

mšensko

Noviny pro město Mšeno a okolní obce. Měsíčník vydávaný MěÚ Mšeno. Vychází od roku 1995.

2018

z á ř í

Beseda na koupališti patřila 100. výročí Československa

Mšeno - Prohlášením nezávislosti Čechoslováků, které 26. října 1918 na kongresu národností ve Filadelfii přečetl T. G. Masaryk, začala beseda na mšenském koupališti. Ta byla věnována právě stému výročí Československé republiky. Text přečetl místní divadelník Jiří Fanta.

Poté se ke slovu dostali hosté večera, jimiž byli nevlastní vnučka T. G. Masaryka Anna Rývová a historik ústavu T. G. Masaryka v Praze Michal Pehr. Ten v úvodu nastínil, jakým způsobem První republika Čechů a Slováků vznikala.

„První republika vznikla v podstatě na troskách habsburské monarchie. Stejně jako Rakousko-Uhersko bylo mnohonárodnostní monarchií,



V úvodu besedy došlo na přípitek vínem z Vinařství Masaryk.

bylo i Československo mnohonárodnostním státem, v němž hlavní slovo měli Češi. Právě nalézání vztahů ostatních národností k novému státu bylo dosti komplikované,“ uvedl Michal Pehr.

Situaci podle moderátora večera, mšenského evangelického faráře Michala Šimka nezlepšoval ani fakt, že v prvních letech republiky bylo vysílání Československého rozhlasu pouze v češtině, například sudetští Němci tak byli nuceni poslouchat německé stanice. A to ke zlepšení česko-německých vztahů nepřispělo.

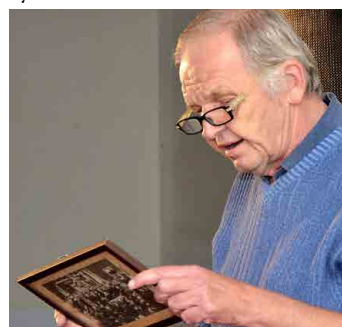
Beseda se následně posunula od vzniku nové republiky do zlomové-

ho roku 1938 a poté k dalšímu nepřijemnému milníku československé historie, roku 1948.

Anna Rývová se v souvislosti s tímto letopočtem vrátila ve vzpomínkách k Janu Masarykovi. „Nikdo z naší rodiny nevěřil, že jeho smrt byla sebevraždou,“ řekla pamětnice.

Následovala zastávka u dalšího osmičkového roku 1968 a závěr patřil událostem Sametové revoluce.

Během besedy se představili mšensští divadelníci, kteří přečetli úryvky z dobového tisku. Vedle nich pak večer pořádaný městem a evangelickým sborem, oživila dobovými písněmi Shoda okolností. **Jiří Říha**



Jiří Fanta přečetl prohlášení nezávislosti Čechoslováků z 26. října 1918. Foto: Josef Havel (2x)

KAREL HORŇÁK

* 16. 10. 1950, Kolín † 17. 8. 2018, Praha



Narodil se v Kolíně, ale mládí prožil v Neratovicích, odkud se přestěhoval do Mšena za práci. Po absolvování Pedagogické fakulty UK získal v roce 1975 práci v ZŠ Mšeno, kde učil do roku 1990. Ve Mšeně si postavil dům, v němž s rodinou žil. Na vojně zpíval v Armádním uměleckém souboru, od roku 1978 byl členem Sboru pražských učitelů, 20 let vedl kapelu Akord, byl sbormistrem dětských pěveckých sborů Červánek a Zvoneček v ZUŠ Mělník, sboru Sluníčko a kapely Sedmikrásky v ZUŠ Mšeno, od roku 2002 byl dirigentem a aranžérem Tanečního orchestru ZUŠ Mělník, v roce 2005 založil pěvecký sbor Intermezzo a byl jeho sbormistrem, spolupracoval s Pražským filmovým orchestrem jako aranžér skladeb, v roce 2005 získal Cenu Jaroslava Herde na za dlouholeté působení v oblasti základního uměleckého školství. **V roce 1995 založil Mšenské noviny, jichž byl šéfredaktorem.** Externě spolupracoval s Mělnickým deníkem, řadu let organizoval pochod Mšenská padesátka, pod KČT značil turistické trasy na Mšensku, byl hlasatelem PDK Mšeno, byl jedním z tvůrců webových stránek města Mšena...

ČEKÁ NÁS

8. a 9. 9. Mšeno

XXXV. Mšenská motocyklová soutěž, více informací na: www.enduro-mseno.eu

8. 9. Mšeno

Setkání s loutkami u Hlovecké studánky od 14.00, loutkové představení, tvořivá dílnička, opékání špekáčků

14. a 15. 9. Mšeno

Burza nejen oblečení v sokolovně, pátek: 14.00 - 18.00, sobota: 8.00 - 11.00, info na 774 817 970

15. 9. Mšeno

Orfeo aneb Putování podsvětím - poetické pásmo s hudbou, od 18.00 v evangelickém kostele

17. 9. Mšeno

veřejné fórum Desatero problémů města Mšena od 17.00 na sále radnice, diskuze s vedením města o problémech, které občany trápí

18. 9. Mšeno

Staropražské heligonky a Pavel Pilař, hala Domova seniorů Mšeno od 14.00

22. 9. Kadlín

Plody podzimu, více info na www.kadlin.cz

27. 9. Mšeno

hudební pořad Filmové songy první republiky k příležitosti 100. výročí vzniku republiky, hala Domova seniorů Mšeno od 14.00

28. 9. Mšeno

Memoriál Václava Mokrého, nohejbalový turnaj, kurty za sokolovnou od 9.00

5. a 6. 10. ČR

kunátní volby
pátek: 14.00 - 22.00
sobota: 8.00 - 14.00

SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Do našich životů občas vstoupí lidé, kteří po chvíli zase zmizí, a my si toho skoro ani nevšimneme. Pak jsou



ovšem ti, kteří za sebou zanechají nesmazatelnou stopu. Cestu, která je tak impozantní, že na ni bude jen velmi těžké navázat. Přesně taková cesta zůstala po Karlu Hornákovi. Opustil ji tak náhle, nečekaně, až se mi tomu stále nechce uvěřit. Spolupráci s Karlem jsem bral jako něco samozřejmého, něco, s čím se dá počítat. A najednou je to pryč. Jeden den v telefonu slyšíte jeho hlas, druhý den už prostě není. Do doby, než Karel odešel do nebe umělců, jsem se asi ani nikdy nezamyslel nad tím, za čím vším stál, co vytvořil a do čeho se aktivně zapojoval. Bez něho bychom například neměli Mšenské noviny, dnes Mšensko, jimiž navázal na Vyhličky, které tiskl ještě na cyklostylu. Bez Karlovy práce by možná už dávno zmizel v zapomnění oblíbený pochod Mšenská 50, nevznikl by úspěšný pěvecký sbor Intermezzo... Když před čtrnácti lety zemřela mšenská učitelka hudby Jarmila Gregorová, Karel ve vzpomínce na ni napsal, že její život nejlépe charakterizoval výrok: „Kdo chce zapálit, musí sám hořet.“ Paní učitelka musela svého tehdejšího kolegu ze mšenské školy inspirovat natolik, že se sám tímto heslem řídil. I on hořel pro všechno, co dělal. A svůj oheň šířil dál. Karle, budete mi chybět! A to nejen na stránkách Mšenska...

Se vzpomínkou Jiří Říha

mšensko

Mšensko č. 9/2018
XXIV. ročník

Noviny pro město Mšeno a okolí • Vydává MěÚ Mšeno od roku 1995 • Vychází v nákladu 700 ks na začátku měsíce • **Redakce:** Jiří Říha (jř) - šéfredaktor, Vladislava Kaulevová Vaňková (vkv) • **Grafická úprava:** Jiří Říha • **Kontakt:** msensko@email.cz, telefon: 724 846 381, pošta: Husova 149, 277 35 Mšeno • Uzávěrka příspěvků je vždy 20. den v měsíci • Redakční úpravy vyhrazeny • **Tisk:** K-Tisk • Cena za výtisk je 10 Kč včetně 10 % DPH • Povoleno Ministerstvem kultury ČR, reg. č. MK ČR E 10701

Stavba roku 2018: Mšensko zastupuje Homutův statek

Sedlec - Nedávno zrekonstruovaný Homutův statek, který je jednou ze čtyř kulturních památek v Sedlci u Mšena, se uchází o titul Stavba roku Středočeského kraje 2018.

Statek, který byl v minulém století původním majitelům sebrán hned dvakrát, poprvé Němci, poté komunisty, dnes patří manželům Kateřině a Petrovi Lorencovým. Ti usedlost pod dohledem památkářů citlivě přebudovali na příjemný rodinný penzion.

Pro Homutův statek je možné hlasovat na internetových stránkách www.stavbaroku.cz. (jř)



Rekonstrukci statku provedla firma Roubenky Střihavka. Foto: archiv

Náměstí patřilo skvělé muzice



Závěr letních prázdnin na mšenském náměstí Míru v pondělí 27. srpna zpříjemnilo mladé hudební uskupení Prague BuskMen, jehož hlasem je mšenská rodačka Brigita „Bibi“ Klementová. Její obdivuhodný hlas přilákal do centra města několik desítek lidí, kteří si užili příjemný letní večer. Koncert, který uspořádalo město Mšeno společně s městskou kulturní komisí, se jednoznačně vydařil a opět se potvrdilo, že mšenské náměstí je pro podobné kulturní akce přímo stvořené. Foto: Jiří Říha (3x)

Poděkování občanům města Mšena

Vážení občané našeho městečka Mšena, k napsání tohoto krátkého vzkazu pro vás mě vedou dva důvody.

Většina lidí mě tady zná. Víte, že jsem od roku 1994 až do roku 2006 pracovala ve funkci starostky města. Bylo to období velmi naplněné, byla jsem úspěšná, ale i neúspěšná, tak to život ve vedení města přináší. Mohu ale říci, že jsem tu práci dělala velice ráda, že jsem v této funkci získala mnoho zkušeností a široký rozhled.

Proto chci touto cestou poděkovat vám všem, kteří jste mi dali svou důvěru po celé dvanáctileté období, ale i vám, kteří jste mě nevolili, protože váš negativní postoj mě udržoval stále „v pohotovosti“ a ve střehu, abych neudělala chybu. I za to díky.

Od roku 2006 až dosud pracuji v městském zastupitelstvu. Snažím se být aktivní, jsem členkou několika komisí. Je mi svěřena funkce oddávajícího, což mě velmi naplňuje, a je mi ctí, že mám tu pravo-

moc uzavírat sňatky.

Nyní chci využít končícího volebního období a stát se řadovým aktivním občanem našeho města. Když se podívám zpět, jsem spokojena se svým životem, a to jak veřejným, tak rodinným. Ve zdraví se dožívám 75 let svého života a hodlám se věnovat jen své rodině, dětem, vnukům, pravnukům a sobě.

Vám všem přeji pevné zdraví, všechno dobré a děkuji.

Marie Štráchalová

Pout' nabídla i výstavu trofejí

Chorušice - Chorušické pouti, která se i letos konala o prvním srpnovém víkendu, přálo velmi teplé počasí. Díky dlouhodobé spolupráci s Římskokatolickou farností – děkanstvím Chorušice, sportovci i SDH Chorušice má pout' stabilní kostru programu, v níž se mění výstavy, interpreti a řemeslníci, občasnou změnu doznávají i atrakce Bohumila Fialy z Brandýsa nad Labem.

Řemeslná část pouti letos patřila Janě Císařové z Trnové, paní Szabové s proutěnými výrobky, Dr. Hoškovi z Lešetínské kovárny, u něhož si návštěvníci mohli vykovat hřebík.

Nechyběl ani tradiční turnaj v nohejbalu, který popsal František Franc: „Turnaje se i přes různá poutová lákadla zúčastnilo 11 družstev z blízkého okolí. Sportovní úsilí ve velmi teplém počasí, kdy teplota ve stínu dosahovala 35 stupňů, předváděly týmy z Chorušic, Mšena, Řepína, Mělnického Vtelna a dalších míst. Aby horko hráče a hráčky příliš netrápilo, bylo nezbytné pečlivě dodržovat pitný režim, o který se i s občasem postaral P. Sůra. Hrál se ve dvou skupinách, z nichž vzešli čtyři semifinalisté. Po napínavém boji do finále postoupil tým Chorušice a tým Rozmetadlo. Ve finále, které končilo po 18. hodině, byli lepší Chorušičtí (Šubrt, Vágner, Franc). Hrál se podle pravidel, na kterých jsme se předem dohodli, a tím se předešlo hádkám při hře. Po vyhlášení výsledků se hráči i diváci odebrali k poutovým atrakcím.“

V zasedací místnosti obecního úřadu byla uspořádána Výstava trofejí a dokumentů z činnosti Mysliveckého spolku Chorušice – Velký Újezd, která se setkala s velkým zájmem návštěvníků. Výstavu zhodnotila MVDr. Věra Vtelenská – Moravská ve svém článku: „Vystaveno bylo mnoho krásných srnčích i daňčích trofejí ulovených členy spolku. Některé byly zajímavé svou nepravdělností a zvláštností (tzv. rarity) a některé byly oceněny za svou rozlohu a mohutnost



Sál obecního úřadu zaplnily desítky trofejí. Foto: Josef Havel (2x)

medailemi. K vidění bylo i několik velmi povedených preparací, obdiv návštěvníků sklízela hlavně vypreparovaná hlava muflona, který není u nás v honitbě tak často k vidění.

Vystavené fotografie dávaly návštěvníkům výstavy nahlédnout nejen do historie mysliveckého spolku, ale i do každodenního života obyčejného myslivce. Mnozí, kteří pečlivě prohlíželi fotografie, našli své dědy, strýčky či otce zvěčněné v mysliveckém oděvu při lovu nebo při společenských akcích mysliveckého spolku.

Za zmínku stojí i k myslivosti neodmyslitelně patřící kynologie, která na výstavě měla vlastní koutek. Psi jsou nejen nepostradatelnými pomocníky při lovu, ale také kamarády a členy mysliveckých rodin. Za dobu existence spolku se některým členům a jejich psům povedlo dosáhnout opravdu skvělých pracovních výsledků, což dokazovaly nejen fotografie, ale především vystavené plakety a poháry ze zkoušek a soutěží.

Troufám si říci, že výstava MS Chorušice – Velký Újezd se vydařila, soudě z kladných ohlasů veřejnosti, a doufám, že byl splněn hlavní účel výstavy, a to přiblížit lidem krásu myslivosti a úctu k tradicím a přírodě.“

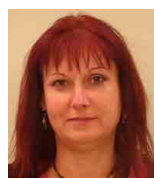
Největší poutový ruch byl ale soustředěn v místní restauraci a v prostorách před ní.



Lenka Kocierzová je autorkou prvních chorušických omalovánek.

SLOUPEK ŘEDITELKY

Prázdniny skončily a my se zase s novým elánem vrháme vstříc novému školnímu roku. Letošní prázdniny pro nás byly trochu zklamáním. Rodiče mívají o prázdninový provoz školky, která bývá otevřena pět týdnů, velký zájem a své děti na léto přihlašují. Nevím, jestli to zavinilo letošní neuvěřitelně teplé počasí, ale nakonec do školky chodilo průměrně 12 dětí dopoledne a 6 odpoledne. Takový provoz je bohužel ekonomicky velmi neefektivní. Každý den jsou potřeba k zajištění péče o děti 4 zaměstnanci, vaříte pár jídel na velkém sporáku, ohříváte vodu na mytí v 1000 litrovém zásobníku. Všechny vynaložené prostředky by se mohly mnohem lépe využít během školního roku pro všechny děti. Ale teď nám již klepe na dveře nový školní rok. Do školky přivítáme 22 nových dětí, převážně jsou to děti tříleté a všechny patří do našeho školského spádového obvodu. Po dlouhé době se nám ve školce sešla převaha čtyřletých dětí, proto budou třídy částečně věkově smíšené. I letos plánujeme standardní akce, jako je plavecký výcvik pro předškoláky, škola v přírodě, divadla pro děti, turistické vycházky, nocování na House, zahradní slavnost a mnoho dalších. V loňském roce se s velkým úspěchem setkaly dvě nové akce pro rodiče a děti – Novoroční opékání špekáčků a Oslava MDŽ. Jsem přesvědčena, že paní učitelky mají v zásobě další nápady na zajímavé akce jak pro děti, tak pro jejich rodiče. Personální obsazení školky zůstává i nadále beze změn. Jsem velice ráda, že se mi v minulém roce podařilo získat skvělou posilu našeho týmu, která se výborně osvědčila. Práce s dětmi ji natolik uchvátila, že hned v únoru absolvovala kurz Asistent pedagoga a v září nastupuje na střední pedagogickou školu, aby si doplnila potřebnou kvalifikaci. Je vždy velké riziko přijímat nového zaměstnance do zaběhnutého a fungujícího kolektivu, ale tentokrát byla volba správná, a tak v naší školce nadále panuje přátelské a pohodové klima. Preji všem našim školáčkům i jejich rodičům, aby s námi strávili tento nový školní rok v klidu, spokojenosti, aby si dny strávené ve školce užili, načerpali mnoho nových informací a prožitků a do školky se vždy jen těšili.



Dana Svobodová, ředitelka MŠ Mšeno

V prvním patře restaurace byla na panelech k vidění výstava „Proměny obce od vzniku republiky“. Zde byl mj. prezentován historický vývoj obce i života obyvatel z „ptačí“ perspektivy, a to fotografiemi vojenského snímkování z let 1938, 1954, 1975 i současnými snímky. V sále hostince vystavovala své úžasné dílo pod názvem „Malování pro radost“ místní malířka Marcela Kozáková. Zájem o její tvorbu byl potvrzen i prodejními úspěchy.

V sobotním dni probíhala letos poprvé soutěž „o NEJ poutový koláč“, do které se přihlásilo 12 místních kuchařek a Mšenská pekárna. Velkým překvapením byla nejmladší soutěžící Karolínka Mahelková, (13 let). Její koláčky, které pekla dlouho do noci, návštěvníkům moc chutnaly. A jak nakonec soutěž v hodnocení návštěvníků dopadla?

1. místo získala Květa Kašparovská, 2. místo Jana Šimečiková a 3. Jana Francová. Diplom a malou pozornost soutěžícím předali K. E. Gott a paní Marcela Holanová.

V sobotním odpoledni pokřtil Máta Skřivánek historicky první omalovánku obce, ve které jsou zachyceny místní historické budovy a osoby, které jsou s historií obce spojeny. Autorkou omalovánek je výtvarnice, grafická a návrhářka paní Lenka Kocierzová, které obec děkuje za trvalou spolupráci.

Na pódiu vystoupily kapely Tři ségry revival banda, zazpívali Marcela Holanová a Kamil Emanuel Gott a Yveta Gottová. Nechyběla poutová zábava i provoz poutových atrakcí do ranních hodin. V neděli zazpíval a zahrál Milan Schelinger a Band a pout' zakončil tradiční a velmi krásný koncert varhanní a duchovní hudby v kostele Nanebevzetí Panny Marie.

F. Franc, MVDr. V. Vtelenská – Moravská, J. Doležalová

Zemřel pan učitel Karel Horňák, zemřel kamarád

Je neděle 19. srpna a já sedím ve Mšeně v Základní umělecké škole, v učebně Karla Horňáka. Prohlížím si jeho stůl, hudební nástroje, elektroniku pro ozvučení kapely, hrníček od kávy, hromady not, šuplíky plné rozdělaných nápadů.

Předevčírem ráno jsem se dozvěděl, že Karel zemřel, že už není součástí tohoto světa. Jiní lidé umírají před očima přátel, kamarádů, kolegů, rodiny tak, že je možné tento odchod sledovat, a do končícího životního a pracovního procesu se tak může pomalu vřazovat nový proces, který se posléze naplno rozjede. Karel odešel náhle, uprostřed příprav na další školní rok v ZUŠ Mšeno, na další koncertní sezonu pěveckého sboru Intermezzo...

Koncem srpna 2010 jsem poprvé přijel do Mšena, abych se ujal vedení hudebního oboru místní ZUŠ.

Při té příležitosti jsem se seznámil s učitelem Karlem Horňákem. Po krátkém čase jsme oba zjistili, že nás nese táž hudební a životní vlna, že máme k sobě blízko, že se naše myšlení často propojuje, a že se na tomto základě může rozvíjet naše přátelství, jež brzy přerostlo v životní kamarádství. Karel vyučoval hru na klávesové nástroje, hru na akordeon, hudební nauku, vedl školní kapelu Sedmikrásky. Vše s vysokým nasazením. Společně jsme připravovali velké koncerty na radnici ve Mšeně, Svatomartinské koncerty v chrámu svatého Martina, tři ročníky Dětské pěvecké soutěže Josefa Křičky, adventní koncerty pěveckého sboru Intermezzo a další akce, jež obohacovaly kulturní prostor mšenského regionu. Posledním společným počinem byl Letní koncert 25. června na radnici ve Mšeně. Zvláště



Karel Horňák učil své žáky hrát na klávesy. Foto: Jiří Říha



Karel Horňák a jeho smíšený pěvecký sbor Intermezzo. Foto: Jiří Říha

na tomto koncertu podala kapela Základní umělecké školy Mšeno vynikající výkon. Náročné party nastudoval Karel s žáky školy s velkou pečlivostí, což odměnil plný sál dlouhotrvajícím potleskem. Karel byl šťastný a „jeho“ děti také. Druhý den po koncertu se mi Karel svěřoval s nápady, jaké skladby by chtěl v novém školním roce s kapelou nastudovat, a pouštěl mi své nejnovější instrumentace. Stěžoval si při tom na své zdraví, hlavně dýchání se mu zhoršilo. Když jsme se rozcházeli na prázdniny, přál jsem mu v první řadě zdraví. Domluvili jsme se, že se sejdeme o týden

dříve, než začne přípravný týden, abychom si udělali společnou strategii, to znamená, abychom se my dva sjednotili v myšlenkách, abychom před pedagogický sbor předstoupili jako jeden.

...sedím tedy u Karlova stolu a čekám, kdy se konečně rozletí dveře, a já uslyším hluboký hlas: „Nazdar, dáme kávu?“ Dveře se však ani nehnou, na chodbě je ticho, slyším jen tlukot vlastního srdce, slyším jen vlastní dech. Vtom mne to napadlo! Vždyť je dneska neděle, co by tady Karel dělal?

S žalem v srdci Dr. Josef Šebesta

Inzerce

ROUBENKY STŘIHAVKA

- novostavby roubených domů
- opravy a rekonstrukce roubených domů
 - dřevostavby a sakrální stavby
 - ruční práce a tradiční materiály
 - 20 let zkušeností
- kompletní stavební servis
- realizace staveb po celé České republice

E-mail: rstrihavka@volny.cz

Mobil: 602 357 542

www.roubenky-strihavka.cz

STARÉ KRÁSNOSTI

muzeum starých kočárků, panenek a hraček

Sbírka kočárků od konce 19. století do 80. let 20. století. Hračky a panenky z dob, kdy jejich životnost nebyla tři měsíce a často se dědily z generace na generaci.

Diabetická kavárna – mlsání i pro lidi s cukrovkou
Dětský koutek a mnoho jiného...

Otevřeno: květen – září, každou sobotu
od 10 do 17 hodin

M. a J. Hrdličkovi 773 638 165, Velký Újezd 95

www.starekrasnosti.cz

Učitele hudby Karla Horňáka provázela životem červená harmonika z dětství

Pětileť klučina z Neratovic sedí v tamním kině. Ve starém kině, které je už minulostí. Jeho oči se zastavují na nádherné červené harmonice lesknoucí se ve světle reflektorů. Kdo je ten malý chlapec, kterému návštěva jedné z neratovických estrád v polovině padesátých let doslova změnil život?

Karel Horňák. Učitel hudby, sbormistr a dirigent několika hudebních celků. Právě on se do podmanivých melodií zamiloval už jako hošík. Muzika ho díky harmonikářům ze starého kina táhla čím dál víc. Přál si harmoniku, a také ji od svého tatínka dostal. Byla červená se spoustou černých a bílých knoflíků...

Karel Horňák byl ve svých pěti letech větší a silnější než většina stejně starých dětí, takže začal hrát hned na velkou harmoniku. Nejříve ho ve hře na vysněný hudební nástroj učil tehdejší kapelník neratovického orchestru František Kraus, později se zdokonaloval v Lidové škole umění v Mělníku.

Kam dál po maturitě na mělnickém gymnáziu? To byla otázka, na niž dospívající Karel znal odpověď už dávno. Chtěl učit, ale muziky se vzdát nechtěl. Kantořinu totiž



Karel Horňák nedal na svou harmoniku dopustit. Foto: Jiří Říha

chtěl dělat také už od mala. Ovlivnil ho jeho třídní učitel Jiří Sloup, kterého měl Karel na matematiku. A ačkoli s matikou mívával trochu problémy, jako třídní učitel byl výborný, takže se stal jeho vzorem.

Na základní škole i na gymnáziu Karla bavil zeměpis. Aprobace zeměpis společně s hudební výchovou ale tehdy na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy neby-

la. Zvolil tedy češtinu a hudebku. U přijímaček na vysokou hrál na svou harmoniku a naučit se musel také na klavír. Musel ale zamakat. Od listopadu až do března před přijímačkami hrál na klavír denně dvě hodiny, aby to dohnal.

Po promoci ve čtyřiasedmátém následovala vojna. Na rok mezi vojáky měl Karel Horňák pěkné vzpomínky. Neběhal s flintou na rameni po cvičišti, vyměnil ji za muziku. Základní vojenskou službu totiž absolvoval v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého, takzvaném AUSu. S vojenskou estrádní skupinou bavil posádky po celé republice.

Zpíval ve sboru, a protože hrál na harmoniku, zaskakoval občasně sologové party i v orchestru. Mezi Karlovými kolegy v továrně na kulturu pro vojáky byla například taková jména jako Jirka Lábus, Libor Židek nebo Klement Slowiczek.

A co po vojně? To Karel Horňák věděl ještě dřív, než si oblékl zelenou uniformu. Šel na umístěnku učit na Základní školu do Mšena. Upsal se tenkrát, že tam vydrží alespoň pět let. Nakonec ve Mšeně, kde si s rodinou postavil dům, zůstal po celý zbytek života.

Na mšenské základní škole učil do konce osmdesátých let. Na tamní základní umělecké škole ale působil až do svých posledních dnů.

V roce 1990 Karel Horňák přijal

nabídku tehdejšího ředitele Miroslava Malce vyučovat na Základní umělecké škole v Mělníku. A nikdy toho nelitoval. Není divu, s příchodem Karla Horňáka vznikl v mělnické škole dětský pěvecký sbor Červánek, jemuž je letos už osmdvacet. Po dalších deseti letech si tam navíc kolínský rodák založil další sbor, tentokrát pro ještě menší děti.

Do Zvonečku začal brát i předškolní děti od pěti let. S těmi prý byla práce o něco těžší, protože neuměly číst, takže jim s texty museli pomáhat rodiče. Nicméně krok to byl velice pozitivní. Když Karel potřeboval děti do Červánku, měl vždy kam sáhnout. Postupně se vytvořila taková atmosféra, že se Zvonečci přímo toužili dostat do hlavního sboru. Byla to pro ně motivace.

Vedle dětských sborů dirigoval na mělnické zušce také žákovský komorní orchestr. Šéfoval i bigbandu, který kvůli nedostatku muzikantských příležitostí před šesti lety nadobro utichl. Ale to stále není všechno. Karla Horňáka měl od svého počátku v čele také mužský smíšený pěvecký sbor Intermezzo a na mšenské umělecké škole vedl dívčí kapelu Sedmikráska.

V roce 2013 v životě Karla Horňáka nastala velká změna. Na konci června uzavřel svou kariéru na mělnické základní umělecké škole, kde strávil třiačtyřicet let. Se svými žáky a kolegy se rozloučil v Masarykově kulturním domě v Mělníku svou vlastní beneficí.

Karel Horňák se ovšem tehdy s hudbou definitivně neloučil, to by si ostatně dokázal představit jen málokdo. Setkávaly se s ním dál děti v mšenské umělecké škole, kde je učil hře na klávesy.

Ačkoli Karel Horňák ve své práci neustával, ani když mu nebylo zrovna nejlíp, ve druhé polovině letošního srpna tóny jeho života utichly.

Na poslední cestě pana učitele vedle rodiny v pátek 24. srpna doprovodily desítky jeho bývalých žáků, kolegů a kamarádů. A nechyběla ani jeho oblíbená červená harmonika se spoustou černých a bílých čudlíků...

Jiří Říha

Inzerce

KOVOŠROT KLY

- výkup železa, barevných kovů, papíru a kartonu
- ekologická likvidace vozidel na počkání
- **ZDARMA** nabízíme v Mělníce, Mšeně a okolí přistavení přívěsných vozíků na váš železný šrot, včetně odvozu a zaslání peněz na váš účet či složenkou na adresu
- přistavení velkoobjemových kontejnerů na železo
- autodoprava - odvoz sutí a odpadů

KONTAKT:

Dolní Vinice 407, Kly - Mělník
tel.: 728 186 478, 602 328 730

otevřeno 7 dní v týdnu:

pondělí - pátek 7.30-17.00

sobota a neděle 7.30-13.00



www.kovosrotkly.cz

Inzerce



NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU STRÁNOV

Přijďte se trochu bát a zároveň si užít netradiční prohlídku, která za svitu svíček a doprovodu historických postav poodhalí některá další tajemství zámku.

TERMÍN:

22. září

od 20, 21 a 22 hodin

Rezervace nutná v pokladně
- cukrárně zámku nebo na

www.zamekstranov.cz

**30 let
praxe**

autorizovaný technik pro pozemní stavby DRECHSLER MILAN

- * projekty rodinných domů
- * netypové projekty staveb
- * energetické štítky budov
- * statické posouzení staveb
- * pasporty staveb

telefon: 608 201 185

Kadlín č. 26 www.drechsler.cz
provozní doba - po tel. objednání

Sběratel shání

STARÉ PIVNÍ LAHVE, SKLENICE

s nápisy již zrušených pivovarů v našem regionu. Například Pivovar Lobeč, Pšovka a další. Rád je od vás odkoupím.

Telefon: 732 170 454

Očima „Pražandy“ Zjistila jsem, že na Mšeno žárším

8.

„Co jsme dělali před Mšenem?“ ptala jsem se manžela jednoho sobotního letního večera cestou z náměstí k chatě. Jak jsme trávili víkendy? O čem jsme se bavili? Je to zvláštní, ale poslední tři roky, co jsme si tu pořídili chatu, se u nás všechno točí kolem Mšena.

Dřív jsem skoro nevěděla, že nějaké Mšeno existuje, a teď mám pocit, že se o něm všude píše a mluví. Jak se v létě vynoří téma koupání, nemůže chybět fotka mšenského koupaliště. Dalším pojátkem je Kokořín, oblíbený turistický cíl. Začala jsem si dávat do desek články o Mšeně a sbírka se mi pěkně rozrůstá. V televizi jsem zhlédla o Mšeně celý pořad, četla diskuze na facebooku. Tím, jak poznávám místní lidi, rozdělila bych je do tří skupin. První skupina jsou patrioti, Mšeno milují bezmezně, jsou na něj hrdí, žádné nedostatky nepřipouštějí. Druhou skupinu tvoří takoví strážliví realisté, umějí pochválit to dobré, co ve Mšeně je, ale vidí i nějaké chybičky. Třetí skupina jsou kritici, kterým se ve Mšeně nelíbí skoro nic.

Já sama jsem někde mezi první a druhou skupinou, dokonce jsem se přistihla, že na Mšeno žárším. Když si kolegyně z kurzu angličtiny připravila referát o Mšeně, řekla jsem si, co si to dovoluje? Mšeno je přece moje! Ve srovnání s oblastí Kolínska, kam jezdím na chatu za maminkou, to tady žije! Maminka musí před odjezdem na chatu do detailu promyslet, co všechno nakoupit a sbalit, protože tam není žádný obchod, hospoda, nic. Já mám velkou výhodu, potraviny tu nakoupím kvalitnější



Hodiny na kostele ukazovaly právě poledne. Foto: E. Brožová

než v Praze, nezaskočí mě neohlášená návštěva, protože ji můžu pozvat do některé z restaurací nebo do cukrárny.

Jediným stínem na letošním létu ve Mšeně pro mě bylo, že nefungovaly hodiny na kostele svatého Martina. Četla jsem o náročnosti opravy ve Mšensku, přesto mám pocit, když přijíždím do města a na hodinách je pořád poledne, že věci nefungují tak, jak by měly. Má to ale jednu výhodu, člověk může mít pořád hlad, když je vlastně pořád poledne.

Prála bych si, aby do dálky svítila čerstvě natřená střecha věže kostela a na hodinách byl aktuální čas, třeba poledne! V diskuzích na sociálních sítích vždycky zazní otázka: A co jsi pro to udělal ty? Nevím, co bych pro to mohla udělat, hodiny opravovat neumím a závrať mám, už když si stoupnu na židli. Tak na to alespoň upozorním, jak to vidí Pražanda,

která tu nežije, ale Mšeno miluje a moc ráda do něj přijíždí.

Ono se kritizuje snadno. Třeba jsem si říkala, jak jsou místní nepružní, když je v sobotu v městečku tak živo, tak proč nemají v obchodech a provozovnách otevřeno třeba do půlnoci? Jenže když jsme začali na chatě přespávat a měla jsem možnost být na náměstí večer, tak jsem zjistila, že Mšeno je hlavně městem výletníků, kteří navečer odjedou, a na náměstí zavládne božský klid. Auta, která tu během dne projíždějí jedno za druhým, by se večer dala spočítat na prstech jedné ruky. Náměstí má v letním večeru neskutečně krásnou atmosféru. Sedíte venku, díváte se na nádhernou radnici s červenými muškáty v oknech, na kašnu s ochlazuječnou vodou, vše je osvětleno teplým žlutým světlem lamp, a připadáte si jako někde v přírodním amfiteátru. Nádherné. Zbývá mi několik dnů dovolené, tak doufám, že si ještě nějaký ten večer na náměstí vychutnám.

**Eva
Brožová**
(Najmanová)



Narodila se 1. ledna 1965 v Praze, ale rodinné kořeny ji přivedly do Mšena. Povoláním je ekonom, statistik. Je vdaná, má dvě dospělé děti. Říká o sobě, že je milovnice života a vůně, věčná romantička. Ráda cestuje, poznává lidi a gastronomii, baví ji vařit, pěstuje květiny, má ráda hudbu, přírodu a houbření.

Nadšenci pátrali po netopýrech

Kokořínsko - O předposledním srpnovém pátku se uskutečnil už 2. ročník Netopýří noci na Kokořínsku. Akci pořádala Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky, regionální pracoviště Správa CHKO Kokořínsko – Máchův kraj společně s Českým svazem ochránců přírody, základní organizací Koniklec, a to v terénní stanici v Kokořínském dole.

I přes nepřízeň počasí na akci dorazilo přes čtyřicet účastníků. Nejdříve si poslechli obecnou přednášku o netopýrech, při které se učili poznávat jednotlivé druhy. Pak byla pro děti připravena malá poznávací soutěž, po které účast-

níci vyrazili do terénu.

Už na louce před terénní stanicí mohli „slyšet“ netopýra rezavého, kterého zachytil ultrazvukový detektor. Při pěším přesunu k Harasovu pozorovali účastníci i další noční živočichy - ropuchu obecnou a u Ladčina pramene dva raky říční. Jeden z nich byl zbarven do modra. Toto zbarvení není u raků příliš obvyklé. Jedná se o genetickou anomálii, kdy si někteří jedinci „neumí“ vytvořit určité barvy.

Odvážnější účastníci pokračovali za silného a vytrvalého deště až k harasovskému rybníku. A protože netopýři za silného deště

nelétají, bylo štěstí, že sítě tu byly natažené už od odpoledne, kdy se podařilo chytit hned dva druhy - netopýra hvízdavého a netopýra vodního. Závěr akce byl tedy i přes nepříjemný déšť úspěšný. Po krátkém povídání byli oba netopýři vypuštěni zpět do harasovské tmy.

Akce organizované v rámci Mezinárodní netopýří noci probíhají každý rok v období od srpna do října na různých místech České republiky. Podrobný seznam všech těchto akcí najdete na webových stránkách České společnosti pro ochranu netopýřů www.ceson.org.

Marcela Holubová,
Správa CHKO Kokořínsko

Žraločí hoblík už posedmé



Trasa letošního závodu O žraločí hoblík vedla i okolo vrátenského větrného mlýna. Foto: Dana Sobotková

Sedmý ročník závodu O žraločí hoblík, který organizuje Truhlářství Radek Sobotka, proběhl 6. až 8. července v blízkém i dalekém okolí Mšena. Startovali jsme jako obvykle z kempu na stadionu ve Mšeně.

Trasa vždy provádí účastníky po zajímavých místech našeho okolí, kde posádky plní různé netradiční úkoly, jako je například záchrana tonoucí blondýny na mšenském koupališti, závod koloběžek na ploché dráze, ošetření raněného člena

posádky nebo řezání kolejnice ruční pilou. Pravidlem při těchto úkolech je, že posádky mohou čekat od organizátorů cokoli, ale vozům se nesmí nikdy nic stát.

Závod je organizován pro historické vozy BMW, zejména typu žralok, jak napovídá název závodu. Po dohodě s organizátory se může zúčastnit i jakékoli jiné vozidlo. Atraktivní místa vybíráme podle toho, jak se budou vyjímat na fotografiích s našimi historickými vozy. Velký úspěch proto měla

návštěva letiště v Mladé Boleslavi, kde se auta mohla fotit s replikami historických letadel, zátiší s větrným mlýnem ve Vrátně, Pivovar v Lobči, hrady Kokořín, Houska a Stránov. Závěrečné hodnocení již tradičně probíhá na idylickém nádražičku v Sudoměři. Hlavní cenou je skutečně žraločí hoblík, tedy kombinace truhlářského hoblíku s maskou vozu BMW. Letošní ročník je úspěšně za námi, už vymýšlíme trasu a úkoly na příští 8. ročník.

Sobotkovi

Pytlový sběr odpadu se rozšiřuje do Sedlce

Vážení občané, v září začne pytlový sběr papíru a plastu také v Sedlci. Pytle si mohou zájemci vyzvednout na městském úřadě. První svoz bude 11. září, poté každých 14 dní. Žádáme pytle nedávat na ulici večer, ale až ráno, svoz probíhá po 8:00. Pytle na výměnu budou umístěny do schránek. Pytle, prosíme, dávat plné a zavázané, vyvážení poloprázdných pytlů je plýtváním, přeci jen mají svou cenu. Vedle pytlů je také možné odkládat rozměrnější plasty či kartóny.

*Ing. Martin Mach,
starosta Mšena*

Inzerce

1. zemědělská a.s. Chorušice

přijme

DOJIČKU

informace na telefonu:
725 719 121

Inzerce

Lekce boxu a cvičení



Vhodné pro každého, kdo chce zlepšit postavu a cítit se zdravěji.

Individuální a skupinové cvičení, cena na vyžádání.

Petr Prieložný

PetrPrielozny.com | 775 618 876



DŮLEŽITÉ
KONTAKTYOrdinace praktického
lékaře pro dospělé

MUDr. Kateřina Hartlová
Zdravotní středisko Mšeno
telefon: 315 693 109

PO 8.00 - 14.00
ÚT 8.00 - 13.00
ST 8.00 - 13.00
ČT 13.30 - 18.00
PÁ 8.00 - 12.30

MUDr. Tomáš Krejčí
Domov seniorů Mšeno
telefon: 315 694 721 - 722
PO, ČT 14.30 - 15.30
ST 10.00 - 11.30

Ordinace pro děti a dorost

Sestra: Bc. Eliška Pospíšilová
Zdravotní středisko Mšeno
telefon: 323 604 456
mobilní tel.: 607 016 801

PO, PÁ 9.00 - 12.00
12.30 - 14.30
ST 9.00 - 12.00
Ordinace Mělnické Vtelně:
ÚT 9.00 - 12.00
ČT 13.00 - 15.30
Ordinace Liběchov:
ÚT 13.00 - 15.30
ČT 9.00 - 12.00

Zubní ordinace

MŠENO - DENT, s.r.o.
Zdravotní středisko Mšeno
telefon: 315 693 108
PO - ČT 8.00 - 12.00
13.00 - 15.00
PÁ 8.00 - 12.00

Zubní pohotovost

Mělník, Pražská 343/36
telefon: 607 071 230
SO, NE, svátky 8.00 - 12.00
12.30 - 16.30

Mladá Boleslav, V. Klementa 147
telefon: 326 743 721
Otevřeno nepravidelně, více na:
www.klaudianovanemocnice.cz

Lékárna Mšeno

telefon: 315 693 107
PO - PÁ 8.00 - 12.30
13.00 - 16.00

Policie

Obvodní oddělení Mšeno
tel. služebna: 602 263 775
tel. hlídka: 702 208 805

Tísňové linky

150 - hasiči
155 - záchranná služba
158 - Policie ČR
112 - jednotná linka tísňového
volání, všechny složky IZS

Sopranistka Gabriela Eibenová v rozhovoru říká:
**Kokořínskem většinou pouze
projíždím, mám k němu dluh**

Sopranistka Gabriela Eibenová, dvorní sólistka Ensemble Inégal, jednoho z našich renomovaných souborů staré hudby, vystoupí ve mšenském evangelickém kostele v sobotu 15. září v rámci Dnů evropského kulturního dědictví. Paní Eibenové jsme proto položili několik otázek.

Dlouhodobě se věnujete interpretaci takzvaně staré hudby. Co vás k této specializaci přivedlo?

Láska ke staré hudbě přece! Ale cesty byly samozřejmě méně přímočaré. Se spoustou odboček a návratů. Stěžejních momentů bylo více. Tak například hned z počátku mé pěvecké výuky v útlém dětství sehrála nepřímo zásadní roli má paní učitelka Libuše Tomišková, která mě vedla k přirozenému hudebnímu projevu. Žádný patos, velká gesta, něco vyumělkovaného. To vše je při interpretaci staré hudby klíčové. Za druhé jsem milovala Knížku polyfonní hry pro klavír a pořád jsem si ji do nekonečna přehrávala. Polyfonie a fuga – neustálé prolétání několika hlasů v rámci perfektního řádu – to je doména renesance a baroka. A za třetí jsem se na konzervatoři v Praze setkala s anglickým tenoristou Jamesem Griffettem, specialistou na starou hudbu, který tam vedl mistrovskou třídu a tehdy jednoznačně pojmenoval a ovlivnil mé další profesní směřování.

Ve Mšeně uvedete orfeovský program. Můžete přiblížit význam mýtu o Orfeovi pro barokní hudbu?

Celé baroko se neustále upínalo k antice, vždyť na samém počátku hudebního baroka byla snaha rekonstruovat antické drama s hudbou, a vznikla tak jako vedlejší produkt opera! Z antické minulosti se nám dochovalo nepřeberné množství dokladů o hudební teorii, ale s dešifrováním hudebního zápisu je to už mnohem horší. Hudebních památek z té doby máme vůbec jen pouhý zlomek. Skladatelé kolem roku 1600 tak museli přijít s vlastním, novým stylem, klíčové bylo slovo, jeho význam a s ním související afekt. Orfeus byl bájný pěvec, měl božskou lyru a svým



Gabriela Eibenová ve Mšeně vystoupí 15. září. Foto: archiv G. E.

zpěvem a hrou dojal snad vše, co bylo na povrchu zemském i pod ním. Lásku, pohnutí, žal, to vše vyjadřoval hudbou, s její pomocí dokázal brány otevírat a skály lámat. Převratným dílem tohoto období s epochálním významem pro celé následující dějiny hudby byla opera Orfeo od italského skladatele Claudio Monteverdiho, ukázka z této opery zazní i na našem společném koncertě.

Jaký je váš vztah ke Kokořínsku a Máchovu kraji?

Nejpříhodnější slovo je asi dluh. Ano, mám velký dluh k tomuto krásnému kraji, jímž často projíždím cestou na koncerty tam a zpět, a nikdy není vhodná doba a dost času se zastavit a pobýt. Jako dítě

jsem zde určitě byla, byla jsem z takové té typické kulturně-výletní rodiny „hrady-zámky“. Ale svým vlastním dětem to ještě dlužím.

Co vás čeká v nadcházející sezóně? Kde se s vámi mohou posluchači setkat?

Blíží se Svatováclavský festival v Ostravě, kde budeme prezentovat další z nových premiér českého barokního skladatele Jana Dismase Zelenky, dále říjnový Zelenka Festival Praha Drážďany, který je v produkci mého domovského souboru Ensemble Inégal, společné autorské představení Slzy Eliny Makropulos, jež vzniklo ve spolupráci s režisérkou Magdalenou Švecovou a odehrajeme ho v listopadu dvakrát v Brně a jednou v Praze, Michnova Loutna česká v prosinci opět v Ostravě, další autorské představení, tentokrát pro děti, v režii Evgeny Ibragimova „Loutkando Grando aneb kouzelné hraní s barokní hudbou“ odehrajeme třikrát v prosinci v Praze. Výhledově pak festivaly v Bozar a Lipsku, koncerty ve Španělsku. Nejbližší však, dokud je ještě dostatečně teplo v kostelích, mě čekají koncerty v rámci Českého varhanního festivalu s mým mužem Adamem Viktorou. A místa? Kdyně, Lštění, Chotěč, Bělá nad Radbuzou, Vlachovo Březí, Skořenice... A samozřejmě 15. září koncert s mými milými přáteli ve Mšeně!

David Bidlo

Inzerce

SPOLEHLIVÁ ÚČETNÍ.cz

HLEDÁTE SPOLEHLIVOU ÚČETNÍ,
KTERÁ ROZUMÍ I MZDÁM?

PŘIPRAVENO NA
DAŇOVÉ
PŘÍZNÁNÍ
2018

SpolehliváÚčetní.cz poskytuje:

- ✓ rychlé založení nebo převzetí účetnictví od jakéhokoliv subjektu,
- ✓ zpracování účetních dokladů a kompletní vedení účetnictví,
- ✓ vedení daňové evidence včetně řešení optimalizace,
- ✓ zpracování mezd Vašich pracovníků a povinné výkaznictví,
- ✓ konzultace v oblasti účetního i pracovního práva,
- ✓ zavedení účetního systému přímo ve Vaší společnosti včetně
- ✓ zaškolení účetní, asistence při správě EET a další doplňkové služby.

Telefon: +420 608 958 234
Email: Daniel.Suchanek@SpolehlivaUcetni.cz
Web: www.SpolehlivaUcetni.cz

Pobočka Mladá Boleslav:
Staroměstské náměstí 88/10, 293 01 Mladá Boleslav
Pobočka Praha:
Evropská 516/10, 160 00 Praha 6 - Dejvice

Promo kód: Mšensko
Sdílejte nám promo kód při osobní,
telefonické či emailové komunikaci
a získáte 10% slevu pro vyúčtování
celého roku 2018.

Najdete nás také na sociálních sítích
@SpolehlivaUcetni.cz
@SpolehlivaUcetni.cz



Mladí šachisté si v Krkonoších užili bobovou dráhu i lanovku

V neděli 12. srpna skončil na studenovském kopci mezi Rokytnicí a Harrachovem cyklus šachových táborů, který byl rozdělen na první, druhý, třetí běh a na meziběh.

Pořadatelem táborů je Šachová škola pat a mat se sídlem ve Mšeně. Proto i účast mšenských dětí bývá největší. Letos se prvního běhu zúčastnilo ze Mšena a okolí osm dětí, meziběhu dvě a druhého běhu šest dětí.

Celkem se letos táborů zúčastnilo 107 dětí a 10 juniorů (třetí běh) z osmnácti šachových oddílů a kroužků.

Tropické počasí se na hřebeni Krkonoše velmi dobře snášelo a kromě šachových dovedností si děti odvezly spoustu zážitků z bobové dráhy, lanovky, návštěvy harrachovské sklárny, lesních bojovek a ze spousty dalších táborových aktivit. Skupinka zdatných dětí se dokonce vypravila na pěší túru do Polska a dva borci pokořili Sněžku.

Tak zase za rok na Studenově...

Roman Burda



Šachové tábory ve Studenově jsou už tradicí. Foto: archiv R. Burdy (2x)

Motocyklisté navštívili muzeum hasičské techniky v Chrastavě

Mšeno - Majitelé starých i novějších československých motocyklů se každoročně těší na druhou polovinu srpna, kdy je to láká do Mšena. Na náměstí Míru totiž místní veterán klub už tradičně organizuje oblíbené Setkání motocyklů československé výroby. Jinak tomu nebylo ani v sobotu 18. srpna.

Zástupcem předválečné výroby byl letos motocykl Jawa Robot z roku 1936, z nejnovější produkce této značky pak sportovní Jawa v provedení Café Racer, která továrna opustila v letošním roce.

Úderem sobotní desáté hodiny Zdeněk Šimáně seznámil účastníky s cílem cesty a s pravidly jízdy v koloně. Jezdci se pak vypravili na trasu přes Lobeč, Okna, Doksy, Mimoň a Osečnou, která je dovedla k první zastávce vyjížďky, k orloji v Kryštofově údolí.

Po krátkém čekání na pravé poledne orloj překvapil přihlížející svou dokonalou mechanikou. Konečným cílem cesty bylo muzeum historické



Pořadatelé pro účastníky připravili dvě trasy. Foto: Hanuš Friedl

hasičské techniky v Chrastavě.

Muzeum vybudovali nadšenci místního dobrovolného sboru hasičů v objektu bývalé panské sýpky z doby Josefa II. Nejstarší exponát je z roku 1778. Mezi unikáty muzea patří požární kanon a přilba hasiče T. Coleman, který zasahoval 11. září 2001 při teroristickém útoku na newyorské obchodní centrum.

Po prohlídce muzea a občerstvení v místním bufetu se skupina vydala

po cestě Osečná, Český Dub, Mnichovo Hradiště a Bakov nad Jizerou zpátky do Mšena. Trasa motocyklů do 50 cm³, které měl opět na starosti Jiří Slezák, vedla po jiné trase se zastávkou na náměstí v Doksech, kde město pořádalo tradiční městské slavnosti, tentokrát k příležitosti oslav 100. výročí republiky. Potom se jelo přes Mimoň, Ralsko, Bělou pod Bezdězem na náměstí ve Mšeně. (hf)

KALENDRÁRIUM MŠENSKA

Jan Smiřický, rytíř ze Smiřic (* ? † 7. 9. 1453 Praha), hejtman. Byl zastáncem husitské víry a Pražané ho v roce 1421 stanovili hejtmanem královského města Mělníku. Zúčastnil se křížáckých výprav a bojů, při jednom z nich byl zajat, ale po propuštění se opět pustil do výpravy proti Roudnici nad Labem a zmocnil se Hořtky a hradu u Dubé. V letech 1432 – 46 byl pánem hradů Houska, Bezděz a Jestřebí, a to koupil od Hynka Berký z Dubé. V roce 1440 byl zvolen hejtmanem Boleslavského kraje spolu s Jiřím z Poděbrad, kterého zradil, byl prohlášen za zrádce vlasti a v září 1453 sťat na Starém městě Pražském.

Jiří Zubík (* 14. 9. 1928 Jelenice † 29. 5. 2016 Liblice), novinář, kronikář. Po studiu na UK (Institut osvěty a novinářství) působil 33 let v regionálním tisku Nové Mělnicko (1956 – 69), o jehož historii na Mělnicku sepsal obšírnou odbornou studii. V letech 1969 – 89 byl redaktorem krajského týdeníku Svoboda. Byl kronikářem, zabýval se sbíráním pověstí (spolu s Josefem Houzovou vydali šest publikací Pověstí z Mělnicka, Kralupska, Neratovicka, Kokořínska a Kosteletka).

Klement Kuffner, Msgr (* 6. 5. 1857 Mirovice † 17. 9. 1938 Praha), katolický kněz. Kaplanoval v Ořechu, ve Mšeně a byl farářem u sv. Víta v Praze – Hradčanech. Je autorem odborných publikací s náboženskou tematikou, mj. přeložil z latiny Aurelia Augustina († 604), Řehoře I. Velikého (540 – 604) a další církevní spisovatele.

Jiří Louda, Ing. arch. (* 17. 9. 1923 Turnov † 5. 2. 2001 Praha), architekt. Po maturitě na gymnáziu v Turnově a totálním nasazení v Německu za 2. světové války vystudoval architekturu na ČVUT v Praze, byl projektantem. V 50. letech politicky i existenčně postížen a teprve v roce 1960 se stal vedoucím ateliéru Čs. aerolinií, dále v letech 1971 – 87 vedoucím architektem Krajského projektového ústavu v Praze. Od roku 1987 zvolil svobodné povolání. Je autorem a spoluautorem mj. odbavovací haly mezinárodního letiště v Ruzyni, interiérů ČSA a čs. velvyslanectví v Bonnu, Brazílii, Kodani, Pekingu a Tokiu. V roce 1970 zakoupil se svou ženou Jiřinou domek v Šemanovicích.

Vojtěch Režný (* 26. 9. 1893 Mšeno † 1945 Dachau), učitel. Působil v české menšině v Jugoslávii, byl redaktorem krajanských časopisů, tvůrcem česko-srbského slovníku a učebnice. Zahynul za druhé světové války v koncentračním táboře Dachau. (M. Síg: Kdo byl a kdo je)

Inzerce

VÝUKA ANGLIČTINY

ve Mšeně a okolí

- s rodilým mluvčím
- soukromé i skupinové hodiny pro začátečníky i pokročilé
- u vás doma i v kanceláři

Bližší informace:

777 599 814

gavinhuban@seznam.cz

**U KONĚ**Rodinná RESTAURACE
& CUKRÁRNA

Kokořín 21,
nahoře v obci na návsi,
rezervace: 724 318 672
www.kokorin-ukone.cz

OBĚDY, VEČEŘE,
RODINNÉ OSLAVY
ORIGINÁLNÍ DORTY

Provozní doba

čt, pá: 16.00 - 22.00
so, svátky: 11.00 - 22.00
ne: 11.00 - 20.00

PODĚKOVÁNÍ

Ludmila Horňáková s rodinou děkuje všem za účast na pohřbu manžela, květinové dary a projevy soustrasti, které nám byly útechou i posilou v tomto těžkém životním období.



Mšenští divadelníci připravují třetí díl Čapkových apokryfů



Apokryfy měly v podání mšenských divadelníků úspěch. Foto: J. Ř. (2x)

Mšeno - Horké dny letošních prázdnin neodradily zájemce o kulturní zážitky. V rámci projektu evangelické církve přiblížit se širší veřejnosti vznikl ve spolupráci evangelického faráře Michala Šimka a divadelního sdružení mšenského Sokola cyklus tří večerů sestavených z apokryfů Karla Čapka.

Jedná se o scénické čtení, což je forma méně prostorově a technicky náročná z hlediska kulís a dalšího zázemí. Nároky na herce se nijak nesnižují. I když text čtou, je na nich, aby bez dalších pomocných prostředků vtáhli diváky do děje. Zjednodušeně řečeno, taková rozhlasová hra naživo. Myslím, že mým kolegům se to daří znamenitě. Představení jsme nazvali „Hodina dějepisu naruby“. Vedle členů našeho sdružení se můžete setkat i s našimi hosty z mělnického Nového divadla i odjinud. Krásný hudební doprovod tvoří skladby pro cembalo v podání Davida Bidla.

První večer proběhl 28. července, druhý 18. srpna a na třetí, který má proběhnout v září, srdečně zveme

všechny, kteří nás ještě neviděli nebo nás chtějí vidět znovu. Přesný termín ještě nemáme, sledujte plakáty, včas se ho dozvíte.

Další kulturní akcí bylo představení studentů DAMU, které zaujala zahrada evangelického kostela a v tomto krásném prostředí sehráli 1. srpna klasickou Shakespearovu tragédii Romeo a Julie. Místo kulís posloužily pouze stromy a keře zahrady. Pojetí hry bylo mladé, svěží, a přitom nijak neuráželo tento krásný a romantický příběh. Přijeme těmito začínajícím umělcům, aby jim jejich nadšení vydrželo co nejdéle a děkujeme za krásný zážitek.

Daniela Sobotková



Scénické čtení řídila D. Sobotková jako profesorka. Foto: Josef Havel

Inzerce

ŽELEZÁŘSTVÍ - ELEKTRO Václav Kuneš

Prodáváme:

VODOINSTALAČNÍ MATERIÁL
KOVÁNÍ – ZÁMKY – VLOŽKY
ELEKTRO MATERIÁL
LEPIDLA – TMELY – MAZADLA
SPOJOVACÍ MATERIÁL

Zajišťujeme:

VÝROBU KLÍČŮ
OPRAVY ELEKTRICKÉHO NÁŘADÍ
BROUŠENÍ NOŽŮ, KOTOUČŮ A ŘETĚZŮ

Kontakt: Nemocniční 483, Mělník
(mezi autobusovým nádražím a nemocnicí)

Tel.: 315 626 051, mobil: 604 136 125

vendelinkunes@seznam.cz

www.zelezarstvi-kunes.cz

Inzerce



+420 737 373 100
tomasuher75@gmail.com
www.tomasuher.cz
nám. Míru 17, Mšeno

- Prodej, pronájem, koupě, správa nemovitostí všeho druhu
 - Výhodné hypotéky na míru, úvěry, stavební spoření
 - Řešení dluhů a exekucí bez ztráty bydlení
 - Výkup nemovitostí za férové ceny
- Oceňování nemovitostí, smluvní dokumentace, daně

NEZÁVAZNÁ KONZULTACE NA UVEDENÝCH KONTAKTECH

Pro Mšeno

sdružení nezávislých kandidátů

Vážení spoluobčané,

pokud nám dáte ve volbách váš hlas a zvolíte nás do zastupitelstva města, změníme přístup vedení města tak, aby se znovu otevřel a přiblížil občanům. Budeme vám více naslouchat a informovat vás o dění ve městě a na radnici. Při své práci pro vás se zaměříme hlavně na:

1. **Problematika památkové zóny**
 - 1.1. Zahájíme kroky k zeštíhlení památkové zóny s omezením na skutečně hodnotné památkové objekty v PZ.
 - 1.2. Nabídneme všem odbornou pomoc při jednání s památkáři a CHKO.
 - 1.3. Nebudeme omezovat vlastníky a stavebníky nemovitostí dalšími regulativy a při individuální výstavbě se budeme řídit zejména územním plánem, stanovisky stavebního úřadu, dotčených úřadů a platným stavebním zákonem.
 - 1.4. Rozšíříme parkovací místa pro obyvatele a návštěvníky Mšenska.
2. **Sociální problematika**
 - 2.1. Zajistíme bytovou výstavbu pro mladé lidi, seniory a zdravotně postižené spoluobčany.
 - 2.2. Postaráme se, aby všechny místní děti vždy našly místo v naší MŠ a ZŠ.
 - 2.3. Z pozice zřizovatele zahájíme diskuzi o velikosti spádového obvodu pro MŠ.
 - 2.4. Zasadíme se, aby do domova seniorů byli přijímáni přednostně občané z Mšenska a okolí. Sociální služba občanům je hlavním důvodem, proč jsme DS postavili.
 - 2.5. Navýšíme kapacity pečovatelské služby.
3. **Zdravotnictví**

Nastavíme rovné a spravedlivé podmínky pro všechny, včetně lékární tak, aby se udržela kvalita a dostupnost lékařské péče v obci.
4. **Ekonomika a ekologie**
 - 4.1. Konec příjmů ze skládkovného a nutnost řešení výpadku v rozpočtu bude naším dalším úkolem.
 - 4.2. Vyčleníme vyšší částku na podporu výměny kotlů na tuhá paliva nebo tepelná čerpadla.
 - 4.3. Využijeme všechny dostupné a pro obec výhodné dotační programy, s co nejmenším dopadem na rozpočet města.
 - 4.4. Zlepšíme a zefektivníme využívání nebytových prostor města.
 - 4.5. Podpoříme místní podnikatele v oblasti služeb, pohostinství.
 - 4.6. Otevřeme diskuzi s krajem o zlepšení dopravní obslužnosti Mšenska.
5. **Rozvoj**
 - 5.1. Požádáme o aktualizaci územního plánu se snahou o rozvoj Mšenska (podpora nových stavebních možností), aby lidé měli důvod tady zůstat a neodcházeli.
 - 5.2. Budeme pokračovat v rekonstrukci místních komunikací, chodníků a veřejných prostranství, hlavně v obnově a opravě jejich povrchů.
 - 5.3. Dokončíme rekonstrukci hasičské zbrojnice.
6. **Spolková činnost, volnočasové aktivity**

Spolky jsou místem setkávání lidí a je povinností obce je všemožně podporovat, proto:

 - 6.1. Změníme pravidla pro přidělování grantů místním spolkům.
 - 6.2. Navýšíme prostředky grantového řízení a zajistíme lepší průhlednost při jejich rozdělování.
 - 6.3. Zajistíme více volně přístupných prostor pro sportovní vyžití mládeže.

Putování po nejkrásnějších místech Evropy se Zdeňkem Berglem 14. Plitvická jezera patří mezi evropské perly

Před lety jsem s kolegou absolvoval podrobné poznávání chorvatských národních parků. Jedná se o oblast, na kterou se po důkladném procestování nezapomíná. Zvládli jsme jich několik a zároveň jsme si taky užili koupání v moři. To vždy po absolvování denní dávky kilometrů. Na závěr jsme si nechali to nejkrásnější, Plitvická jezera.

Oblast byla vyhlášena v roce 1949 národním parkem a o třicet let později se dostala do seznamu přírodních památek UNESCO. Tvoří ji na floru a faunu bohaté lesy, svoji proslulost ale získala především soustavou nádherných jezer. Těch je celkem šestnáct, rozděleny jsou do dvou skupin. Čtveřice Dolních a dvanáct Horních jsou vzájemně propojeny soustavou kaskád, jejich hladiny leží v nadmořské výšce 500 - 640 metrů. Oblast vznikla asi před osmi tisíci lety ve vápencové proláklíně. Dolní soustava, ta krásnější, byla vytvořena zřícením stropů podzemních jeskyní a jejich zaplněním vodou.

Soustava jezer má délku osm kilometrů a jejich celková plocha zabírá dva kilometry čtvereční. Vodu dodávají říčky Matica a Rječica i řada vodopádů. Další řeka Plitvica přitéká až do posledního jezera a padá

dolů nejvyšším vodopádem Veliký Slap. Společně s vodou odtékající z jezer pak tvoří řeku Koranu.

Jednotlivá jezera oddělují četné bariéry. Díky ve vodě rozpustným vápencům, které postupně krystalizují, se pomalu zvyšují a tvoří kaskády a peřeje, kterými voda přetéká do níže položených jezer. Křišťálově čistá voda má barvu podle hloubky a složení dna, střídají se odstíny modré až po smaragdově zelenou.

Šestihodinovou procházku začínáme u informačního střediska s pokladnou, přímo nad vodopádem Veliký slap. Tady nás vítá apačský náčelník Vinnetou a jeho bílý bratr Old Shatterhand, tedy fotografie obou filmových představitelů v nadživotní velikosti. Právě zde se natáčela řada scén ze série filmů podle Karla Maye. Projdeme nejdříve oblast Dolních jezer. Hned druhé je asi nejslavnější. Nad hladinou protějšního břehu Stříbrného jezera vidíme jeskyni, kde byl ukryt indiánský poklad. Do jeskyně se dá po vysekávaných schodech vylézt a pozorovat okolí z výšky. Jezero se ovšem ve skutečnosti jmenuje Kaluderovac. Dostáváme se kolem dalšího jezera Milanovac k největšímu Kozjak. Loděm s ekologickým elektrickým pohonem se po jeho hladině dostáváme na protější břeh a projdeme ještě



U vodopádu Veliký slap se natáčela řada scén z filmů o Vinnetouovi.

část Horních jezer. Máme pořád co obdivovat, vodopády, nádherná jezírka se spoustou pstruhů a tloušťů, nevíme kam s očima. Lovit se samozřejmě nesmí, stejně tak musíme dodržovat vyznačené trasy, které často vedou po lávkách nad vodou. Na koupání musí taky každý zapomenout. Pomalu se obrácíme nazpět

a jdeme po stezce nad jezery, vše teď vidíme z výšky. Pro nedostatek času jsme nestačili projít všechno, i tak jsme plni úžasných dojmů a budeme mít na co vzpomínat. Určitě jsme viděli jedno z nejkrásnějších míst Evropy. Kdo tam byl, určitě se mnou bude souhlasit, a kdo nebyl, měl by se tam vypravit. **Zdeněk Bergl**



Pohled z jeskyně, v níž byl ve filmu ukryt indiánský poklad.



Největším ze soustavy jezer je Kozjak. Foto: Zdeněk Bergl (3x)

Inzerce



Drůbež Červený Hrádek nabízí **PRODEJ SLEPIČEK**



z vlastního chovu plemen Tetra hnědá, Dominant ve všech barvách a Green Shell typu Arakauna. Náš chov. Stáří 14 - 19 týdnů. Cena 159 - 195 Kč/ks. **Prodej se uskuteční 8. září, 7. října a 10. listopadu 2018 od 13.45 hodin u kostela ve Mšeně.** Vykoupíme i králičí kočky - cena dle poptávky. Informace na tel.: 601 576 270, 728 605 840 (po - pá 9.00 - 16.00)

ZEMNÍ PRÁCE JIŘÍ MARVÁNEK

Provádíme veškeré výkopové práce, vrtání půdním vrtákem, opravy cest, demolice, doprava sypkých materiálů, kontejnery, skládání hydraulickou rukou, jímky, nádrže, ČOV, kanalizace, přípojky...

Střednice u Vysoké

E-mail: info@zemar.cz

Mobil: 721 474 698

www.zemar.cz

