tomto roce. Na všechny exkurze jste srdečně zváni, budeme se na vás na jaře těšit!

Pro zájemce o přírodní stavitelství připravujeme čtyři workshopy, které se uskuteční v naší roubence, kde bude možnost si některé teoretické znalosti vyzkoušet dokonce i prak-

ticky. Dozvíte se v nich například o hliněných omítkách, stavbách kamen svépomocí či kořenových čistírnách odpadních vod. Díky dotaci od Středočeského kraje jsou všechny exkurze a workshopy zdarma. Termíny exkurzí a seminářů budou k nalezení na našich webových stránkách. <https://www.ekocentrumkoniklec.cz/>.

Tereza Soukupová



Jeden z programů je zaměřen na podporu hmyzu v zahradách.

Inzerce

ZEDNICKÉ A MALÍŘSKÉ PRÁCE VOJTĚCHOVSKÝ

- * novostavby rodinných domů
- * opravy a rekonstrukce bytů a domů
- * stavby, opravy a renovace zdí, sloupů, schodů aj. z pískovcových kvádrů
- * pokládka zámkové dlažby
- * sádrokartonové konstrukce
- * zateplování obvodových plášťů budov
- * veškeré malířské práce, včetně úklidu

mobil: +420 773 082 098

e-mail: Vojtechovsky.O@seznam.cz



Jeden z chystaných workshopů je zaměřen na hliněné omítky.

Za **STARÝMI KRÁSNOSTMI** s Jitkou a Mirkem Hrdličkovými 26. díl

Staré krásnosti se loučí

Vážení čtenáři, dnes se s vámi setkáváme naposledy.

Rok 2022 je rok plný změn a my jsme se rozhodli dát zde prostor i někomu jinému. A také abychom měli dostatek klidu na vypuštění knížky Svatba v muzeu do oficiální knižní distribuce. Práce je to nemalá aneb kdo někdy dělal (zde záměrně nepíšu psal) knížku, tak ví, že jedna věc je „TO“ sepsat, druhá věc je dát tomu grafickou podobu, nemluvě o fotografiích, které si fo-

tíme sami a následně upravujeme.

Připravujeme i knížku pohádek, povídek. Třeba právě o tom, jak vznikl název Kokořínsko, to samozřejmě nebude v nové knížce chybět.

Nebudte ale smutní, pokud nás budete chtít vidět či si s námi pohovořit osobně, potkat se ve Starých krásnostech s našimi exponáty, budeme pro vás v našem muzeu každou sobotu od června do září od 10 do 17 hodin.

Děkujeme vám čtenářům, že jste nás laskavě přijali, dále panu šéfredaktorovi Jirkovi Říhovi, že nám ve Mšensku dal důvěru a prostor ke psaní.

No tak, přátelé, nebudeme se přeci loučit smutně, začtěte se do naší malé povídky a třeba až uvidíte někde malý kořínek, tak si vzpomenete i na nás, na muzeum Staré krásnosti, a přijdete nás podpořit svou návštěvou. Všem přejeme krásný rok 2022.

Jitka a Mirek Hrdličkovi

Kde se vůbec vzalo Kokořínsko?

Tak jako mají v Krkonoších Krakonoše, my máme na Kokořínsku Koříňka. Věděli jste to? Já tedy nejdříve ne. Když jsem ale v lese narazila na malinkou chaloupku s malým kořínkem jako vývěsním štítem, došlo mi, odkud se název Kokořínsko vzal.

Ale pěkně popořádku.

V lese, na zeleném mechu, který je měkoučký jako nadýchaná prachová peřinka, procítl malý hošíček.

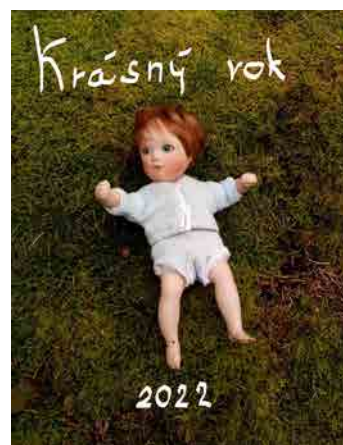
Sama matka Příroda ho vyslala na tento svět. A jen co otevřel oči, užasl. „Tady je krásně,“ zaradoval se.

Teď asi namítnete, že Krakonoš v Krkonoších je velký a poněkud starší než náš Kořínek, ale přátelé, Krakonoš byl také někdy malým horským klukem, co se pěstí o hory, respektive, jak se v Krkonoších říká, o „Horu“, musel naučit.

Chlapec se posadil, protáhl se a řekl si: „Měl bych se pustit do práce, ať vím, co tady v dolech a kopcích mám, nebo naopak nemám.“ A začal počítat stromy, keře, seznamoval se se zvířaty, brouzdal se potoky a potůčky, aby věděl, kterak se vinou a kolik je v nich vody.

Práce to byla zajímavá, ale někdy se chlapečkovi stalo, že do potůčku spadl a chvíli trvalo, než se dovolal pomoci. Jednou ho vytáhla veverka, podruhé káně lesní, prostě kdo byl po ruce. Pokud vám teď vytane na mysli, že by třeba káně mělo chuť na malého kluka a dalo si ho ke svačince, hned na to zapomeňte, on tu byl od toho, aby vše v lese fungovalo, a zvířata to respektovala a pomáhala mu. Tak to chtěla matka Příroda.

Zjistil, že potok Pšovku obývájí tři druhy raků, že mokřady obývá i ledňáček říční, to ho trochu překvapilo, našel čolka, střevlíka i tesařika,



Kořínek a Staré krásnosti přejí krásný rok 2022. Foto: S. K.

rosničku i chřástala vodního. A ne jednou se potkal i s orlem mořským. Ten se moc nezdržel, vždy jen přelétal, chlapce vzal ale mohutný pták pokaždé na svá křídla a proletěl se s ním nad kopci, nad doly.

Jednou, když letěli nad Pokličkami, zeptal se orel chlapečka: „A jak ti vlastně říkáš?“

„Já nemám jméno, nevím, jak se jmenuji,“ odpověděl mu chlapec, musel sklonit hlavu a přitisknout se více k ohromnému dravci, jinak by jeho slova zanikla ve vzdušném víru, který se točil mezi skalními sloupy vypadajícími jako přerostlé houby nebo jako poklice na hrnce.

Orel nepatrně kývl hlavou na znamení, že rozumí, a od Pokliček nabral směr Dobřeň, párkrát máchl křídly a už se jal sestupovat na kruhovou přistávací plochu na Nedvěži.

„Kamaráde, tady je krásně, vid,“ vydechl orel, když s chlapcem jemně dosedl na zem. Opatrně natočil svá křídla tak, aby po nich kloučik mohl sjet jako po toboganu.

„Mám to tady rád, je to můj kraj,“ odpověděl kluk a s orlem se na sebe

usmáli.

„Vím o jedné malé chaloupce, viděl jsem ji z výšky, mohla by se ti líbit,“ řekl orel. „Je přichycena na skále mezi kořeny a jeden malý kořínek dokonce roste z té chaloupky, vypadá jako vývěsní štít.“

„Jé, to by se mohlo té chaloupce říkat Kořínkový domek,“ zajásal chlapeček.

„Nebo tobě Kořínek, když tam budeš bydlet,“ napadlo orla.

„Tak já mám jméno! Kořínek! A protože je to můj kraj, může se to tady jmenovat Kořínkovo,“ zaradoval se chlapec.

„Ko-ko-řínkovo,“ zakoktal orel, protože právě neplánovaně spolkl mouchu.

„Kokořínek?“ opakoval si pro sebe Kořínek. „Orle, není to lepší jméno? Budu se jmenovat Kokořínek a budu bydlet v Kořínkově chaloupce.“

„A kraj se bude jmenovat Kokořínsko, co říkáš?“

I orlovi se ten nápad zamlouval, nezamlouval se akorát mouše, která to sice všechno spískala, ale už si svůj nápad neužila, protože skončila v orlím žaludku.

Muzeum Staré krásnosti

Muzeum Staré krásnosti jsme ve Velkém Újezdě založili v roce 2018, protože máme rádi starobylé věci, které nám vyprávějí příběhy minulých generací. Naleznete zde sbírku kočárků od konce 19. století do 80. let 20. století. Dále vystavujeme hračky a panenky z dob, kdy jejich životnost nebyla tři měsíce a často se dědily a předávaly. Pokud se rozhodnete nás navštívit, můžete v sezoně od června do září, a to každou sobotu od 10 do 17 hodin. Budeme rádi. Muzeum bylo vybudováno svépomocí bez dotací EU.

Jitka a Mirek Hrdličkovi

KINO MÁJ DOKSY ÚNOR

5. 2. 15.00 - **Rozbitý robot Ron** (animovaný film, USA/GB, 2021, režie A. Carloni a J. P. Vine)

5. 2. 17.30 - **Mimořádná událost** (komedie, ČR, 2022, režie J. Havelka)

5. 2. 20.00 - **Moonfall** (akční sci-fi, USA/Kanada, 2022, režie R. Emmerich)

8. 2. 15.00 - **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** (komedie, ČR, 2021, režie P. Hartl)

8. 2. 17.30 - **Mimořádná událost** (komedie, ČR, 2022)

8. 2. 20.00 - **Benedetta** (historické erotické drama, F/B/NL, 2021, režie Paul Verhoeven)

10. 2. 17.30 - **Čarodějnictví v průběhu věků** (dokument, Švédsko/DK, 1922, režie B. Christensen.)

10. 2. 20.00 - **Ocelové dámy** (komedie, Finsko, 2020, režie P. Tola)

12. 2. 15.00 - **Tajemství staré bambitky 2** (pohádka, ČR, 2021, režie Ivo Macharáček)

12. 2. 17.30 - **Mimořádná událost** (komedie, ČR, 2022)

12. 2. 20.00 - **Smrt na Nilu** (kriminální drama, USA, 2022, režie Kenneth Branagh)

15. 2. 17.30 - **V létě ti řeknu, jak se mám** (komedie, ČR/Slovensko, 2022, režie Marta Ferencová)

15. 2. 20.00 - **Vem si mě** (romantická komedie, USA, 2022)

17. 2. 17.30 - **Utěct** (animovaný dokument, DK/F/S/N/USA, 2021, režie Jonas Poher Rasmussen)

17. 2. 20.00 - **Ninjababy** (komedie, Norsko, 2021, režie Yngvild Sve Flikke)

19. 2. 15.00 - **Tajemství staré bambitky 2** (pohádka, ČR, 2021)

19. 2. 17.30 - **V létě ti řeknu, jak se mám** (komedie, ČR/SR, 2022)

19. 2. 20.00 - **Klan Gucci** (drama, USA, 2021, režie Ridley Scott)

22. 2. 17.30 - **Spencer** (drama, GB/D/Chile/USA, 2021, režie Pablo Larraín)

22. 2. 20.00 - **Paříž, 13. obvod** (erotické drama, Francie, 2021, režie Jacques Audiard)

23. 2. 17.30 - **Dohoda** (životopisné drama, Dánsko, 2021, režie Bille August)

23. 2. 20.00 - **Nejkrásnější chlapec na světě** (dokument, Švédsko, 2020, režie K. Lindström a K. Petri)

26. 2. 15.00 - **Haftaňan a tři mušterieri** (animovaný film, Španělsko, 2021, režie Toni García)

26. 2. 17.30 - **V létě ti řeknu, jak se mám** (komedie, ČR/SR, 2022)

26. 2. 20.00 - **Vem si mě** (romantická komedie, USA, 2022)

PŘÁNÍ

Paní Květě z Chorušic přeje všem-
no nejlepší k životnímu jubileu její
nejbližší rodina:

*Rok za rokem, jeden po druhém,
na prstech jedné ruky, přibývá
malých uzlíčků, včetně
droboulinké holky.*

*Péče laskavá se zrcadlí ve skrom-
ných očích mamčiných, dopro-
vázena byla pokorou, láskou,
do vteřin posledních.*

*Životem plouti sladkoboalem
zmítané loďce, do vínu pracov-
nost, píle, šmrnc i velké srdce.*

*Na poli kuchařském s obdivem
klobouk smeká, řád Zlaté vařečky
na Vás již dlouho čeká.*

*Až zahrádky práh rozsvítí pestro-
barevné květy, s vírou
v budoucnost, požehnáním,
chutí bez diety.*

*Ať dlouhý čas vydrží bez úmorné-
ho pletí, hodně zdraví, radosti a
štěstí z našich dětí!*

*Až, po třetí noci únorové, mysl
vzpruží se k ránu, buďte nám
vítána - v šestihvězdičkovém
apartmánu.*

Biodpad svezou i v zimním období

Mšeno - Pracovníci mšenských
technických služeb budou hně-
dé popelnice s biodpadem
svážet i během zimních měsíců,
a to jednou měsíčně v následujících
termínech: 22. února 2022,
22. března 2022. Od dubna,
počínaje 5. dubnem 2022, bude
svoz probíhat opět ve čtrnácti-
denních intervalech, tedy
v úterý v sudých týdnech. (red)

Zastupitel Václav Novák (ODS) reaguje na články kolegů: Na správná řešení nemůže mít patent jen jedna skupina lidí

Vážení občané, rád bych se
vyjádřil ke dvěma inves-
tičním akcím města, které
byly v poslední době zhusta pro-
bírány v místním tisku. A protože
oba autoři zmíněných článků, tro-
chu po svém, interpretovali můj
pohled na věc, pokusím se nyní své
stanovisko sdělit precizně.

Rekonstrukce mostku v Ráji: v
této věci jsem toho názoru, že kaž-
dá památka (v rozumném stavu) by
se měla zachovat, proto jsem také
hlasoval pro rekonstrukci mostku.
Ano, cena je značná, ale je to his-
torická památka a její oprava bude
ze stavebně-technického hlediska
velmi nákladnou záležitostí. A ano,
souhlasím s názorem J. Gutten-
berga st., že se zřejmě v průběhu
předchozích desetiletí zanedbala
údržba. Ale co s tímto konstato-
váním v současnosti? Přece kvůli
tomu mostek nenecháme spad-
nout? To by pro mě bylo naprosto



Auta přes mostek v Ráji už delší dobu jezdit nemohou. Foto: Jiří Říha 2x

nepříjemné.

Rekonstrukce osvětlení v ulicích
Husova, Palackého, Pod Javorem,
Nová: z mého pohledu není tato
výměna osvětlení jen otázkou ceny,
při hlasování jsem posuzoval také
celkový estetický dopad. Nové sto-
žáry a lampy budou umístěny v
památkové zóně a měly by typově
a vzhledově korespondovat s nava-
zujícími ulicemi. Používané druhy
osvětlovacích těles byly také v mi-
nulosti schváleny památkáři a kaž-
dá technická změna by znamenala
další kolo posuzování. Musíme si
tedy uvědomit, že pokud by mělo
zastupitelstvo o takovéto změně
rozhodovat, vyžadovalo by to mj.
dodání podrobných technických
podkladů. O takovýchto záležitos-
tech opravdu nelze obratem roz-
hodnout na ústní návrh z pléna.
Cenová úspora uváděná v článku je

navíc lehce zavádějící, v rozpočtu
jsou také demontážní a montážní
práce, kabely a připojení, veřejný
rozhlas atd. Tyto náklady by samo-
zřejmě souvisely s jakýmkoli typem
sloupů a lamp.

V závěru ještě připojím poznám-
ku k mému „starostenské“ pochva-
le v jednom z článků. Nechci být
neslušný, ale úplně mě nepotěšila.
Zdá se mi v tomto konkrétním
„hlasovacím“ sporu velmi účelová.
Při srovnání jednotlivých usnesení
z veřejných zastupitelstev je totiž
vidět, že při hlasování nebylo ak-
ceptováno množství návrhů opo-
zice, ač jsou některé velmi věcné a
rozumné. Pokud ale máme zastu-
povat všechny občany našeho mě-
sta, musíme volit ta správná řešení.
A na to přece nemůže mít patent
jedna skupina či jednotlivec.

Václav Novák, zastupitel za ODS



Staré lampy nahradí LED svítidla.

Inzerce

ZEMNÍ PRÁCE JIŘÍ MARVÁNEK

Provádíme veškeré výkopové práce,
vrtání půdním vrtákem, opravy cest,
demolice, doprava sypkých materiálů,
drcení, třídění, kontejnery, skládání
hydraulickou rukou, jímky, nádrže, ČOV,
kanalizace, přípojky...

Střednice u Vysoké
E-mail: info@zemar.cz
Mobil: 721 474 698
www.zemar.cz



Inzerce


HOSTINEC
U KORUNY

HOSTINEC
U KORUNY
ve Mšeně


PÁRTY/SERVIS
MĚLNÍK

nabízí své prostory k pořádání rodinných
a dětských oslav, firemních večírků
a jiných soukromých i veřejných akcí.

Pro veřejnost jsme opět otevřeli
páteční večery.

Více informací získáte na telefonu:

☎ 732 678 699

Nejlepší by bylo podnikat bez dotací v čistě tržním prostředí

Na úterý 11. ledna 2022 svolaly Agrární komora a Zemědělský svaz demonstraci před Úřad vlády. Ale proč vlastně? V principu jde o peníze, nic nového pod sluncem. Podotýkám, že jsem předsedou zemědělské akciové společnosti, která obhospodařuje cca 1550 ha, chová více jak 350 dojníc a zaměstnává 40 lidí. Jsme členy Zemědělského svazu. Přesto ale odmítám účast na demonstraci.

Proč vlastně? Zaprvé si myslím, že žádná taková nátlaková akce nikdy žádný výsledek nepřinesla. Ale hlavně nesouhlasím s principem, proč byla svolána. Předchozí vláda vyjednala s různými organizacemi zemědělského sektoru nějaký strategický plán pro další plánovací období a systém, podle něhož se budou přerozdělovat dotace. Celkem podle očekávání dopadly volby, jak dopadly, a dávno bylo jasné, že vše ve staré podobě nezůstane. A že novým směrem bude přerozdělení ve prospěch menších farem.

Je třeba říct, že systém dotací není a nebude nikdy správně nastaven, už z podstaty věci to nejde. Nejlepší by bylo nemít žádné dotace a podnikat v čistě tržním prostředí. Ale to je bohužel v jednotném evropském trhu spíš v říši pohádek. Takže nějaké dotace jsou a budou. A jde jen o to, kdo



dostane a jaký díl.

Je ale třeba otevřeně říci, že zemědělství se jako sektoru nevede špatně, a rozhodně není výhled, že by se v tomto ohledu mělo něco zásadního změnit.

Jako celou společnost nás samozřejmě zasahuje rostoucí inflace, vyšší ceny krmiva, ale to už je holt život. To k podnikání patří a my jsme připraveni se s tím vyrovnat. Vyrovnat se s tím naší lepší a kvalitnější prací, sebevzděláváním, rozvojem a zdokonalováním našich pracovních postupů. Nikoliv křičením na náměstí, že nám někdo nechce dát peníze. Místo toho budu radši svoje hlasivky opotřebovávat v rámci našeho biologického kroužku pro školní děti u nás na farmě. Radši budu

vysvětlovat chalupářům, že první a zásadní krok ke zlepšení péče o krajinu musí přijít ze strany všech majitelů pozemků tím, že se iniciují pozemkové úpravy, které tvoří předpoklad pro změnu krajiny. Radši se vydám sázet stromky ve spolupráci s místním okrašlovacím spolkem a obcí, než křičet „Dejte mně více než sousedovi.“ Je třeba si vydělávat svoji dobrou práci, nikoliv podáváním žádostí.

Zemědělství je na vysoké úrovni, je ziskové, což je vidět na zájmu řady investorů. A já vím, že se nám bude dařit stejně dobře, i když se přijme přerozdělení dotací ve prospěch menších subjektů. Neříkám ovšem, že bych se v rámci dialogu nesnažil přesvědčit ministerstvo, že nejlepší by bylo zohlednit především environmentální opatření a zaměstnanost na jeden hektar obhospodařované půdy. Stejně tak je třeba do omrzení opakovat, že není malých a velkých sedláků, není fyzických či právnických osob, jsou jen sedláci dobří, nebo špatní. Pokud teď budeme křičet o pomoc a tu pomoc skutečně nepotřebujeme, nikdo nám již nebude ochoten naslouchat a pomáhat, až budeme bojovat o přežití.

Přeji všem klidnou zimu a mnoho sebevzdělávacích dnů.

Miroslav Hrdlička,
1. zemědělská a.s. Chorušice

KALENDÁRIUM MŠENSKA

Anna Štolcová (* 1852 Mšeno u Mělníka † 1932 Chicago, USA), krajská pracovnice. Odstěhovala se s rodiči do USA v roce 1857. Vynikla zde jako organizátorka a vůdčí duše Českého národního sdružení v zápalu o vytvoření samostatného čs. státu. Zahynula tragicky, sražena tramvají.

Václav Smetana (* 3. 2. 1842 Řepín † ?), kněz. Po studiu bohosloví byl knězem v Litoměřicích. Působil dlouhá léta v Šemanovicích, kde spolu s přífařenými obcemi Jestřebice, Březinka a Truskavna byl jmenován čestným občanem.

Karel Jan Sigmund (* 7. 2. 1897 Mělník † 23. 10. 1959 Heřmanův Městec), malíř – krajinář. V rodném městě chodil do obecné a měšťanské školy, studoval u Otakara Nejedlého. Podnikl studijní cesty po Itálii, Jugoslávii, Francii, Německu a Rakousku. Maloval lesní tůně, vrby, lomy, opukové stavby, účastnil se mnoha výstav. Na Kokoříně namaloval cyklus deseti obrazů Předjaří. V mělnické tiskárně Josefa Černického vydal v letech 1921 – 22 cyklus dřevorytů.

Vojtěch Živný, též Adalbert (* 13. 5. 1756 Mšeno u Mělníka † 21. 2. 1842 Varšava), hudební pedagog. Bývá uváděn jako pedagog českého původu, žijící ve Varšavě, který byl prvním a jediným učitelem hry na klavír polského skladatele a klavíristy Fryderyka Chopina (1810 – 49). V letech 1820, 1835 a 1836 opakovaně navštívil Čechy.

Jan Heřman (* 23. 2. 1812 Nebužely † 1889 USA), veřejný činitel. Po krátkých studiích pomáhal rodičům na statku, který v roce 1846 převzal a stal se protektorem protestantské církve v Nebuželích. V červnových volbách 1848 byl zvolen jako jeden z kandidátů do ústavodárného rakouského sněmu za Mělnicko spolu s radikálním demokratem Emanuelem Arnoldem z Prahy. Během svatodušních bouří sestavil z vesnických dobrovolníků ozbrojený sbor a vedl jej na pomoc Praze. Sněm za jeho působení zrušil poddanství a robotu, vyhlásil některé svobody. Šířil spisy Karla Havlíčka (1821–56) a soustřeďoval kolem sebe vlastence, takže byl nepřijemně pronásledován. Rozhodl se k emigraci, nejprve do Uher a v roce 1853 do Ameriky, kde se mu však nedařilo a zemřel v chudobě, i když ve svém životě nikdy po hromadění statků netoužil.

(M. Šigl: Kdo byl a kdo je)

Inzerce

RODINNÁ FARMA PARUSOVI

Nosálov 34

nabízí prodej zvěřiny a zvěřinových produktů

• VAKUOVĚ BALENÁ MRAŽENÁ ZVĚŘINA:

dančí, srnčí, divočák, muflon – vše z mladých kusů, baleno 0,8 - 1,5 kg

• ZVĚŘINOVÉ PRODUKTY:

zvěřinová paštika, sterilovaná masa, uzené zvěřinové klobásy, zvěřinové čabajky

• DÁRKOVÉ POUKAZY, DÁRKOVÉ BALÍČKY

Nabídka zvěřiny a produktů závisí na lovecké sezoně a aktuálních zásobách, proto je lepší nás před návštěvou kontaktovat na tel.: **775 440 125, 777 227 446**

Těšíme se na Vaší návštěvu!

Nové knihy v Městské knihovně ve Mšeně



Patrik Hartl: 15 roků lásky

Danielle Steel: Bod zlomu

Danielle Steel: V otcových stopách

Klára Janečková: Francouzský manžel

Daniel Cole: Imitátor

Louise Pennyová: Dlouhá cesta domů

Mons Kallentoft: Křik k nebesům

Sandra Brown: Lest

Hana Whitton: Poslední láska císaře Karla

Petra Nachtmanová: Vánoční anděl

Pěvecký sbor Intermezzo: Stále tu jsme



Intermezzo chystá repertoár, s nímž chce na jaře vystoupit především v obcích, kde byly vloni zrušeny adventní koncerty. Foto: K. Blechová 4x



Mšeno - Mšenský pěvecký sbor Intermezzo rozdává radost už osmáctým rokem. Od svého založení v roce 2005, od kdy jej až do své smrti v létě 2018 vedl sbormistr Karel Horňák, je Intermezzo neoddělitelnou součástí předvánočního času na Mšensku. Předsedkyně nedávno založeného spolku - Pěvecký sbor Intermezzo ze Mšena - Dana Mejstnarová přiblížila současné dění ve sboru.

Karel Horňák opustil sbor před více než třemi lety, co se od té doby změnilo, kdo nyní vede sbor?

Odhod Karla Horňáka v půlce srpna 2018 byl náhlý a byl velkou ranou nejen pro náš sbor, ale i pro mšenskou zkušku a zejména pro jeho rodinu. Intermezzo ze dne na den osiřelo. Muselo se však sem-

knout nejen na poslední rozloučení se svým sbormistrem a zakladatelem, ale zejména k tomu, aby si zodpovědně řeklo, co bude se sborem dál. Chtěli jsme pokračovat, chtěli jsme dál zpívat, kvůli nám samým, kvůli lidem, jimž zpíváme, i kvůli Karlovi. Potřebovali jsme vhodné vedení, a tak jsme požádali dr. Josefa Šebestu, Karlova přítele a kolegu. Naši nabídku tehdy přijal a umělecky a také pedagogicky nás vede dodnes.

A repertoár zůstal zachován, nebo došlo ke změnám?

Chceme zachovat naše koncerty pestré, od klasiky přes lidové písně až po ty populární. Karel Horňák sestavil téměř většinu současného sborového repertoáru, mnoho písni hudebně upravil on sám. Dodnes z těchto skladeb čerpáme, některé se staly už za Karla našimi hitovkami. Josef Šebesta, který kromě hry na pozoun vystudoval hudební vědu na Univerzitě Karlově, nám některé klasické skladby

poupravil tak, abychom se novým provedením co nejvíce přiblížili tomu, jak je tehdy zpívali. A také nám připravil i skladby nové. Na posledním adventním koncertě ve Mšeně jsme například poprvé veřejně představili jeho úpravu písně Už z hor zní zvon, během které zaznělo sólo na trubku v provedení Vítky Trnky z Liblic.

Kolik má sbor v současné době členů?

Dnes je nás lehce přes dvacet. Je nás sice méně než před lety, ale za sebe mohu říct, i mnozí kolegové mi dají za pravdu, že o to více se jako jednotlivci snažíte umět svůj part natolik dobře, abyste svou nedostatečností celek neoslabil. K domácí přípravě používáme nahrávky jednotlivých hlasů, které můžete doma poslouchat z počítače třeba během vaření nebo z mobilu při cestě autem. Vždyť většina z nás jsme amatéři a ne všichni umíme noty a z not zpívat.

A je vás dost, nebo byste uvítali další kolegy?

Rádi spolu zpíváme, nemáme ambice být velkým sborem, dalo by se říct, že nás je tak akorát, ale pocítili jsme odliv mužských hlasů, tam bychom posily velmi uvítali.

Předpokládám, že všichni členové nejsou z blízkého okolí Mšena, odkud až jezdí?

Na zkoušky jezdíme nejen ze Mšena a okolí, ale i z Mělníka, Vrutice, Byšic a nejdál z Neratovic. Mezi členy fungují domluvy a skupinové svozy, neboť ne všichni jsou mobilní.

Kvůli koronaviru za sebou máme složité období. Jak se pandemie

promítla do činnosti sboru?

Ano, covid-19 už omezuje přes dva roky nejen nás, ale celou společnost, celý svět. V prvním pololetí roku 2020 jsme se nemohli scházet, a tudíž ani zkoušet. Byl zrušen i Evropský festival duchovní hudby Šumava - Bayerischer Wald v Klatovech, kterého jsme se měli v květnu účastnit. Po rozvolnění vládních nařízení jsme v červnu stihli pár zkoušek tak, abychom v září zrealizovali náš první a, jak se později ukázalo, jediný koncert – 19. září 2020 v rámci Mělnického vinobraní. V říjnu vyhlásila vláda ČR zákaz shromažďování nad deset osob, zpěv byl jako skupinová výuka zakázán nejen v učebnách základních i uměleckých škol, ale i na jevištích. Museli jsme zrušit říjnové zkoušky a plánované soustředění i nahrávání. Situace se zhoršovala tak, že děti usedly doma k počítačům k distanční výuce a společenský život byl na několik dalších měsíců zastaven. Rok 2020 byl prvním, kdy jsme nemohli podniknout naše adventní turné. Po patnácti letech! Bylo to velmi ochuzující nejen pro nás, ale jak víme, i pro lidi v okolí, naše koncerty je přý vždy vánočně naladily.

A jaký byl pro sbor rok 2021?

Doufali jsme, že bude lepší. Vlivem další koronavirové vlny zraje roku jsme nemohli zkoušet celou zimu a vytoužené rozvolňování přišlo až na konci jara. Většina z nás už byla naočkovaná, a tak jsme uspořádali pár zkoušek v květnu a červnu a byli šťastní, že jsme si i zazpívali: 11. září v Liběchově, 25. září ve Vysoké na svatováclavských slavnostech, 13. října v MKD Mělník u příležitosti předávání ocenění dárčům krve a 13. listopadu ve Mšeně, během svatomartinského



Pěvci z Intermezza by mezi sebe uvítali několik mužských kolegů.

a stále vám chceme zpívat

koncertu pro Světlušku. Připravovali jsme se na adventní koncerty, měli vytištěné plakáty, nacvičený krásný program. Vládní nařízení platná od konce listopadu nám bohužel nařídila zpívat s rozestupem téměř dva metry, což nebylo a není možné. A tak jsme museli zrušit všechny naše domluvené adventní koncerty v obcích. Nechtěli jsme se ale vzdát a chtěli aspoň jednou zazpívat, a to „doma“ ve Mšeně. Nechali jsme si proto všichni udělat PCR testy, abychom mohli prokázat, že zpíváme zdraví, i když bez rozestupu, neboť s ním to pro nás realizovatelné nebylo. A tak jsme rádi, že se jediný náš adventní koncert v sobotu 18. prosince uskutečnil. Druhý den nám přišel krásný dopis od naší kamarádky a bývalé členky Marušky Štráchalové, ve kterém nám děkovala za všechny, co přišli. Cituji z dopisu: „Byl to koncert plný překvapení. Písníčka Ta naše písnička česká, musela jsem si držet ruce, abych nepobízela lidi ke společnému zpěvu, potom trubka Už z hor zní zvon... další překvapení. Srdce mi plesalo, ale oči mi slzely, byl to krásný zážitek a já vám moc děkuji a přeji vám všem pevně zdraví, abyste tuhle milou atmosféru mohli šířit dál.“ Uzavřeli otázku, tak ano, tento koncert byl pro nás odměnou za omezující rok 2021. Mimochodem, zmiňovanou písničku Ta naše písnička česká jsme zazpívali jako připomínku na Karla Hašlera, od jehož mučednické smrti v koncentračním táboře Mauthausen uplynulo 22. prosince 1941 osmdesát let.

Kde všude vystupujete a kde to máte nejraději?

Nejčastěji zpíváme v adventním čase, a to ve Mšeně a okolí – v Nebuželích, Lobči, Chorušicích, Byšicích, Liblicích, Medonosích, jezdíme i na Roudnicko, pod Říp, do Libkovic a Krabčic. Uspořádali jsme několik koncertů mimo advent, a to na Mělníku, ve Vysoké nebo v Liběchově. Doba covidová nám ukázala, že nemůžeme zkoušet jen adventní program, ale že potřebujeme zpívat i během roku. A tak nyní studujeme jarní repertoár a chceme na jaře udělat několik koncertů, zejména v obcích, kde jsme museli zrušit ty adventní. Nemůžeme tedy říct, kde zpíváme nejraději. Rádi zpíváme v malém kostelíku v Lobči, ale i v našem velkém Martinovi tady ve Mšeně.



Sbor po Karlu Hornákově převzal jeho kolega Josef Šebesta.

Také rádi vyjedeme mimo region. Doufáme, že se nám zase někdy podaří vycestovat za hranice republiky, jako tomu bylo před několika lety, kdy jsme byli na Slovensku nebo v italských Dolomitách.

Co máte v plánu letos?

Chceme nadále zpívat, a to dobře zpívat, k čemuž nám pomáhá pedagogické vedení našeho sbormistra. V loňském roce se nám i díky dotaci od Mšena podařilo uskutečnit první studiovou nahrávku několika písní a také zrenovovat naše webové stránky, na kterých zmíněné nahrávky najdete. Díky tomu se můžeme prezentovat i mezi ostatními sbory. Před několika dny nám přišlo oficiální přijetí do Unie českých pěveckých sborů, z čehož máme velkou radost. Doufáme také, že v červnu odjedeme na již dvakrát odložený festival do Klatov, a nově nám přišlo pozvání

od jednoho sboru do Kroměříže na májový koncert.

Jak vlastně sbor v současné době funguje, co se týče provozu a financování?

Ke konci roku 2019 jsme došli k většinovému názoru, že dáme našemu dobrovolnému sdružení „institucionální rámec“. Rozhodli jsme se proto založit spolek. A tak jsme se v sobotu 21. prosince 2019 sešli ve Mšeně na stadionu na ustanovující schůzi. Od 9. února 2020 jsme ve spolkovém rejstříku zapsáni jako Pěvecký sbor ze Mšena, z.s. Členská základna je více než dvacetičlenná. Máme pětičlenný výbor a dvoučlennou kontrolní komisi. Předsedkyní jsem na valné hromadě v září loňského roku byla zvolena já, nahradila jsem Galinu Čermákovou, která už z časových důvodů nemohla do sboru chodit a která nám se založením spolku hodně pomohla. Díky tomu můžeme jako sbor dále fungovat a rozvíjet se. Zkoušíme stále každou středu. Sál mšenské radnice byl pro nás omezující s ohledem na středěční schůze zastupitelstva, hledali jsme proto komornější prostor. Před covidem nás pod křídla vzala mšenská zkušňa, od září loňského roku zkoušíme v Nebuželích, kde nám obec nabídla prostory v nově opraveném komunitním centru. Stále tu jsme a stále zkoušíme i v době covidové.

Jiří Říha



Vloni v září Intermezzo zavítalo také do kostela v Liběchově.

MĚLNICKÉ KULTURNÍ CENTRUM

8. 2. 17.00 – MKD

Hodinka s Pegasem

Autorské čtení členů Literárního klubu Pegas Mělník. Vstup volný

15. 2. 19.00 – MKD

Heroes – Losers Cirque Company
Novocirkusové představení s prvky pantomimy. Vstupné 390 Kč.

16. 2. 18.00 – MKD

Předstupně a počátky: Secese a časná moderna

Přednáška z cyklu Kapitoly z architektury 20. století. Přednáší PhDr. Vladimír Czumalo, CSC. Vstupné 80 Kč.

17. 2. 16.00 – knihovna

Listuj světem

Vernisáž výstavy současné polské literatury pro děti v českém překladu. Výstava do 31. 3. 2022.

17. 2. 18.00 – galerie Ve Věži

Fotověž 2022

Vernisáž výstavy tvorby mělnických fotografů na téma Mělník a okolí – život na Mělníku. Výstava potrvá do 27. 2. 2022.

18. 2. 17.00 – MKD

České loutkové divadlo třikrát jinak

Vernisáž výstavy Institutu umění – Divadelního ústavu. Vstup volný.

18. 2. 17.15 – MKD

Dlouhý, široký a Bystrozraký

Loutková pohádka Studia Damůza na motivy K. J. Erbena.

20. 2. 15.00 – MKD

Divadlo dětem 2022: O ošklivé princezně

Účinkuje Divadélko U Zvonu Kladno. Vstupné 80 Kč.

21. 2. 16.00 – knihovna

Hacknutá čeština

Beseda s M. Kavkou, autorem platformy Čeština 2.0 a knihy Hacknutá čeština. Vstupné 50 Kč.

22. 2. 19.00 – MKD

Benedetta

Erotické drama z prostředí toskánského kláštera natočené podle skutečného příběhu. Režie Paul Verhoeven. Vstupné 60 Kč.

23. 2. 19.30 – MKD

Jan Burian: Jak nezestárnout?

Turné písničkáře k jeho sedmdesátinám. Vstupné 150 Kč.

24. 2. 17.00 knihovna

Výstava ateliérových prací studentů FA ČVUT

Zahájení výstavy architekt. a urban. návrhů mělnických lokalit. Výstava do 29. 3. 2022.

27. 2. 15.00 – MKD

Divadlo dětem 2022: Není princezna jako princezna

Účinkuje Divadlo Sova Bradlec.

Inzerce

VÝROBNÍ FIRMA HLEDÁ
ELEKTRIKÁŘE /
TECHNIKADO VÝROBY PLECHOVÉ
STŘEŠNÍ KRYTINY

Náplň práce:

instalace a údržba výr. zařízení

Nabízíme:

- práci v rostoucí společnosti
- výkonnostní fin. ohodnocení 30.000 Kč + os. ohodnocení
- možnost pracovního postupu
 - dobré pracovní zázemí
- jednosměnný provoz, stravenky

Nástup ihned či dohodou.

Místo výkonu práce:

Hlovecká 316, Mšeno

Informace na telefonu:

602 521 213

PŘÁNÍ / VZPOMÍNKA

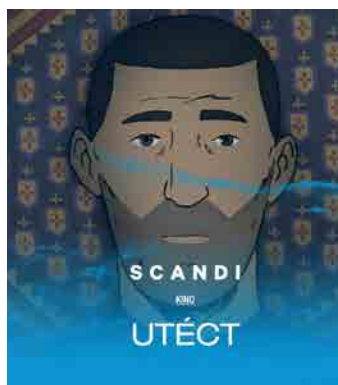
Udělejte radost svým blízkým, popřejte jim k jubileu, vzpomenejte na zesnulé nebo poděkujte těm, kteří pro Vás udělali něco hezkého... Text zašlete jako SMS zprávu na 724 846 381 nebo na e-mail: msensko@email.cz.

Máj láká na unikátní snímky

Doksy - Do 23. února probíhá v kině Máj festival SCANDI, unikátní přehlídka těch nejlepších severských filmů. Diváci tak poprvé mají i v Doksech možnost vidět výběr mimořádně vydařených snímků z Dánska, Norska, Finska, Švédska a Islandu. Letošní ročník přehlídky přináší skutečně velmi pestrá nabídka - známá jména i nové objevy režisérů i herců, hrané filmy i dokumenty, dramata i thrillery.

Asi největšími únorovými trháky budou snímky *Ocelové dámy*, *Ninjababy* a *Utěct*. Nastane skutečný život teprve tehdy, když ve svých 75 letech praštíte konečně svého manžela pánví po hlavě a pak se vydáte s dalšími dvěma *Ocelovými dámami* na cestu po krásách Finska, plnou okouzlujících stopařů, vzpomínek a hříšného tance? Nebo tehdy, když po jednom mejdanu zjistíte, že čekáte dítě, ale vlastně nemáte ani trochu náladu na to stát se matkou domácí? Tak to už asi vůbec ne, ale třeba vám s tím pomůže kouzelné *Ninjababy*.

Méně veselý, o to více však napíná a zřejmě univerzálně dojemný je příběh afghánského utečence Ami-



na, který musel opustit svůj rodný domov, kde nemohl být tím, kým se opravdu cítí být. Jedinečný snímek *Utěct* má ve svém neotřelém žánru animovaného dokumentu nejvíce nominací na Oscara v dějinách.

Zatímco životopisné drama *Tove* přiláká do kina čtenáře celosvětově proslulých Mumínů, protože budou zvědaví na životní příběh jejich malířky Tove Janssonové, tak čtenáři bestselleru *Vzpomínky na Afriku* se jistě přijdou podívat na dramatický milostný příběh jeho autorky Karen Blixenové ztvárněném ve filmu *Dohoda*. *Nejkrásnějšího chlapce na světě*

hledal slavný režisér Luchino Visconti tak dlouho, až našel stydlivého 15letého teenagera Björna Andrésena. Film je nejen příběhem o tom, jak taková nečekaná sláva změní mladému člověku život, ale i pozoruhodnou koláží vzpomínek, historie kinematografie, štěstí i tragických událostí.

Díky festivalu Scandi budete mít možnost vidět i dva velmi staré a neméně úspěšné filmy, které jste určitě ještě v kině neviděli, a vyjma této mimořádné příležitosti již asi nikdy neuvidíte. Prvním z nich je *Vozka smrti* z roku 1921, natočený podle knihy spisovatelky Selmy Lagerlöf. Asi nejznámější scéna z tohoto filmu je děsivé silvestrovské probuzení tyрана a alkoholika, kdy na cestě do říše pekla spatří svou vlastní mrtvolu.

Neméně tragikomická bude dokumentární rekonstrukce z roku 1922 - *Čarodějnictví v průběhu věků*. Zde se můžete těšit na všechny možné čarodějnice a dáblíky, na jejich odvary i na jejich upalování. Zkrátka středověk v těch nejstrašidelnějších představách.

Miloslav Lomič

Inzerce

ŠVÉDSKÁ TEPELNÁ ČERPADLA



PARTNERSKÁ FIRMA PRO MONTÁŽ TEPELNÝCH ČERPADEL

DAVID KLUČINA

mobil: 605 848 480

e-mail: david.klucina@email.cz

ROUBENKY STŘIHAVKA

- novostavby roubených domů
- opravy a rekonstrukce roubených domů
 - dřevostavby a sakrální stavby
- ruční práce a tradiční materiály
 - 20 let zkušeností
 - kompletní stavební servis
- realizace staveb po celé České republice

E-mail: rstrihavka@volny.cz

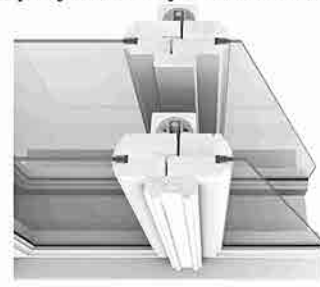
Mobil: 602 357 542

www.roubenky-strihavka.cz

Inzerce

TRUHLÁŘSTVÍ
JAROSLAV BALÁČEKTruhlářství
Jaroslav Baláček

- eurookna 68/78/92
- špaletová okna
- dveře • interiéry
- schodiště • podlahy

portálové stěny
repliky historických oken a dveří**www.balacek.cz | tel.: 731 527 302**

Jana Roháče 59, Dubá 471 41

balacek@truhlarstviabalacek.cz

Žáci popsali vliv novostavby na přírodu

Mšeno u Mělníka, dům č. p. 473



Dues

dům tvoří bariéru proti přechodu
zvířat přes pozemek na silnici

travnatý posekaný plácek,
je tam dům - zastavení

srna obecná, mravenec lesní

ruměnice pospolná

pelyněk pravý

jetel luční

ptačí zob obecný

& Drvě

přechod zvířat přes pozemek na silnici

zarostlá louka

srha říznáčka

kopřiva dvoudomá

pelyněk pravý

srna obecná, bažant obecný

koroptev polní

Dues je zde travnatý plácek, který má uprostřed dům. Plot a dům brání zvěři přechod po pozemku. Za domem se objevuje srna obecná, na třešni lze najít mravenec lesní a ruměnice pospolná. Roste zde jetel luční a ptačí zob obecný, nebo také pelyněk pravý. Za pozemkem je malý remízek. Okolí domu je umělý ekosystém, opečovávaný člověkem. Plocha celého pozemku je 1528 metrů čtverečních. Na pozemku je zahrada a květinový záhon. Jelikož na pozemku je méně zvířat, je méně úmrtí zvířat na silnici.

Drvě tu byla louka, která umožňovala přechod zvířat přes pozemek (z nedalekého remízku). Co se týče rostlin, rostly zde např. srha říznáčka, kopřiva dvoudomá a pelyněk pravý. Živočichové, kteří zde žili jsou např. srna obecná, bažant obecný a koroptev polní. Za pozemkem byl a je remízek a vedle něj jablonořový sad. Nachází se zde třešň, kvůli zarostlé louce, kde se pohybovalo více zvířat byla větší úmrtnost zvířat na silnici. Byl to přirozený ekosystém.

Proč došlo ke změně druhů

- výstavba domu
- aktivita člověka
- vytvoření ekosystému zahrada



Sedmáci ze Mšena popsali, jaký vliv na okolní přírodu měla výstavba domu, v němž jeden ze členů soutěžního týmu bydlí. Foto: archiv autorky 2x

Mšeno - V průběhu loňského roku se skupina žáků ze 7. A mšenské základní školy opět zúčastnila soutěže Naučného střediska ekologické výchovy Kladno - Čabárna s názvem „Příroda, ve které žijeme“.

V roce 2020 vyhráli s projektem o rybnících ve Mšeně a v loňském roce se jejich úspěch opakoval, tentokrát s projektem o změně krajiny z důvodu výstavby.

Konkurence byla veliká. Zejména gymnázia z okolí Kladna měla zajímavější témata, jelikož v jejich okolí dochází k výstavbě větrných elektráren, skladových hal a dalších staveb moderní doby. Žáci z naší školy se však konkurence nezalekli a statečně se vrhli do projektu v 5. kole soutěže.

Vzhledem k tomu, že v našem okolí žádná významná výstavba

neprobíhá, stál před nimi nelehký úkol ve výběru lokace k jejich projektu. Nakonec přišli na to, že by mohli napsat o změně místa, na kterém jeden z nich žije. Vzhledem k tomu, že šlo o novostavbu, měli mnoho dostupných fotografií z místa před a po stavbě. Projekt skvěle zpracovali a ještě lépe

obhájili.

Jmenovitě tedy ještě jednou gratulujeme za celou školu Anně Kindlové, Tomáši Fantovi, Oldřichu Bednářovi a Karolíně Kočové. V příštím roce se snad soutěže opět zúčastní, ale už v nejvyšší kategorii pro ZŠ a gymnázia.

Kateřina Drechslerová



Čtyřlenný tým letos obhájil loňské vítězství ve stejné soutěži.

Inzerce

PALUBKYBC.cz
STAVEBNINY DŘEVOMATERIÁLY

v Mělnické ulici ve Mšeně

VÁM NABÍZEJÍ:

- hranoly, palubky, prkna
- betonové prefabrikáty, suché směsi
- drobné nářadí, spojovací materiál
- sortiment Den Braven a Detecha
- dveře a zárubně Masonite, pracovní oděvy

Otevřeno: PO-PÁ: 7.30 - 16.00
v SOBOTU od října do jara zavřeno

! NOVĚ PLATBA KARTOU !

Zavolejte nám: 602 664 490

Putování po nejkrásnějších místech Evropy se Zdeňkem Berglem 51.

Les Baux de Provence pobořil Ludvík XIII.

Jednou z nejkrásnějších oblastí Francie je Provence, proslulá spoustou nádherných přírodních lokalit a historických památek. Zmíním se o jednom cenném místě v oblasti Les Alpilles.

Nad bílými vápencovými útesy se na skalním ostrohu vypíná mohutná, dnes pobořená citadela Les Baux de Provence. V minulosti byla opředena hrůzou a děsivými příběhy. Pod ní do hlubokého údolí Val de Enfer, tedy do Pekelného údolí, spadají strmé útesy se spoustou jeskyní. V nich podle pověstí přebývaly zlé síly a místním po dlouhé období naháněly hrůzu. Později zde Dante našel inspiraci pro své Peklo. V desátém století objekt postupně stavěl mocný a krvelačný rod z Les Baux. V okolí pobořili řadu hradů a vesnic, jejich řádění trvalo více než dvě stě let. Po nich se hrad v rukách nových vládců začal rozrůstat a stal se chloubou kraje. V té době město proslulo jako Cour de Amour, to znamená Dvůr lásky. Trubadúři zde při různých slavnostech pořádali pěvecká a básnická klání, při kterých opěvovali místní urozené dámy. Vítěz byl odměněn korunou z pavích per a polibkem od nejkrásnější dámy. To mu muselo stačit. Na počátku 17. století se místní majitelé Hugenoti postavili na odpor Ludvíku XIII. a ten nechal na popud kardinála Richelieu hrad roku 1632 pobořit.

Zastavujeme přímo pod citadelou a vcházíme branou mezi mohutnými hradbami do městečka. Je to skutečná nádhera, středověké kamenné domky vypadají jako z pohádky. Úzkými uličkami se pro-



Hrad musel být v dobách své největší slávy velkolepý. Foto: Z. B. 3x

plétáme na malé náměstí s gotickým kostelíkem. V řadě krámků nabízejí zboží všeho druhu, především koření, voňavky, keramiku, turista má z čeho vybírat. Teď ale nemáme na nakupování čas, jdeme nahoru do pevnosti. Musíme se vyšplhat po strmém schodišti k dalším hradbám. Stojíme na velkém nádvoří, na prohlídku máme dvě hodiny. Půjdem každý sám, objekt je rozsáhlý a těžko bychom se udrželi pohromadě.

Celý prostor ohraničují mohutné zachovalé hradby. Zbudovali tady repliky starých vrhacích strojů na kameny a sudy s hořící smolou. Jsou to monstra, jejich obsluhu zajišťovalo vždy několik lidí. Škoda, že tu nejsou nějaké kamenné koule, mohli jsme si vystřelit. U vstupní brány do hradu mají zase beranidlo. Silná dlouhá kláda se kývá v pořízném rámu zavěšená na řetězech, na konci má masivní železnou hlavici. Děti ho

pod dohledem dvou středověkých zbrojnošů rozhybávají, dá to dost práce. Nic ale nebourají, i když by to šlo. To už stihla Ludvíkova armáda. Muselo jim to dát pořádně zabrat, hrad byl postaven na skále, dost budov se zachovalo. Později se hrad zvedl pod panstvím Grimaldiů z Monaka, ale už to byl jen stín staré slávy.

Musím to všechno prolézt, je toho dost. Vedro mi nevadí, navíc tu příjemně profukuje. Lezu po jednom z několika kamenných schodišť vytesaných ve skále. Dá se celkem pohodlně vylézt na všechny vrcholy a ze zbytků věží se otevírá kouzelný pohled na okolní krajinu. Celou zdejší část Provence mám přímo pod sebou. Všude plno kopců a údolí, svahy osázené vinicemi a olivovníky a mezi tím občas září fialová levandulová pole. Na severovýchodě rozeznávám oba pásy pohoří Luberon a jižním směrem se ve slabém oparu ukazuje delta Rhony. Zkrátka paráda, připadám si tu jako v pohádce.

Vylezu ještě na nejvyšší věž Paravelle, ta není skoro vůbec pobořená. Odtud vidím celé městečko se spleť uliček a kompletní okruh hradeb. Naproti se zvedají kolmé stěny opuštěného dolu na bauxit. Ten zde otevřeli v roce 1821 a Francie zde těžbou hliníkovou rudou zásobovala polovinu Evropy. Dnes už se netěží, levnější prý je dovážet ji z Francouzské Guyany. Právě podle zdejšího místa byla hliníková ruda pojmenována. Vůbec se mi odtud nechce, sedím na hradbách a mé oči neustále bloudí po vši té zdejší



Hradní stěnu zdobí holubníky.

kráse. Tohle je asi nejhezčí místo našeho putování.

Dolů se vracím přes rozbořená zbytky skalních místností. Je to docela riskantní, cesta je sice zajištěna řetězy, ale sešlapané skalní stupy docela kloužou. Někde se musím doslova přilepit ke skále, dobře se držet řetězů a koukat pod nohy. To bych ani nebyl já, abych nevezl, kam to alespoň trochu jde. Kdo se bojí, má možnost jít po vedlejší cestě, tam to ale asi nebude s takovými výhledy.

Jsem dole a pohled nahoru na budovy, doslova vecpané do skal, stojí za to. V jedné skále mají vytesané malé čtvercové otvory v pravidelných svislých a vodorovných řadách, vypadá to jako nějaké síto. Ale dole se od „šéfa“ dozvídáme, že se jedná o středověké holubníky. Projdu ještě pořádně všechny uličky. Pro jednu museli prokopat asi dvacet metrů dlouhý, shora otevřený tunel ve skále. A ještě stačili k jedné stěně přilepit úzké kamenné domky. To lezení mi ubralo dost sil, dám si jednu místní zmrzlinu, na Francouze docela dobrou. Ani nebudu říkat, co jsem za ni dal. Pro nejbližší musím nakoupit nějakou kosmetiku z levandule a oliv a také trochu místního koření. Výběr mají neskutečný, tak si nechám od pohledné prodáváčky poradit. Udělalo mi to docela slušný průvan v peněženice. Ale co, radě spřízněných duší udělám radost. Tady naše návštěva končí, vůbec se nám z tohoto kouzelného místa nechce. Ale dnes nás čeká ještě návštěva starého města Tarasconu a nejmohutnějšího římského aquaduktu Pont du Gard.



Krámký nabízejí mnoho suvenýrů, levandulovou kosmetiku i koření.