

mšensko

Noviny pro město Mšeno a okolní obce. Měsíčník vydávaný MěÚ Mšeno. Vychází od roku 1995.

2016

březen

Dvojitý bronz: pivo z Lobče uspělo na prestižní soutěži

Lobeč – Pivo z nedávno obnoveného Parostrojního pivovaru v Lobči u Mšena slavilo svůj první úspěch.

Dílo lobečského sládky Tomáše Fencla získalo od odborné poroty šestadvacátého mezinárodního pivního festivalu Zlatá pivní pečeť 2016 v Českých Budějovicích dvě třetí místa.

Lobečský sládek si ze slavnostního vyhlášení odnesl bronzovou pečeť za lobečskou výčepní desítku a stejné ocenění si podle degustátorů zasloužila i osmnáctka Lobeč Imperial Stout. „Máme z toho samozřejmě velkou radost, nehledě na to, že šlo o první soutěž, do které jsme naše pivo přihlásili,“ říká s nadšením sládek Tomáš Fencel, který první pivo v Lobči uvařil před necelým rokem.

„Do soutěže jsme dali všechny vzorky, které jsme v tu dobu měli. Vedle výčepní desítky a Imperial Stoutu to byla ještě výčepní dva-



Sládek Tomáš Fencel má z úspěchu Lobečského radost. Foto: Jiří Říha

náctka a Indian Pale Ale,“ vypráví sládek, který už plánuje účast v další soutěži. Tentokrát chce Lobečské poslat až do Lyonu.

„Je to velká pivní soutěž, kde bývají zhruba čtyři tisíce vzorků z dvaadvaceti zemí. Chtěli bychom tam poslat náš další speciál – Triple, což je belgický Strong Ale. Jde o trapistické pivo se zhruba 9,1 až 9,2 procenta alkoholu, které se vaří v klášterech. Nechali jsme si na něj ve výzkumném ústavu namnožit kmen kvasnic přímo na tento typ piva,“ vysvětluje Tomáš Fencel.

Úspěch lobečské výčepní desítky je o to významnější, že jde v podstatě mezi sládky o královskou disciplínu. Kategorii desítek z minipivovaru, kde bylo přihlášeno dvaadvaceticet vzorků, ovládl Holendr 10°, druhé místo patřilo Dolnobřežanské 10°.

Kategorii Stout & Porter mezi čtyřiceti vzorky ovládl Albrecht Stout Morion a na druhém místě před Imperial Stoutem z Lobče skončil Podřipský Stout 15°.

Jiří Říha

ČEKÁ NÁS

12. 3. Mšeno

IV. Borecký půlmaraton, náměstí Míru ve Mšeně, start žen 11.30, mužů 12.00

12. 3. Mšeno

filmový festival Expediční kamera, sokolovna, 14.00

12. 3. Stránka

ples Obecního úřadu Stránka, restaurace U Jesetera, 20.00, k tanci a poslechu zahrají Kindlovi, bohatá tombola

12. 3. Mšeno

Vítání jara, vynesení Morany, povídání o zvycích, opékání špekáčků, sraz v 14.00 před kostelem sv. Martina

19. 3. Kokořín

výstava fotografií a přednáška „Broumovská skupina kostelů, od 17.00 v Galerii Truhlárna

19. 3. Mšeno

pěvecká soutěž Josefa Kříčky, ZUŠ Mšeno od 13.00

19. 3. Mšeno

Sokolský karveval v sokolovně, pro děti od 16.00, pro dospělé od 20.00

26. 3. Kokořín

zahájení provozu výletního vláčku Kokořík

27. 3. Lobeč

Velikonoční zábava v sokolovně od 20.00, bohatá tombola. Zájemci o velikonoční oběd na zámku - info@dvur-lobec.cz nebo 606 406 308.

2. 4. Stránka

VI. Stránecký běh, prezence od 12.45 do 13.45, start pochodu 13.00, start dětí 13.30, start hlavního závodu 14.00

Spolky mohou žádat o granty

Mšeno - Sportovní organizace, spolky a další zájmová sdružení, která se ve Mšeně zabývají dobrovolnou činností, mají po roce opět šanci získat podporu od městského úřadu. Rada města totiž na svém jednání vyhlásila grantové řízení pro letošní rok. Vyplněné formuláře, které žadatelé naleznou na webových stránkách www.mseno.eu, musí být městskému úřadu doručeny do osmnáctého březnového dne. Na žádostech, které budou doručeny prostřednictvím pošty, přitom rozhoduje razítko podání. (jř)

Starostové spojili síly v hledání pediatra. Pomůže jim senátor?

Mšensko - Starostové a starostky obcí od Liběchova po Mělnické Vtelno se na mšenské radnici sešli se senátorem za českolipský obvod Jiřím Voseckým, kterému předali dopis se žádostí o pomoc při hledání pediatra pro venkovský region.

Podle mšenského starosty Martina Macha senátor Vosecký slíbil, že vyvolá řadu jednání na centrálních úřadech a bude se snažit absenci dětského lékaře na Mšensku a Liběchovsku vyřešit.

„Jiří Vosecký nás zároveň informoval o aktuálním průběhu legislativního procesu v parlamentu a dopadech některých nových zákonů na obce,“ uvedl Martin Mach a dodal, že v diskuzi pak zástupci obcí zmínili řadu problémů, které jim nová legislativa přináší i obavy ze zákona o elektronické evidenci tržeb, který by podle nich mohl vést k zániku mnoha drobných služeb a



Starosta Martin Mach předal dopis s žádostí o pomoc senátorovi Jiřímu Voseckému. Foto: MěÚ

obchodů, a tím ke zhoršení podmínek pro život na venkově. Zástupci obcí, kteří do Mšena dorazili, se shodli na tom, že své obavy sepiší do dopisu, který senátor předá ministru financí. (jř)

UVNITŘ

Kontrola chat ...2

ZUŠ ve sklárně ...6

Soutěž J. Kříčky ...8

Lobečský sládek ...12

SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Řekli byste o vesnici nebo městě, kde žijete, že je to pro vás ten nejmilejší kousek země? Možná ne.



A možná proto, že tam celý život žijete. Před nedávnem mne navštívil mšenský rodák Zdeněk Hulicius, který žil léta v Praze, a dnes, ve stáří, bydlí u syna, také Zdeňka, v Rozkoši na Kutnohorsku. Na něm i na jeho synovi, který už se sice ve Mšeně nenarodil, je na první pohled znát, jak „svě“ Mšeno milují. „Mšeno, to je prostě pojem,“ řekl přímo mladší z pánů Huliciusových. No a vidíte, často přitom od jiných lidí slyším, jaká je to díra, skoro Černá ves, jak se Mšenu prý dříve říkalo. V minulém čísle Mšenska Martin Kauler rozebíral, kdo je Mšeňák a kdo není. O pánech z Rozkoše bych řekl, že oni jsou ti praví Mšeňáci, i když ve městě nežijí. Na město, kde žila po staletí jejich rodina, přitom nedají dopustit.

A jak to tedy cítíte vy?

Pěkně čtení přeje Jiří Říha

PŘEDPLATNÉ

Chtěli byste Mšensko každý měsíc nacházet ve své poštovní schránce? Na žádost rodáků ze Mšenska, kteří žijí mimo region, jsme zavedli předplatné. V případě zájmu volejte na 737 671 196 nebo pište na msensko@email.cz.

mšensko

**Mšensko č. 3/2016
XXII. ročník**

Noviny pro město Mšeno a okolí

- Vydává MěÚ Mšeno od roku 1995
- Vycházejí v nákladu 630 ks vždy na začátku měsíce
- **Redakční rada:** Jiří Říha (jr) - šéfredaktor, Karel Horňák (kh), Vladislava Kaulerová Vaňková (vkv)
- **Grafická úprava:** Jiří Říha
- **Kontakt:** msensko@email.cz, telefon: 737 671 196, pošta: Husova 149, 277 35 Mšeno
- Uzávěrka příspěvků je vždy 15. den v měsíci
- Redakční úpravy vyhrazeny
- **Tisk:** K-Tisk
- Povoleno Ministerstvem kultury ČR, reg. č. MK ČR E 10701

▪ ▪ ▪ ▪

Vychází pro: Mšeno, Chorušice, Kadlín, Kaninu, Kokořín, Lobeč, Nosálov, Stránku, Vrátno.

V Českém rozhlasu vznikly dvě reportáže mšenských pamětníků

Mšeno, Praha – Členové žákovských týmů mšenské základní školy natočili ve středu 17. února dvě rozhlasové reportáže. Tím dosáhli prvního vrcholu svého úsilí a práce v rámci projektu Příběhy našich sousedů, který organizuje na různých místech České republiky o. p. s. Post Bellum z Prahy. Tomuto vrcholu předcházelo natočení rozhovoru se dvěma pamětníky ze Mšena profesionálním rozhlasovým diktafonem

První tým pod vedením paní ředitelky Jiřiny Trunkové natočil rozhovor s paní Libuší Němcovou. V něm vzpomínala na své dětství v Osečné před druhou světovou válkou, kde většinu obyvatelstva tvořili sudetští Němci, na přestěhování rodiny do Mšena v roce 1938 či na spolupráci mšenských četníků s příslušníky protinacistického odboje na Mšensku. Velitelem četnictva ve Mšeně byl tehdy její otec Rudolf Schönbach. Stranou nezustaly ani pracovní aktivity paní Němcové



Do Českého rozhlasu se vypravilo osm školáků. Foto 3x: Michal Šimek

ve spojení s městským národním výborem ve Mšeně či zajišťování pohřbů společně s jejím manželem – panem Jiřím Němcem. Svým laskavým pohledem se rovněž ohlédla za dosavadním průběhem svého života.

Druhý tým pod vedením paní učitelky Marty Klementové natočil životní vzpomínky mšenského veterána – motocyklového závod-

níka Josefa Kaulera. Ty se netýkaly pouze jeho profesionální kariéry, ale rovněž jeho dětství spojeného s klukovskými hrami, školní docházkou během druhé světové války, kdy mšenskou školu navštěvovaly společně české i německé děti. Řeč přišla i na partyzány, kteří se za pomoci místních občanů skrývali v jeskyních ve skalách. Pochopitelně přišla řeč i na nástup komunismu, kdy Josefově tatínkovi bylo protiprávním způsobem znemožněno samostatně vést autodílnu. Dostalo se i na účast pamětníka v československé reprezentaci v motocyklových terénních soutěžích, ale také na sovětskou okupaci v roce 1968.

Natáčení reportáží se odehrávalo v jednom ze studií stanice Plus Českého rozhlasu v Praze pod odborným vedením správkyně portálu Paměť národa Barbory Kreuzevové.

Členové obou žákovských týmů byli dobře připraveni. Měli dobře sestavené scénáře s průvodním slovem a návrhy jednotlivých střihů. A také dobře bez větších problémů četli. Zde je nutno pochválit obě mšenské kantorky za pečlivé vedení svých týmů a zodpovědný přístup.

Obě reportáže budou pro zájemce zveřejněny na stánkách projektu www.pribehynasichsousedu.cz po společné závěrečné prezentaci, která se uskuteční v květnu či červnu, termín bude ještě upřesněn. Po natočení reportáží půjde o druhý a závěrečný vrchol projektu. Vedle mšenských žákovských týmů budou své pamětníky prezentovat také čtyři žákovské týmy ze základní školy v Byšicích.

*Michal Šimek,
koordinátor projektu*



Natáčení reportáží dětí ze Základní školy Mšeno se odehrávalo v jednom ze studií stanice Plus Českého rozhlasu v Praze.

Policisté kontrolovali chaty

Kokořínsko – Opuštěné chatové osady, které v zimním období bývají snadným terčem zlodějů, v polovině února prověřili policisté.

Akci na Kokořínsku posetém chatami a chalupami, které jejich majitelé na zimu opouštějí, vedl šéf mšenských policistů Robert Šlégl. Spolu se svými kolegy a neratovickým psovodem kontrolovali rekreační objekty například v Babím dole, Vojtěchově nebo Hlučově a prověřili i chatovou osadu Hara-koko. Tentokrát ani u jedné z chat návštěvu zloděje nezjistili.

Zájem zlodějů o chaty totiž podle vedoucího mšenského policejního oddělení v poslední době klesá, což je pro jejich majitele dobrá zpráva.

„Majitelé chat, zejména těch odlehlejších, které pachatele lákají nejvíce, jsou vzhledem ke svým předchozím zkušenostem opatrnější. Přes zimu ve svých rekreačních objektech nenechávají nic cenného,“ konstatoval Robert Šlégl.



Policisté u žádné chaty nezjistili nezvanou návštěvu. Foto 3x: Jiří Říha

gl, který chaty objížděl na nové služební čtyřkolce.

Do terénu spolu s ním vyrazilo dalších zhruba dvacet policistů, kteří se nezaměřovali pouze na Kokořínsko, ale prošli i chatové lokalitě na Kostelecku a Počapelsku.

Součástí policejního týmu, který se zaměřil na Kokořínsko, byl i

neratovický psovod Vojtěch Filip se svou fenkou německého ovčáka Katkou. „Je vycvičena na hlídkovou činnost, takže může zasahovat například i u rvaček v hospodách,“ připomněl policista z neratovické kynologické skupiny.

Preventivně bezpečnostní akce zaměřené na kontrolu chat policisté pořádají několikrát ročně.

„Na chaty se ovšem zaměřujeme i v rámci běžné služby, a to zhruba jednou až dvakrát za měsíc. Například v prosinci jsme ve Střežovicích narazili na chatu, kterou majitel dostatečně nezabezpečil. Zapomněl otevřenou okenici, takže jsme ho kontaktovali přes obecní úřad a informovali o našem zjištění,“ přiblížil Robert Šlégl.

Strážci zákona během plošné kontroly zkontrolovali zhruba tři sta chat a chalup, které jsou v zimě prázdné.

Jiří Říha



Policisté se na kontrolu chat vypravili i s novou služební čtyřkolkou.



Kadlín se letos chystá upravit prostor před obecní hospodou

Kadlín – Obecní zastupitelstvo a Obecní úřad v Kadlíně se vedle běžné činnosti, která je nutná pro udržení dobrého chodu obce, bude zabývat zejména aktivitami na poli investic. Jsou to náročné záležitosti, které řeší nedostatky v obci a také podstatně přispějí ke zlepšení jejího vzhledu.

Nejnáročnější záležitostí bude úprava prostranství před obecní hospodou. V první etapě půjde o úpravu vodoteče. Obecní úřad již zadal vypracování projektu včetně získání stavebního povolení.

Je připraveno podání žádosti z Fondu rozvoje obcí a měst (FROM) Středočeského kraje. Část nákladů

bude obec hradit ze svého rozpočtu. V další etapě bude řešena přístupová komunikace, chodníky a výsadba zeleně.

V rámci prací před hospodou dojde na úpravu vodoteče i na chodníky a výsadbu nové veřejné zeleně.

Dalšími akcemi na které bude nutné zajistit finanční zdroje z dotací, je vybudování chodníku ven z obce podle průběžné komunikace na Ledce a Zamachy. O získání do-

tace bude obec rovněž usilovat pro rekonstrukci mostní váhy na návsi, která má charakter technické památky.

Z vlastního rozpočtu bude obec v roce 2016 opravovat historická boží muka a křížky v Kadlíně a Leducích. Z vlastních peněžních zdrojů bude zaveden nový vodovod na hřbitov a upraven břeh pod hřbitovem. Do těchto oprav se obec bude snažit zapojit nezaměstnané v rámci veřejně prospěšných prací, budou-li vyhlášeny.

Zvýšená aktivita obecního úřadu musí být věnována problematice požární nádrže a jejímu převodu do majetku obce.

Zdeněk Šesták

SLOUPEK STAROSTY

Mohlo by se zdát, že starostům i vedení především venkovských obcí, by poslanci schválený zákon o elektronické



evidenci tržeb (EET) nemusel vadit, pokud tedy nebereme v úvahu, že původní předvolební sliby hnutí ANO i ČSSD hovořily o dalším nezatěžování podnikatelů a obyvatel byrokracií obecně. Obce a jejich příspěvkové organizace jsou z tohoto zákona vyjmuty. Dopady zákona o EET jsou bohužel ale širší. Opět můžeme předpokládat, že tu bude venkov sloužit jako „lakmusový“ papírek pro odzkoušení výmyslů naší vlády i parlamentu. V mnoha případech venkovské obce proto, aby udržely alespoň trochu dostupnou občanskou vybavenost, kupují objekty komerčně nevyužitelných prodejen, hostinců a snaží se o zachování jejich provozu ať již formou korunového nájmu, nebo výpůjčky. Podnikatelé, kteří pomáhají takto udržet dostupnost základních potřeb a potravin, jsou výhradně drobní živnostníci, často lidé přivydělávající si v důchodu. Nezřídka slyším, že úmrtí každého občana je znát na tržbách nájemce, a co je nejhorší – noví zákazníci jej často nenahradí – mladí nakupují většinou v nákupních centrech, potřeba sdružování sousedů a poklábosení u piva klesá podobně... V mnoha případech jsou tyto drobní podnikatelé živi díky místnímu patriotismu, díky pomoci obcí a jen sčítají rány a další finanční zatížení přicházející od našich legislativců, tentokrát v podobě EET. Je bohužel jen otázkou, kdy si každý řekne „dost – mně už se takové podnikání nevyplácí“... prvním, kdo to odskáče se vši parádou, bude bohužel už tak podfinancovaný venkov. Myslím, že nastala doba, kdy nejmenším obcím docházejí nápady, jak podpořit tento druh podnikání na svém území. Pro oddálení představy, že z hostinců vznikají soukromé kluby a seniorům nakupuje v 10 km vzdáleném městě pečovatelská služba, zkouší obce Sdružení obcí Kokořínska, Libčevky a město Mšeno opět oslovit senátory a prostřednictvím „našeho“ Jiřího Voseckého, ale například i Sdružení místních samospráv ještě zvážit ekonomicky neodvratný konec mnoha drobných živnostníků a prodejnic na venkově. Jak moc se to povede, budeme vidět, snad nám výlohy těchto prodejen z důvodu opuštění objektů nepřelépí politické strany před volbami heslo o „silném státu“... (ale chuděm občanovi?)

Martin Bauer, starosta Chorušic

Inzerce

Výrobní společnost
EVERTILE a. s.
 hledá na doplnění svého
 kolektivu
účetní nebo účetního

Pracovní náplň:

- zpracování přijatých faktur
- skladové hospodářství
- zpracování reportů
- zpracování služebních cest
- zajištění inventarizací

Očekáváme:

- min. 1 rok praxe
- SS vzdělání
- znalost účetních standardů
- zodpovědnost, pečlivost
- práce na PC (MS Office)

Nabízíme:

- možnost profesního růstu
- práci v zavedeném kolektivu
- vzdělávací kurzy
- odpovídající ohodnocení
- flexibilní pracovní doba
- příspěvek na stravování

EVERTILE a.s.
 Hlovecká 316
 277 35 Mšeno
 tel.: +420 315 693 980
 e-mail: info@evertile.net

VÝUKA ANGLIČTINY ve Mšeně a okolí

- s rodilým mluvčím
 - soukromé i skupinové hodiny pro začátečníky i pokročilé
 - u vás doma i v kanceláři
- Blíže informace:**
777 599 814
gavinhuban@seznam.cz

HLEDÁME BRIGÁDNÍKY

na víkendovou výpomoc
 v občerstvení (obsluha)
 u Mšena.
 · pozitivní přístup
 · příjemné vystupování
 · od dubna, většinou jeden
 víkendový den
Více na tel.: 723 969 019

Sportovní klub Mšeno
**přijme pro letní sezonu
 BRIGÁDNÍKY** na zajištění
 obsluhy v občerstvení
 na koupališti a v restauraci
 Stadion ve Mšeně.
 Více informací na telefonu:
 607 846 752 nebo
 v restauraci na stadionu.

Na silnici ze Stránky na Tajnou odstartuje šestý Stránecký běh

Stránka - Sportovci se připravují na šestý ročník Stráneckého běhu, jehož start se kvapem blíží. Startovní páska oblíbeného lidového běhu vyletí vzhůru první dubnovou sobotu ve 14 hodin na silnici mezi Stránkou a Tajnou.

Závod je už pátým rokem vypsán Mšenský přebor pro běžce, kteří mají v obci v kolonce trvalý pobyt uvedeno Mšeno, Stránku, Kadlín, Lobeč, Nosálov, Kokořín, Řepín, Chorušice, Kaninu, Velký Újezd nebo Nebužely. „Mohou mít samozřejmě v těchto obcích i chalupu, mohou zde pracovat nebo být členem místního sportovního oddílu,“ připomíná pořadatel Pavel Mráček starší.

Stráneckého běhu se samozřejmě mohou zúčastnit i sportovní nadšenci ze všech koutů republiky a třeba i ze zahraničí. Pro ně je vypsán vložený závod.

„Do něj se mohou přihlásit i běžci, kteří nejsou z našeho regionu, ale rádi si zaběhají. Nehceme je proto nijak diskriminovat,“ vysvětluje šéf závodu a ujišťuje, že chybět letos nebude ani kategorie smíšených dvojic, kdy mezi sebou poměří síly páry.



Stránecký běh odstartuje dvě hodiny po poledni. Foto: Jiří Říha

Priznivci běhu, jak si pořadatelé závodu říkají, ani letos nezapomněli na nejmenší účastníky. Ti mají v kategorii nazvané Cvrčkové na výběr ze dvou tras. Zaběhnout si mohou buď trasu dlouhou sto nebo čtyři sta metrů. A na své si opět přijdou i chodci, pro které je připraven Stránecký pochod.

Zájemci o účast na šestém Strá-

neckém běhu se mohou až do pátku 1. dubna hlásit u pořadatele Pavla Mráčka staršího na telefonním čísle 608 390 548 nebo elektronicky na straneckybeh@seznam.cz. Borci, kteří se nestihnou přihlásit, nemusejí zoufat, půjde to i na místě před startem. Jen do smíšených dvojic se běžci musí přihlásit pouze předem.

Jiří Říha

0 radostech z každého dne...

Mšeno - Proč jsme se rozhodli strávit zbytek žití ve zdejší domově a proč se nám více či méně daří vytvořit si zde svůj domov?

Přicházíme každý z jiného prostředí. Jsme seniory různého věku, s různými zdravotními i osobními problémy, ale všichni s nadějí, že se nám podaří uspořádat šťastný a spokojený život. Nemáme společnou minulost, nechodili jsme s nikým do školy... Nemáme ani společnou budoucnost, pokud opomenou ten fakt, že tu všichni jednou nebudeme. Ale co máme určité společné, je přítomnost a jen na nás záleží, jak si ji zpřijemníme a užijeme. Vždyť radost z každého dne je pro nás přínosem.

S pozitivním přístupem, s úsměvem na tváři, vzájemným pochopením a tolerancí sami k sobě i k personálu domova se nám pomalu daří přizpůsobovat své návyky ze svého domácího prostředí k podmínkám domova. Vytváříme zde nová přátelství a právě tato potřeba,

jak říká seniorka paní Zdena Jakubcová, ji pomáhá překonávat smutek a zdravotní potíže. Dobře ví, že v případě potřeby se má na koho obrátit.

„Zručnost našich seniorek, které navštěvují pravidelně pracovní aktivity, není zanedbatelná.“

Kulturní akce, které jsou v domově pořádány v hojném počtu, otevírají možnosti pro studium Univerzity třetího věku. Ve studiu nás reprezentuje paní Jitka Kozáková a paní Irena Hořejší. V této souvislosti je možno podotknout, že zručnost našich seniorek, které navštěvují pravidelně pracovní aktivity, není zanedbatelná. Především se podílejí na výrobě drobných dáreků pro seniory a děti do mateřských škol. Jejich výrobky přispívají i k výzdobě domova. S touto činností seniorkám pomáhá

svou zkušeností a radou pan Čeněk Hlavatý, ředitel Základní umělecké školy Mšeno. Jako příklad uvádíme zručnost paní Jitky Kozákové, která byla oceněna hlavní cenou soutěže Šikovné ruce našich seniůr. Byla upřímně dojatá květinovým darem, obdivem a potleskem přítomných.

Pro některé seniory jsou životně důležité návštěvy duchovních, kteří konáním svých pobožností nahrazují seniorům návštěvu v kostele. Jedním z pravidelných účastníků je senior pan ing. Jan Homuta, který svým způsobem života přináší mezi seniory klid, jistotu a pomoc tomu, kdo ji potřebuje.

Nebylo by pravdou nezmínit, že někteří seniory i přes veškerou snahu svou cestu ještě nenašli. Jejich smutek a bolest je tíží a nejsou s novou životní skutečností vyrovnáni. Vzpomínají na své domovy a blízké a nedokáží se od tohoto pocitu oprostit.

**Jitka Pospíšilová,
 klientka Domova seniorů Mšeno**

Újezdský ČČK se věnuje dětem a pořádá i charitativní bazárek

Velký Újezd - Místní skupina Českého červeného kříže Velký Újezd je organizační jednotkou Oblastního spolku Českého červeného kříže Mělník. Základnu MS ČČK tvoří 47 členek starších 20 let, 18 členkám je 65 let a více.

Historie místního spolku sahá do 8. ledna 1958, kdy byla újezdská organizace ustanovena. Prvotním cílem bylo zajištění ordinace obvodního lékaře v Újezdě. Za zmínku stojí, že členy v té době byli spíše muži, až později šlo o ženskou organizaci, ale vždy velmi aktivní. O historii MS ČČK bych se více ráda zmínila v jednom z dalších čísel Mšenska.

MS ČČK ve své činnosti navazuje na úspěšnou tradici. Během roku 2015 se nám podařilo zajistit a připravit kulturní, společenské a sportovní akce pro děti, seniory



Děti z Velkého Újezda navštívily pražské Divadlo Spejbla a Hurvínka.

i dospělé. Úzce spolupracujeme se Sborem dobrovolných hasičů Velký Újezd a obcí Chorušice.

K výčtu akcí v loňském roce patří dětský karneval, pořádaný v dubnu, na který jsou zvány i děti z blízkého okolí.

Ke Dni dětí ve spolupráci s SDH Velký Újezd jsme připravili pro děti sportovně zábavné odpoledne. Příjemným zpestřením pro děti byla cukrová vata, stroj nám zapůjčila 1. zemědělská a. s. Chorušice - moc děkujeme.

V říjnu proběhl 3. ročník Buchtobraní. Téma - brambory, ač bylo na hony vzdálené buchtám, mělo úspěch, o čemž svědčí 15 přihlášených vzorků. U poroty zvítězily bramborové taštičky s povídky.

Tradicí se stalo slavnostní roz-

svěcení stromu na návsi ve Velkém Újezdu o první adventní neděli, členky MS ČČK jej v loňském roce s dětmi uspořádaly posedmé. Děti u stromu recitovaly a zpívaly koledy, nechyběl svařák, punč a perníčky upečené naší členkou a nazdobené dětmi. Za vystoupení byly děti odměněny návštěvou Divadla Spejbla a Hurvínka v Praze.

K dalším aktivitám MS ČČK patří organizace posvícenské zábavy a příprava tombole, v listopadu se tohoto úkolu členky ujal podruhé.

Letitou tradicí místní skupiny je zajištění mikulášské nadílky pro děti do 15 let a roznesení dárek Mikulášem s čertem a andělem do jejich domovů.

K výše uvedeným aktivitám ještě patří celoroční provoz charitativního bazárku s oblečením a velmi důležitou činností členek je v rámci spolupráce s obcí zajištění blahopřání jubilantům obce.

V loňském roce se také MS ČČK podílela na hasičské soutěži. Naše členky vytvořily soutěžní družstvo a svým výkonem, na který se velmi kvalitně připravovaly, byly rovnocenným soupeřem družstvu mužů SDH Velký Újezd.

I v letošním roce je plán aktivit MS ČČK obdobný, čeká nás organizace karnevalu, dětského dne, v září pak beseda s umělcem. Rády bychom vás pozvali na první akci v letošním roce, tím je 12. března Velikonoční jarmark. Od 14 hodin na sále hostince ve Velkém Újezdě si budou nejen děti moci uplést pomlázku nebo ozdobit vajíčko.

Bc. Jana Šimečková



Nesměla chybět fotka s oblíbenými postavami. Foto: ČČK V. Újezd

Inzerce

ZEMNÍ PRÁCE JIŘÍ MARVÁNEK

Provádíme veškeré výkopové práce, vrtání půdním vrtákem, opravy cest, demolice, doprava sypkých materiálů, kontejnery, skládání hydraulickou rukou, jímky, nádrže, ČOV, kanalizace, přípojky...

Střednice u Vysoké

E-mail: info@zemar.cz

Mobil: 721 474 698

www.zemar.cz



PRODÁVÁME SHÁNÍME

Hledáme s přítelkyní podnájem bytu 2+kk, 2+1, 3+kk ve Mšeně a okolí. Jsme mladý, nekuřácky, pracující pár. K nastěhování ihned. Cena: Pokud možno do 10 tisíc Kč včetně poplatků a energií. Balkón výhodou. Nepřeji si být kontaktován RK. Telefon: 735 018 786.

Prodám podílovou AN kozičku. Po třílitrové dojnici. Narozena 20. 12. 2015. K odběru ihned. Kadlín. Při rychlém jednání sleva. Telefon: 728 201 454

Prodám loňského králíka - klasický vesnický strakáč, milý a přátelský. Cena 200 Kč, sleva možná. Telefon: 608 201 186.

Koupím různé starší publikace o Mšeně a okolí a starší knihy zaměřené na zahradnictví. Uvítám především sérii České ovoce od Jana Říhy. Tel.: 724 846 381 (Jiří Říha).

Inzerujte zdarma

Soukromý řádkový inzerát v měsíčníku Mšensko můžete podat zdarma, a to elektronicky na emailu: msensko@email.cz nebo na telefonu: 737 671 196.

Ceník plošné inzerce

1 cm jednosloupce	20 Kč
1 cm dvojsloupce	40 Kč
1 cm trojsloupce	60 Kč
1 cm čtyřsloupce	80 Kč

(Ceny jsou bez DPH 21 %.)

Inzerce v novinách Mšensko lze sjednat na emailu: financni@mestomse-no.cz nebo na telefonu 315 693 121. Poplatek lze uhradit buď v pokladně města, nebo bezhotovostně na č. ú. 2726171/0100, VS=2143, do zprávy pro příjemce uvést název firmy. Podklady pro výrobu inzerátu zasílat na msensko@email.cz.

Kde je Mšensko k dostání

Trafika, Mšeno. Obchod A. Oupické, Mšeno. Baťovna, Mšeno. Cukrárna u Živných a Měšťáků, Mšeno. Městská knihovna, Mšeno. Čerpací stanice, Mšeno. Prodejna potravin, Chorušice. Hotel Kokořín, Kokořinský Důl, Galerie a restaurace Truhlárna, Kokořín. Mrak Food, Nosálov. Prodejna potravin, Velký Újezd.

Inzerce

Zastavte se na

LOBEČSKÉpřímo ve výčepu
Parostrojního pivovaru
v Lobči u Mšena!V březnu je otevřeno
v pátek navečer
od 17.00 a v sobotu
odpoledne od 14.00,
a to vždy do 22.00.

AnnaBellka, Elisa a Mates
přejí svému lobečskému
Didímu Liborovi všechno
nejlepší k narozeninám.
Ať chytá jen velký ryby
a má se moc dobře. Máme
ho moc rádi.

A babí **Libunce** přejeme
všechno nejlepší k MDŽ,
no a taky ji máme rádi.
(aby jí to nebylo líto ☺☺☺)

Děti se proměnily ve skláře

Mšeno - Nevšední dárek dostalo osm vybraných žáků mšenské základní umělecké školy. Jejich práce v klání Colours design Mšeno byly pedagogy výtvarného oboru vybrány jako nejlepší pro letošní Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu Lidice, která bude zahájena 1. června.

Na sklonku minulého týdne absolvovali výlet do proslulé sklárny Ajeto v Lindavě u Nového Boru, která je neodmyslitelně spjata se jménem nedávno zesnulého výtvarníka, architekta, designéra a tvůrce skleněných uměleckých objektů Bořka Šípka.

V retro prostoru Sklářské krčmy na děti čekalo velké překvapení. Pod dohledem zkušených sklářů si totiž za odměnu mohly vytvořit svou vlastní ozdobenou vázu. „Držte si trochu odstup,“ nabádal žáky jeden ze sklářů a ukázal jim, jak daleko mají stát od hučící pece. Pak už prvním z nich nabral na pišťalu sklo a vyfoukl přibližný tvar budoucí vázy.

Tuto disciplínu si vyzkoušely i děti. „Foukej pomalu a pořád stejně. Tak, to je ono,“ chválil jednu z dívek sklář. Každý sám si pak, než váza skončila v chladicím boxu, ozdobil povrch rozžhaveným sklem.



Děti si mohly výrobu skleněných předmětů vyzkoušet na vlastní kůži.



Učitelé a žáci ZUŠ Mšeno navštívili sklárnu v Novém Boru. Foto 2x: H.Š.

Vznikaly tak rozmanité ornamenty, lístky, květy... Prostě fantazii se meze nekladly a děti měly z tvůrčí práce velkou radost.

„V této sklárně jsem poprvé. Jednou jsem byl v Kokořínském dole, kde jsem si vytvořil takovou kouli bez ornamentů. Tady to je moc prima, nejvíc se mi líbilo foukání. Zdobení skleněnými listy bylo ale těžké, protože kleště jsou na mě moc velké,“ prozradil Ondřej Lorenc, desetiletý žák mšenské základní umělecké školy.

Oddechovou částí pobytu ve sklárně byla exkurze ve sklářské hutí, kde zruční mistři svého ře-

mesla pracovali na atraktivních uměleckých zakázkách. O výrobním procesu a historii sklárny Ajeto, kde se první sklo utavilo v roce 1994, zasvěceně vyprávěl manažer sklárny David Sobotka.

V jeho doprovodu si děti prohlédly i depozitář uměleckých děl, kam se návštěvníci obvykle nedostanou. „Buďte opatrní, ať se něco nerozbije,“ upozorňoval je manažer a zdůraznil, že v depozitáři jsou uložena díla za třicet milionů korun včetně ceny Thálie pro hereckou asociaci, práce Bořka Šípka a dalších umělců.

„Se sklárnou Ajeto spolupracujeme už třetí rok. Nyní vznikla jedinečná příležitost ocenit vítěze soutěže Colours design Mšeno pro lidickou výstavu, kterou naše škola loni verdiktem mezinárodní poroty vyhrála,“ řekl ředitel Základní umělecké školy ve Mšeně Čeněk Hlavatý, pod jehož dohledem byly v průběhu pobytu ve sklárně Ajeto odlity tři reliéfy učitele národů Jana Ámose Komenského, které se stanou součástí lidické výstavy. „Tyto reliéfy budou ještě dotvářeny dětmi z naší školy,“ dodal ředitel umělecké školy.

Hynek Šnajdar

Stráneckí si prohlédli novou digitální katastrální mapu

Stránka - V době od 17. února do 2. března měli občané možnost nahlédnout do katastrálního operátu přepracovaného na digitalizovanou katastrální mapu v katastrálním území Stránka u Mšena a Tajná, který byl odpovědnými pracovníky předložen k veřejnému nahlédnutí v budově Obecního úřadu ve Stránce. Zhlédnutí digitalizované katastrální mapy se těšilo velkému zájmu majitelů pozemků, kteří měli hned možnost vznést námítky proti jejímu obsahu. *Štefan Dvorčík*



Obyvatelé obce mohli k nové mapě vznést námítky. Foto: Š. Dvorčík

Školáci si užívali na sjezdovce, kterou měli hned za chalupou



Děti z mšenské školy si užívaly na sjezdovce v Českém Šumburku. Foto 3x: archiv ZŠ Mšeno

Mšeno - V roce 2001 jsme poprvé s dětmi naší základní školy vyjeli v době jarních prázdnin na ozdravný pobyt na hory. Učit děti prvního a druhého stupně na lyžích a později i na snowboardu se od té doby stalo tradicí. Nevynechali jsme jediný rok, ani jednou nás nezaskočily rozmary zimního počasí, vždy jsme lyžovali a našima rukama prošlo zhruba pět set dětí - všechny jsme naučili lyžovat nebo jezdit na snowboardu.

Většina z žáků s námi jezdila opakovaně až do deváté třídy, kdy se s námi musela rozloučit a příští rok jsme opět nabrali další nováčky. Při této bilanci nás hřeje u srdce, že děti bavi sjíždět zasněžené kopce, že se zdokonalují a později jezdí na hory opakovaně, což jim vydrží až do dospělosti (naši první lyžaři jsou již dávno dospělí).

Posledních pár let jezdíme stále ve stejném termínu a od roku 2007 i do stejného místa - do Českého Šumburku do Penzionu Ruzyně. Proč? Protože máme nad chalupou perfektní sjezdovku za pár korun, když není dobré počasí, jak tomu bylo i letos, zhruba kilometr daleko je skiareál U Čápa.

I prostředí a personál penzionu Ruzyně nám po všech stránkách vyhovuje a myslím, že i celková cena za ozdravný pobyt je pro rodiče příznivá.

Letos jsme odjžděli v neděli 31. ledna se čtyřiceti dětmi, pěti instruktory a paní zdravotnicí v termínu jarních prázdnin. Předpověď počasí nevěstila ideální podmínky, ale majitel skiareálu U Čápa nás uklidnil, že sníh na sjezdovce určitě vydrží. Společně s dětmi jsme za těch pět dnů zažili všechny rozmary počasí - mrholení, déšť, „omrz-

lici“, mlhu, sněžení a na pár minut i sluníčko. Nic z toho nám nevařilo, hlavně, že jsme měli na čem lyžovat. Samozřejmě, že nebylo zrovna příjemné mít pár (víc) kapek za krkem, když bylo nejhůř, zůstali jsme na chalupě a s dětmi hráli různé hry a mezitím sušili vše mokré.

Pět dnů uteklo jako voda a my jsme museli balit a odjždět z krásně zasněžených (za jeden den napadlo 30 cm sněhu) Jizerských hor domů. Těšíme se opět na příští rok a doufáme, že počasí bude ryze zimní.

Hana Nečasová, ZŠ Mšeno



Lyžařskou výpravu budou děvčatům připomínat pamětní listy.

Inzerce



Drůběž Červený Hrádek nabízí
PRODEJ SLEPIČEK



snáškových plemen Tetra hnědá a Dominant ve všech barvách. Stáří 14 - 19 týdnů.

Cena 149 - 180 Kč / ks.

Prodej se uskuteční: 13. března 2016 od 13.45 hodin u kostela ve Mšeně.

Vykoupíme i králíčky kočky - cena dle poptávky.

Informace na tel.: 601 576 270, 606 550 204, 728 605 840 (po - pá 9.00 - 16.00)



Někteří žáci lyžovali, jiní jezdili na snowboardu.

KINO MÁJ DOKSY BŘEZEN

1. 3. 15.00 - **Padesátka** (komedie, ČR, 2015, režie Vojtěch Kotek)

1. 3. 17.30 - **Zkáza krásou** (dokumentární, ČR, 2015, režie Helena Třeštíková a Jakub Hejma)

1. 3. 20.00 - **Deadpool** (akční komedie, USA, 2016, režie Tim Miller)

2. 3. 9.45 - **Za kamarády z televize 8** (výběr nejkrásnějších českých pohádek - O makové panence a dělostřelci Praskavcovi, Víla Amálka a vodník Kebule, Jak měl Rumcajs velkou starost o Manku, Křemílek, Vochomůrka a dvě panenky, Jak Rákosníček zachraňoval potopený měsíc, Jak se Škubánek přestál bít, Maxipes Fík se vrací, O klukovi z plakátu, Divoké sny maxipsa Fíka o prázdninách)

5. 3. 15.30 - **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek** (animovaná komedie pro celou rodinu, Belgie/Francie)

5. 3. 17.30 - **Sedm statečných** (western, USA, 1960, režie John Sturges)

5. 3. 20.00 - **Zbrusu Nový zákon** (komedie, Lucembursko/Francie/Belgie, 2015, režie Jaco van Dormael)

8. 3. 17.30 - **Lída Baarová** (životopisné drama, ČR, 2016, režie Filip Renč)

8. 3. 20.00 - **Láska z Khon Kaen** (drama, Thajsko, 2015, režie Apichatpong Weerasethakul)

12. 3. 15.30 - **Zootropolis: Město zvířat** (animovaný rodinný film, USA, 2016, režie Byron Howard a Rich Moore)

12. 3. 17.30 - **Polednice** (horor, ČR, 2016, režie Jiří Sádék)

12. 3. 20.00 - **Deadpool** (akční komedie, USA, 2016, režie Tim Miller)

15. 3. 17.30 - **VEČER S LADISLAVEM HELGEM**

Po projekci Helgeho celovečerního snímku Škola otců uvidíte ukázky i z jeho další tvorby a z unikátních dokumentů, které s Helgem natočili Zuzana Piusi, Vít Janeček a Martin Kohout. Večerem provází a diskuzi moderuje filmový historik a publicista Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Občerstvení v průběhu večera zajištěno.

Škola otců (psychologické drama, Československo 1957)

19. 3. 15.30 - **Kung Fu Panda 3** (animovaná rodinná komedie, USA/Čína, 2016)

19. 3. 17.30 - **Trabantem do posledního dechu** (dokumentární road movie, ČR, 2015, režie Dan Přebal)

19. 3. 20.00 - **Dánská dívka** (životopisné drama, Velká Británie/Belgie/USA, 2015, režie Tom Hooper)

22. 3. 17.30 - **Dvojníci** (komedie, ČR, 2016, režie Jiří Chlumský)

22. 3. 20.00 - **Fúsi** (drama, Island/Dánsko, 2015, režie Dagur Kári)

26. 3. 15.30 - **Kung Fu Panda 3** (animovaná rodinná komedie, USA/Čína, 2016, režie Jennifer Yuh a Alessandro Carloni)

26. 3. 17.30 - **Já, Olga Hepnarová** (historické drama, ČR/Polsko/Francie/Slovensko, 2016, režie Tomáš Weinreb a Petr Kazda)

26. 3. 20.00 - **Batman vs. Superman: Úsvit spravedlnosti** (akční, USA, 2016, režie Zack Snyder)

29. 3. 17.30 - **Já, Olga Hepnarová** (historické drama, ČR/Polsko/Francie/Slovensko, 2016, režie Tomáš Weinreb a Petr Kazda)

29. 3. 20.00 - **Čarodějnice** (horor, USA/Kanada, 2015, režie Robert Eggers)

Jak se pozná jaro

Jaro přijde brzy. Svišť Phil v americké Pensylvánii prý nespátřil 2. února svůj stín, tak je to jasné. Co na tom, že během stotřicetileté historie této tradice se jeho předpověď vyplnila pouze sedmákrát. Nechci být skeptik, tradice je to jistě krásná, jen mi nejde do hlavy, zdali svišť ohlašoval brzký příchod jara i v našich končinách. Naši předkové, nemajíce svišťů, se dřív spoléhali na skřivana. Na Hromnice musel vrznout, i kdyby měl zmrznout. Skřivana jsem tedy letos 2. února neslyšela, ale že místo mrazu přišlo, to mohu potvrdit. Vědoma si nespolehlivosti „rosniček“ z řad živočišné říše, jsem příchod jara celé roky odvozovala od stavu ovocných stromů. Jejich nalité pupeny dávaly znát, že se jaro kvapem blíží. Avšak stále častěji jsem svědkem toho, jak třešně rozkvétají už v prosinci, a bohužel nejen v podobě barborek. Příroda nám pravděpodobně vrací i s úroky naše snahy o její ovládnutí. Jak se tedy pozná jaro? Já jeho příchod poznám v posledních letech velmi snadno. Vedu totiž cukrářský kroužek, a jakmile se počty dětských frekventantů začnou rapidně snižovat, vím, že na vině není epidemie chřipky, planých neštovic či zrádných viróz. To jen přišlo jaro. (vkv)

Od stavby kostela uplyne tři sta let

Chorušice - Od postavení barokního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Chorušicích uplyne letos tři sta let. Římskokatolický děkanský a poutní kostel, který pochází ze začátku osmnáctého století, kdy nahradil chátrající svatyni, je nejvýznamnější památkou vesnice. Chorušičtí zastupitelé chtějí k výročí kostela připravit program v rámci Noci kostelů i místní pouti. (pš)

MĚLNICKÝ deník

V měsíčníku Mšensko najdete také články, které krátce předtím vyšly v Mělnickém deníku a které se vztahují k regionu Mšenska. Další zpravodajství najdete na webu:

www.melnickydenik.cz

Žáci uměleckých škol budou zpívat na soutěži ve Mšeně

Pěveckého klání se mohou zúčastnit děti ve věku od 9 do 12 let

Mšeno - Před šesti roky vznikla v hudebním oboru Základní umělecké školy Mšeno pěvecké třídy a její žáci se již čtyři roky účastní pěveckých soutěží. V červnu 2015 získala vedle čestných uznání i druhé místo v soutěži Pražský pěvec, kterou organizuje Dětská opera Praha. Tato, ale i další soutěže, například Dušková pěvecká soutěž v Praze, Písnová soutěž Bohuslava Martinů v Praze a Pěvecká soutěž základních uměleckých škol, kterou jednou za tři roky organizuje MŠMT, vytvářejí důležitou platformu pro metodicky správný růst dětských pěvců do kvality, se kterou mohou úspěšně vykonávat talentové zkoušky na konzervatoře a vstupovat na profesionální pódia.

Pěvecké soutěže jsou nezbytným doplňkem pro zdokonalování nejen hlasové techniky, nýbrž i psychické a osobnostní stránky dětí. Soutěží, jež by se zaměřovaly na klasickou techniku, je však ve srovnání s populárním zpěvem málo. Dětské pěvci ZUŠ Mšeno jsou tak odkázáni jen na soutěže pražské, protože z personálního i finančního důvodu si nemůžeme dovést vycestovat na víc než jeden den.

Také z toho důvodu se rozhodla Základní umělecká škola Mšeno, s finanční pomocí města Mšeno a dalších orgánů a institucí, uspořá-

dat 1. ročník dětské pěvecké soutěže k počtě Josefa Křičky. Soutěž je vypsána pro věkovou kategorii 9–12 let a proběhne v sobotu 19. března 2016, bezprostředně před datem Kříčkova úmrtí.

Mšeno budou reprezentovat
Laura Mejnarová, Karolína Štolbová, Anna Machová a Adam Dvorščík.

Josef Kříčka se narodil 4. listopadu 1888 a do českých kulturních dějin vstoupil jako spoluautor publikace (společně s Ferdinandem Krchem) Dítě a hudba, Praha 1917, 1920, a jako jeden z prvních československých skladatelů, jež se zaměřovali na komponování skladeb pro děti. Josef Kříčka je současně spoluautorem prvních osnov předmětu hudební výchova československého základního školství po roce 1918, v Československém rozhlasu vedl vysílání pořadů pro děti, v nichž vyprávěl o hudbě, hrál na klavír a doprovázel dětské pěvce. Po německé okupaci v roce 1939 se aktivně zapojil do partyzánského odboje v okolí Mšena a Mělníka. Za tuto činnost mu v květnu 1965 prezident republiky udělil Pamětní medaili k 20. výročí osvobození. Josef Kříčka zemřel 25. března 1969, pochován je ve Mšeně. Soutěž začne v sobotu 19. března v

10 hodin položením květin u hrobu Josefa Kříčky na hřbitově ve Mšeně. Po nutném rozezpívání bude ve 13 hodin soutěž zahájena. Pěvecké výkony zhodnotí odborná porota v tomto složení: František Zahradníček, sólista opery Národního divadla v Praze – předseda; Daniela Štěpánová, vedoucí pěveckého oddělení Konzervatoře Jana Deyla v Praze; Tereza Nováková, Dětská opera Praha; plk. Václav Blahunek, ředitel a šéfdirigent Hudby Hradní stráže a Policie ČR; Radim Linhart, klavírista; Jiří Korynta, šéfdirigent Pražského filmového orchestru; Karel Horňák, učitel ZUŠ Mšeno, dlouholetý sbormistr. Koncertní sál ZUŠ Mšeno, v němž bude soutěž probíhat, je otevřen všem zájemcům, především ale žákům ZUŠ Mšeno a jejich rodičům. Očekáváme vysokou úroveň dětského zpěvu, vždyť přihlášky již zaslaly ZUŠy z Prahy, Brna, Roudnice nad Labem, Kladna, Lysé nad Labem a dalších míst. Pěveckou třídu ZUŠ Mšeno budou reprezentovat Laura Mejnarová, Karolína Štolbová, Anna Machová a Adam Dvorščík. Napjatou soutěžní atmosféru, kterou jezdíme nasávat do Prahy, máme možnost zažít v naší domácnosti ZUŠce ve Mšeně.

PhDr. Josef Šebesta, Ph.D.,
vedoucí hud. oboru ZUŠ Mšeno

Padesátka lidí poslouchala sovy



Účastníci akce zaslechli například hlas kalouse ušatého. Foto: archiv

terkami, vyrazila z Kokořínského dolu jiným směrem. Jedna šla do Boudecké rokle, druhá náročnějším terénem Kočičiny a Vrbodolu a třetí putovala neznáčenými stezkami k rybníku Harasov. Počasí bylo ide-

ální - jasno, bezvětrí, byť kolem 22. hodiny již poněkud chladno...

Vedoucí skupin pouštěli nahrávky hlasů těch druhů sov, jejichž výskyt je na Kokořínsku jistý či pravděpodobný - výr velký, puštík obecný, kalous ušatý, kulíšek nejmenší.

A jaký byl výsledek našeho tříhodinového klopýtání blátem a přes kořeny? Slyšeli jsme hlas kalouse ušatého a párek puštíků obecných. Tato pozorování poslouží zároveň jako cenný údaj pro nově připravovaný evropský hnízdní atlas ptáků.

I kdybychom ten večer neslyšeli krom šumění lesa a praskotu větviček v nočním tichu nic jiného, nelitovali bychom. Pobyt na pasece ozářené světlem měsíce je totiž stokrát zajímavější než jakýkoli televizní seriál.

Veronika Skopcová

Seriál pro knihomoly

Vango se našel s modrým kapesníčkem

Román, který vám v tomto čísle představíme, je určen pro věkovou skupinu knihovnický označovanou jako young adult (mladý dospělý), avšak s klidem ji lze doporučit i ...čátníkům.

Mluvíme o dílu, které vás zaujme už svým vzhledem – téměř sedmisetstránkový román díky jeho rozměrům sotva strčíte do kapsy, ačkoliv je tak dobrý, že ho budete chtít nosit stále s sebou, dokud jej nedočtete. A možná i pak se budete vracet k některým pasážím, jež vás zaujmou.

Na první pohled vás uchvátí i grafické zpracování obálky – v mlhavě zeleném oparu tušíme dřímající velkoměsto s Empire State Building v popředí, kontrast k tajemnému zachycení New Yorku pak tvoří ostře ohraničená zelenožlutá písmena, která vytvářejí záhadný název Vango. Autorem je Timothée de Fombelle (1973), francouzský spisovatel,

tvůrce úspěšných knih pro děti a mládež.

Pokud se vám tento román dostane do ruky, pak vězte, že jde o další dílo z nakladatelství Baobab, které se soustřeďuje na vydávání kvalitní literatury. A kdo to je Vango? Hlavní hrdina

Společně s Vangem se seznámíme s jeho přáteli a budeme mít možnost pátrat i po jeho nepřátelích.

stejnomené knihy, „kterého jako malého chlapce moře vyvrhlo na břeh jednoho z Lipanských ostrovů u Sicílie“, tolik nám říká anotace uvedená na obalu knihy. Avšak my, čtenáři, budeme mít možnost sledovat osudy tohoto chlapce až do dospělosti, společně s ním se seznámíme s jeho přáteli a budeme mít možnost pátrat

po jeho nepřátelích a možná i zjistíme Vangovu pravou totožnost. Vango se totiž našel s modrým kapesníčkem, na němž bylo zlatě vyšito V Romano.

Schválně, udělejme si pár přesmyček. Několik teorií o posledních nositelích tohoto příjmení už bylo pomocí spisovateckých fantazií sepsáno, avšak tato, od de Fombella, se liší. A to hned několikrát. Především si tento mnohovrstevnatý román neklade za cíl pouhé pátrání po Vangově původu, ačkoliv to představuje jednu z hlavních linií, ale přináší nám svěbytný obraz první poloviny dvacátého století. Evropa i Amerika stojí mezi válkami a stejně jako dnes i tehdy bují korupce, mafie a fanatismus.

Jaké jsou atributy totality a kde se skrývá svoboda? Co všechno musí člověk udělat, aby našel sám sebe? Přečtěte si Vanga a na mnohé získáte odpověď. (vkv)

KALENDÁRIUM MŠENSKA

František Vízner (* 9. 3. 1936 Choceň, † 1. 11. 2011 Brno), akademický sochař. Vyučen malířem skla, absolvoval střední odbornou školu sklářskou v Novém Boru, střední průmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér skla a glyptiky. Začínal ve sklárnách v Teplicích (lisované sklo) a Škrdlovicích (hutnické sklo), působil v Ústředí uměleckých řemesel, v Metropolitním muzeu v Louvre, dále v Uměleckoprůmyslovém muzeu Severočeském a Východočeském. Jako akademický sochař začal od roku 1962 se soustavou ateliérovou činností v oboru brusem tvarovaného skla, od roku 1970 se věnoval sklářským pracím pro architekturu. Je autorem četných realizací (stanice metra v Praze, Kongresové centrum v Praze, Národní divadlo – osvětlovadla, rovněž v Českém parlamentu). V roce 1967 získal všechny ceny v oboru lisovaného skla v soutěži pro Světovou výstavu EXPO 67 v Montrealu. Dvakrát mu byla udělena Bavorská státní cena (1979, 2003). Je zastoupen v uměleckých sbírkách galerií nejen u nás v Praze, Brně a Novém Městě na Moravě, ale také v městech USA, Velké Británie, Japonska, Švédska, Švýcarska, Německa Francie, kde všude vystavoval.

Otakar Červinka (* 1846, † 1915), spisovatel a básník. Pracoval jako hospodářský úředník v Dobrovici, později v Kropáčově Vrutici, udržoval dlouholeté přátelství se Svatoplukem Čechem, vystupoval v almanachu Ruch, přispíval do Osvěty, Květů a Lumíra, které Svatopluk Čech redigoval a kde také otiskl mj. báseň o Kokořinu.

Jiří Fryč (* 14. 6. 1935 Mšeno, † 21. 3. 1991 Nový Jičín), neprofesionální archeolog. Byl vyučen kuchařem – číšníkem, ale patřil záhy k předním neprofesionálním archeologům. Založil kroužek v Příboře, kde působil, prováděl průzkum, sběr a záchranu nálezů na Novojičínsku a v okolí Lipníku nad Bečvou. Spolupracoval při tom vždy s odborníky, kteří psali o jeho nálezích v odborném tisku.

Josef Ferdinand Norbert Seger, též Seger nebo Segert (* 21. 3. 1716 Řepín, † 22. 4. 1782 Praha), hudebník a skladatel. Už jako chlapec se živil hudbou (otec byl truhlářem) a pak se odebral do Prahy, kde po studiu dosáhl hodnosti magistra filozofie, stal se varhaníkem a houslistou, mj. v kostele sv. Jakuba, sv. Martina a v Týnském chrámu v Praze. Začal skládat, mnoho jeho barokních skladeb bylo vydáno i v cizině (varhanní preludia, fugy, toccaty). Jeho skladby byly velmi rozšířeny a zejména v Německu dosáhl ve své době obliby, přitom celý život působil v Čechách. Mezi jeho úspěšnými žáky byli mj. Josef Mysliveček, Jan Jakub Ryba, mělnický Josef Skydánek a další. Císař Josef II. ho získal pro účinkování ve své vídeňské kapele, ale toho se již nedomohl. V literárních dílech ho vzpomínají Alois Jirásek (F. L. Věk) a Antonín Sova (novela Pankrác Budecius kantor).

(Zdroj: M. Šigl - Kdo byl a kdo je)

Kadlín letos oslaví 670. výročí první písemné zmínky o obci

Kadlín - Obec Kadlín si v letošním roce připomene 670 let od první písemné zprávy o obci. Proto na úseku kultury a činnosti vesnického muzea půjde o dobrou prezentaci tohoto výročí. Kalendář kulturních aktivit obce obsahuje:

1. dubna

Zahájení turistické sezony

15. dubna

Sázení brambor pod rozhlednou

30. dubna

Lampionový průvod, čarodějnice

14. května

Prodejná výstava květin

1. června

Den dětí (zájezd)

16. července

Tyjátr (putovní divadlo)

23. - 24. července

Jakubská pouť s večerní taneční

zábavou pod širým nebem

24. - 25. září

Výstava Plody podzimu

26. - 27. září

Tvoření z dýny (pro školy)

31. října

Ukončení turistické sezony

26. listopadu

Rozsvícení vánočního stromku v

Kadlíně a Leducích

3. prosince

Mikulášská nadílka



V muzeu je mnoho hospodářských předmětů. Foto: archiv

Turistická sezona v muzeu i na rozhledně bude zahájena 1. dubna. Rozhledna bude otevřena v dubnu až červnu od 9 do 18 hodin, a to celý týden, muzeum od 10 do 15.30 hodin mimo pondělí, kdy bude zavřeno.

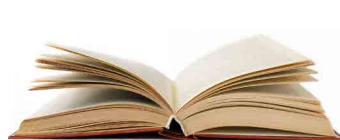
Prvního přespolního návštěvníka muzea bude čekat menší překvapení. Pro všechny sobotní „aprílové návštěvníky“ bude vstup volný.

V muzeu bude možné si vyzkoušet různé pracovní aktivity, jako práce s cepem, kládívem na kovadlině, vykopat motykou brambory a jiné činnosti. Také budou připraveny pro zájemce nové zajímavé suvenýry.

Další informace budou zveřejněny vždy před konáním jednotlivých projektů.

Šestákovi, Kadlín

Nové knihy v mšenské knihovně



Beletrie: H. Pawlovská: Manuál zralé ženy, V. Vondruška: Husitská eposy III., M. Doležalová: Kafe a cigárko aneb Historky z hereckého podsvětí, J. Plaidy: Marnotratná **Detektivní romány:** P. Cornwellová: Prach, J. Theorin: Na velké planině, H. Loevenbruck: Fulcanelliho tajemství, S. Hillová: Malá ručka, C. M. Palov: Templářská šifra, E. Petersová: Záhada sarkofágu

Kategorie young adul: J. Green: Papírová města, J. Green: Sněží, sněží..., J. Green: Příliš mnoho Kateřin, R. Rowellová: Fangirl

Knihy pro děti: C. Forssén Ehrlin: O králíčkovi, který chtěl usnout; Nová cesta, jak uspávat děti, J. Kinney: Deník malého poseroutky č. 8 a 9, D. Walliams: Babička drsňačka, B. Slavin: Jak se co dělá, J. Arredondo: Hasiči; Letadla, E. Trujillo: Vlaky a železnice

Naučná literatura: J. V. Polc: Jan Hus v představách šesti století a ve skutečnosti, J. Kříženecký: Jiří Adama, R. Fučíková: Praha v srdci

Policisté hledají nové kolegy

Region - Je vám minimálně 18 let, máte středoškolské vzdělání ukončené maturitní zkouškou a jste trestně bezúhonní? Chcete dělat perspektivní práci, která má smysl a pomáhá celé společnosti? Kontaktujte nás na telefon 725 575 953 nebo elektronicky na me.tisk@pcr.cz. Přihlásit se můžete také osobně po-pá 7.30 - 15.30 na ÚO Mělník, Bezručova 2796, Mělník. Mělničtí policisté si vás zároveň dovoluují pozvat na Den otevřených dveří. Den otevřených dveří Územního odboru Policie ČR Mělník se uskuteční 19. března 2016 od 8 do 13 hodin v prostorách Územního odboru Policie ČR Mělník, Bezručova 2796. Návštěvníci si budou moci prohlédnout nejen jednotlivá pracoviště, speciální výslechovou místnost, policejní cely, tělocvičnu, ale také výstroj, výzbroj a techniku, kterou policisté využívají. Připravený bude zajímavý doprovodný program v podobě ukázek odborných činností, práce na místě činu a podobně. Zájemci o práci u Policie ČR budou mít také jedinečnou příležitost na vlastní kůži si vyzkoušet testy fyzické způsobilosti. **Markéta Johnová, PČR**

Kanina zažila desátý masopust

Kanina - V sobotu 6. února se konal v obci Kanina tradiční staročeský masopust. Tento den se velice vydařil, počasí nám přálo, bylo slunečno a teploměr ukazoval deset stupňů Celsia. Akce se zúčastnilo celkem 98 lidí, z nichž bylo 27 masek.

Akci zahájila starostka obce Jaroslava Vraná, která zavzpomínala na začátky, kdy v té době byla v kulturní komisi a s paní Simonou Krausovou a Olinkou Štajncovou vymýšlely různé akce tak, aby bylo v obci veselo a živo. Průvod obcí doprovázely krásné tony harmonikáře pana Pavla Kotála, který všem po skončení akce ještě zahrál v místním pohostinství. Bylo zde hodně hostů z okolních vesnic



Místní lidé maskám přichystali něco k zakousnutí i panáčky.



Na desátém kaninském masopustu bylo veselo. Foto: archiv OÚ Kanina

a také až z Doks. Rodina Dočeka-
lova sem jezdí pravidelně, snad i proto, že se jedná o bývalé obyvatelé naší obce.

Cestou obcí bylo pohoštění a pan Luboš Zigo, místní chalupář, vyvedl hospodyňky k tanci. První zastávka jako vždy byla u paní Milady Cardové, nejstarší občanky obce, a nutno podotknout, s pečivem „babičkovským“. Druhé zastavení bylo v knihovně, kde se každý mohl podepsat do „Kroniky“, třetí zastávka u paní Ilonky Kettnerové, čtvrtá u paní Ester Štajncové, pátá u paní Marty Legnerové a poslední u paní Jany Šafařové. Přivítání, jak se patří o

masopustu, koblížky, koláčky, cukrovinky, nějaká ta štamprlíčka. Úžasné!

Všem patří velké poděkování, protože bez vřidnosti našich spoluobčanů, a nutno podotknout, skvělých pekařek by bylo věru „málo“ muziky. Celá akce, jak jsem již zmínila, byla ukončena v místní hospůdce, kterou někteří opouštěli v pozdních nočních hodinách. Průvod obcí na svou kameru natočil pan Jaroslav Šesták, který se postaral o to, aby i starší lidé, kteří se nemohli zúčastnit, měli možnost záznam shlédnout v klidu domova.

Jaroslava Vraná
z podkladů O. Štajncové

S doktorem o dietách, vážně i úsměvně

Krátkodobý půst zpomaluje stárnutí organismu

díl 3.

Zatímco Číňané velkoryse oslavili nový lunární rok Opice, křesťané si užívali o masopustu, svátku hojnosti a předzvěsti nadcházejících Velikonoc a taky jara. Od Popelčiny středy nastalo čtyřicetidenní postní období, neděle nepočítaje.

Samozřejmě to neznamená dlouhodobé hladovění, ale spíše zamyšlení nad tím, čeho se můžeme zříknout, co považujeme za zbytečné, a to nejen ve stravování. Ale zůstaneme u postního jídla a pití.

Regulovaný půst

Omezení sladkostí a tučných jídel, alkoholu a obarvených limonád prospěje každému. Naopak postní ryba, kroupy, čočka, kmínová polévka a různé zeleninové saláty jsou určitě fajn, stejně jako mléko s medem. Regulovaný půst, kdy jíme méně, omezíme tuky a cukry, přidáme pohyb a neslažené tekutiny, je dobrá dieta. A pokud u toho zůstaneme i po Velikonocích,

uděláme jen dobře. A když si Velký pátek, bez masa a přejídání, zopakujeme ještě párkrát za rok, třeba během adventu, budeme se cítit o něco lépe. Můžeme se pak těšit na velikonoční vajíčka z pomlázky, která jsou symbolem nového života. Velikonočního beránka si v klidu a pohodě připravíme jako obřadní pokrm dle původní receptury z rýžové mouky a mandlí. A na Boží hod velikonoční si splníme kulinářská přání, která jsme si po dobu půstu odepírali.

S půstem se setkáváme i u jiných kultur a náboženství. Pravoslavní mají pravidla přísnější než křesťané. Postní jídlo nemá obsahovat nejen maso, ale i živočišné produkty včetně vajec a mléka. Ani ryba by se neměla podávat. Ale nebere se to tak přísně, ostatně, kdo by je za ty prohřešky potrestal?

Jeden z pěti pilířů islámu

Zásadnější jsou postní dny v ju-

daismu, které jsou spojeny s duševní očistou a sebeobětováním, třeba i tím, že se „spaluje“ vlastní tuk místo živočišného při příjmu masité stravy. A k tomu ještě košer strava, která má svá neměnná pravidla. Půst zvaný saum je i jedním z pěti pilířů islámu. Dodržuje se během devátého měsíce islámského lunárního kalendáře Ramadánu. Zjednodušeně řečeno, nejí se přes den, ale až navečer po západu slunce včetně noci a hlavně se dodržují přísné náboženské zvyky a povinnosti vyplývající z Koránu. Strava je stejná jako obvykle, hlavně kuřecí maso a rýže, samozřejmě žádné vepřové snad z důvodů, že se rychle kazí a navíc vepř potřeby velké množství vody ke svému chovu, což v islámských zemích je náročné a vzhledem k vyhladovění během dne i bohatší. Půst nemusí dodržovat těhotné ženy a ani děti do puberty. A po ukončení Ramadánu se hoduje až tři týdny. Původ

saumu je čistě náboženský a není zřejmé, jestli má nějaký pozitivní zdravotní dopad na organismus. Naproti tomu půst u hinduistů, který zahrnuje kokosy, banány, ořechy, hrách a různé placky a je strídán pouze rýží vařenou v mléce, má očistný účinek. Zapovězen je ale česnek, cibule i hovězí maso, kdy krávy jsou považovány za posvátná zvířata. Za trvalý půst lze považovat i vegetariánství u buddhistů. Z náboženských důvodů, kdy se věří v reinkarnaci (převtělování), nelze jíst žádné maso.

Půst zpomaluje stárnutí

Krátkodobý půst, jeden až dva dny, je nepochybně pro zdravého jedince přínosem, a dokonce zpomaluje stárnutí organismu. Náboženské důvody mají až druhotný význam.

Když Bůh požehná, tak pokračování za měsíc.

Ivan Heidler

Mšenskou sokolovnu zaplnila srdíčka a „pohodová“ muzika

Mšeno – Večer plný srdíček, tance a dobré muziky. To byl Valentýnský ples, který v mšenské sokolovně už tradičně pořádají místní sokolové. Hudbu zajistila Pohoda Milana Žíly. „Valentýnský ples pořádáme už déle než deset let. Když skončily podnikatelské plesy, tak jsme chtěli zaplnit mezeru v plesové sezoně. A vzhledem k tomu, že jsme ples situovali na začátek února, nazvali jsme ho podle svátku všech zamilovaných,“ připomněla starostka TJ Sokol Mšeno Hana Nečasová.

Na letošní Valentýnský ples do Mšena dorazilo sice o něco méně návštěvníků, než bývá zvykem, ale zato měli na parketu více místa k tanečním kreacím. „Ve stejný den se konaly plesy i v okolních obcích, takže účast byla slabší. V porovnání s minulými lety ale celkově na plesy chodí méně lidí,“ konsta-



Na Valentýnském plese panovala dobrá nálada. Foto: Mirka Krupková

tovala Hana Nečasová, která měla se svými kolegy na starost bar pod podiem.

Vítanou novinkou letošní plesové sezony ve Mšeně je zákaz kouření v prostoru sokolovny.

Sami kuřáci nekuřácké plesy vítají, protože toho prý tolik nevykouří a uvnitř je rozhodně příjemnější prostředí. A to i pro hudebníky, kterým se lépe zpívá,“ doplnila Jiří Říha



Tanečníkům hrála známá Pohoda Milana Žíly. Foto 2x: Jiří Říha



Pivo lákalo do „pekla“ pod podiem.

REGIONÁLNÍ MUZEUM MĚLNÍK

3. 3. Etiopie II – přednáška ředitelky muzea PhDr. Miloslavy Havlíčkové o cestování po Etiopii.

8. 3. -3. 4. Kašpárkův rok 2015 obrazem. Výstava mapující rok činnosti Rodinného centra Kašpárek Mělník. Vstupní prostory.

8. 3. -3. 4. Obyčejové tradice na Mělnicku obrazem – Poledne zvóníme. Výstava snímků dokumentující vybrané obyčejové tradice v mělnickém regionu. Muzejní kavárna.

13. 3. Velikonoční dávnohrátky aneb „Jak to bylo u Kudrů o pašijovém týdnu“. Interaktivní program a jarní hry pro děti o předvelikonočních časech našich předků s muzejní dílničkou. Velký sál, začátek programu: 13.00 hodin.

13. 3. Vynášení Morany – rozloučení se zimou ve spolupráci s RC Kašpárek a Folklorem souborem Jarošáček Mělník od 15.00 hodin, sraz u Regionálního muzea Mělník.

19. 3. Velikonoční jarmark – tradiční řemeslný jarmark ve všech prostorech muzea od 9.00 – 17.00 hodin.

25. 3. – 24. 4. Výstava obrazů malíře pana Vaněčka – Výstava obrazů Jiřího Vaněčka, velký sál.

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

1. 3. 19.00 - Jean Giraudoux - **Ondina**
2. 3. 18.00 - Denisa Dašková - **Rákosníček a hvězdy**

3. 3. 19.00 - Agatha Christie - **Vražda na faře**

4. 3. 19.00 - Jean-Claude Isler - **Jo, není to jednoduché**

5. 3. 19.00 - Arthur Schnitzler - **Duše - krajina širá**

7. 3. 19.00 - Masteroff & Kander & Ebb

8. 3. 19.00 - Poláček & Vačkář & Havelka - **Muži v offsidu**

9. 3. 19.00 - Masteroff & Kander & Ebb

10. 3. 19.00 - Hadar Galron - **Mikve**

11. 3. 19.00 - Anthony Shaffer - **Slídil**

12. 3. 19.00 - Pavel Khek & Lenka Smrčková - **Chaplin**

12. 3. 19.00 - Anthony Shaffer - **Slídil**

14. 3. 19.00 - Bernard Shaw - **Pygmalion**

15. 3. 19.00 - Bernard Shaw - **Pygmalion**

16. 3. 19.00 - Anthony Shaffer - **Slídil**

17. 3. 19.00 - Giacomo Puccini - **Tosca**

19. 3. 19.00 - Alessandro Baricco - **Novecento (1900)**

21. 3. 19.00 - Alessandro Baricco - **Novecento (1900)**

21. 3. 19.00 - Pavel Khek & Lenka Smrčková - **Chaplin**

22. 3. 19.00 - Edward Albee - **Kdo se bojí Virginie Woolfové**

23. 3. 19.00 - Anthony Shaffer - **Slídil**

24. 3. 19.00 - Edmond Rostand - **Cyrano z Bergeracu**

24. 3. 19.00 - H. M. Maroušková - **Hovory na scéně** - Jiří Mádl

29. 3. 19.00 - Jean Giraudoux - **Ondina**

30. 3. 18.00 - Oscar Wilde - **Jak je důležité mít Filipa**

31. 3. 19.00 - Masteroff & Kander & Ebb

31. 3. 19.00 - Anthony Shaffer - **Slídil**

Zuzana Bubílková zavítala do domova seniorů



Životní příběh a historky ze setkání s politiky líčila mšenským seniorům při své návštěvě herečka a moderátorka Zuzana Bubílková. Obyvatelům domova seniorů dokonce ukázala, jak je zručná v ručních pracích. Během dvaceti minut při vyprávění upletla šálu. Foto: Josef Havel

Své první pivo jsem vařil v paneláku, říká lobečský sládek Tomáš Fencel

Lobeč – Vaření piva Tomáše Fencle baví, ještě větší potěšení mu však přináší, když ho točí lidem.

První pivo vařil v panelákovém bytě v pražských Malešicích, teď je Tomáš Fencel sládkem Parostrojního pivovaru v Lobči u Mšena.

A pivo vaří výborné, což dokládají i dvě bronzové pečete z mezinárodního pivního festivalu.

O vaření vlastního piva přemýšlel už před dvaceti lety. „Byli jsme tehdy v Austrálii. Měli jsme rádi pivo, ale neměli jsme moc peněz, což mě přivedlo k tomu, že jsem v tamním supermarketu objevil instantní pivo. Byla to taková piksla s výtažkem ze sladu a chmelu, smíchalo se to s vodou, přidaly se kvasnice a nechalo se to čtyři dny kvasit. Pak se to dalo do lahví a nechalo ležet. Bylo to přitom úplně normální pivo, po kterém se člověku motala hlava,“ vzpomíná Tomáš Fencel, kterému v té době bylo dvacet let.

„Zrní jsem mlet na ručním mlýnku a zcezovačku jsem měl v koupelně.“

Po instantním pivu se začal shánět i po návratu do Čech. „Vyráběl to akorát jeden pivovar na vývoz do Ruska, tahle směs byla totiž levnější na dopravu a neplatilo se za to clo jako za alkohol, protože tam ještě žádný nebyl. V Rusku to smíchali s vodou a vyráběli české pivo. Podařilo se mi ale tuhle instantní směs sehnat v menším balení.“

K vaření piva nynějšího lobečského sládky přivedl i jeho strýc, který



Lobečský sládek Tomáš Fencel má na letošní sezonu navařeno několik druhů piva. Foto: Jiří Říha

s tím sám doma začal. „Našel jsem na chalupě na půdě starý třicetilitrový hrnc, v němž jsem na sporáku v panelákovém bytě vařil pivo. Zrní jsem mlet na ručním mlýnku a zcezovačku jsem měl v koupelně. Neměl jsem chladíč, tak jsem to nosil přes obývací na balkon. Sem tam mi něco vyšplouchlo. A lednice byla plná petek,“ popisuje své dobrodružné začátky s vařením piva vystudovaný architekt.

Za zalepenou kuchyň a politou podlahu ho kupodivu manželka nehubovala. „Dokonce mi v tom i fandila a poslala mě na kurz do Podskalské. Takže za to všechno může tak trochu ona,“ pokračuje milovník zlatavého moku, který na

sporáku zvládl vyrobit asi patnáct várek.

Když se pak s manželkou přestěhoval do rodného domu na pražské Ořechovce, podmínky pro domácí výrobu jejich oblíbeného nápoje se rázem zlepšily. „Koupil jsem si tenkrát prototyp varné soupravy od Mevy, která vyrábí popelnice, a vařil jsem v tom ve sklepě pár let pivo pro nás a pro kamarády.“

Zlom nastal ve chvíli, kdy Tomáš Fenclovi řekla jeho kamarádka o plánech manželů Prouzových v lobečském pivovaru. „Říkala, že hledají někoho, kdo by jim tam vařil pivo. Myslel jsem, že tam mají nějakou varnu na tři sta litrů a jednou za čtrnáct dní budou chtít uvařit pivo. Pak jsem se ale od nich dozvěděl, že to ještě hotové nemá a shánějí někoho, kdo to s nimi dá dohromady. Přes noc se nám to rozleželo a kývli jsme si,“ přibližuje dobu před zhruba třemi lety.

Přípravy byly zdlohouvé, ale loni v dubnu se v nově zařízené varně lobečského pivovaru začalo opět vařit pivo. „Čekal jsem, že ten přechod ze sklepa rodinného domu do pivovaru bude horší, ale bylo to naopak jednodušší a lepší. Je to všechno zařízené přímo na vaření, doma jsem musel pořád nad něčím laborovat. Kdybych ale věděl, že to bude taková dřina, už bych do toho nešel,“ líčí sládek s tím, že každá várka je dlouhá a fyzicky náročná. „Není to jen výroba, ale i papírová-

ní s celníky, pivo se musí nalahovat a rozvážet do podniků...“

V provozu Tomáši Fenclovi pomáhá podsládek, jímž je jeho spolužák ze střední geodetické školy Karel Šafařík. „Léta dělal geodeta, ale přejedlo se mu to. Tak dal výpověď a šel se mnou do pivovaru.“

Samotné vaření piva Tomáše Fencle baví, ještě větší potěšení mu však přináší, když ho točí lidem.

„Největší odměnou je, když nám lidé klepou na rameno a říkají, že naše pivo je nejlepší.“

„Největší odměnou je, když jsme někde se stánkem, lidé chodí, klepou nám na rameno a říkají, že naše pivo je nejlepší. Kdyby dobré nebylo, už bych se na to asi vykašlal,“ říká sládek lobečského pivovaru.

V pivovaru v Lobči Tomáš Fencel za necelý rok uvařil už pětáosmdesát tisíc litrů piva, což je osm set padesát hektolitřů. Do dubna, kdy uplyne rok od první várky, by měl výstav dosáhnout tisíce hektolitřů. „Na začátku jsme si říkali, že bychom mohli mít roční výstav dva tisíce hektolitřů, ale to bychom museli jet stále naplno. V letní sezoně jsme vařili až čtyřikrát týdně a přes zimu, kdy takový zájem o pivo není, vaříme dvakrát v týdnu,“ doplňuje sládek.

Jiří Říha



V zimním období sládek s podsládkem vaří většinou dvakrát týdně.