

mšensko

2020

ú n o r

Noviny pro město Mšeno a okolní obce. Měsíčník vydávaný MěÚ Mšeno. Vychází od roku 1995.

Mšenští dobráci patří mezi nejvytíženější na Mělnicku

Jednotka hasičů města Mšena vloni vyjízděla ke dvaapadesáti zásahům

Mšensko - Dvojice cisteren a jeden technický automobil, které jsou ve službách Jednotky Sboru dobrovolných hasičů ve Mšeně, bývají nejvíce zapotřebí během letních měsíců.

Právě o letních prázdninách se enormně zvyšuje riziko lesních požárů, které mají ve většině případů na svědomí nezodpovědní turisté. Potvrzuje to zástupce velitele jednotky Patrik Vyskočil, podle něhož lesní požár často vzniká od nedohašeného ohniště. Rozdělávání ohňů je přítom v Chráněné krajinné oblasti Kokořínsko zakázané. „Vedle lesních požárů nás v létě zaměstnávají také požáry polí. V plamenech bývá jak obilí nastojato, tak posklizňové strniště,“ přibližuje hasič.

Loňské léto nebylo na lesní a polní požáry výjimkou. Zjišťujeme to ze statistiky výjezdů, kterou redakci Mšenska poskytli mšenští hasiči. Ačkoli loni naštěstí nedošlo k tak rozsáhlým požárům jako v předcházejícím roce, přesto se během letních prázdnin otevřela vrata místní hasičské zbrojnice hned třináctkrát. Pole hořelo ve čtyřech a les ve třech případech.

Celkový počet výjezdů za rok 2019 se vyšplhal na dvaapadesát, což je o pět výjezdů méně než v



Mšeňáci zabavili děti v krajském kole přípravky v požárním sportu.

roce 2018. Přesto je mšenská dobrovolná jednotka jednou z nejvytíženějších na Mělnicku. Na výroční schůzi sboru to potvrdil Martin Kurc z Okresního sdružení hasičů Mělník, který se domnívá, že mšenští dobráci jsou s počtem výjezdů v okrese dokonce na prvním místě.

Více výjezdů za loňský rok připadá na prvních šest měsíců, kdy hasiči mířili do terénu dvaatřicetkrát. Na druhou půlku pak připadlo dvacet zásahů.

Shrnutí prvního půlroku jsme na stránkách Mšenska již přinesli, takže se zaměříme na druhé pololetí.

Mezi výjezdy, k nimž mšenští

dobráci mířili od začátku prázdnin do konce roku, byl například 25. července požár posekaného pole ve Mšeně a ve stejnou dobu plameny pohlcovaly i osobní automobil ve Stránecké ulici.

O tom, že se nevyplatí uskladňovat dřevo kolem kotle, aby „vyschlo“, se 25. listopadu přesvědčili obyvatelé jednoho z domů v Zamačích. Hořící palivo museli hasiči v dýchacích přístrojích vynášet z kotelny na dvůr.

Poslední loňský výjezd vedl na farmu Laka, kde hasiči pomáhali zvednout na nohy podchlazeného a vyčerpaného koně. Přes veškeré snahy se ho nepodařilo zachránit a musel být utracen. **Jiří Říha**



První výjezd druhé poloviny roku 2019 zavedl hasiče do Střem, kde hořelo pole. Foto: JSDH Mšeno (3x)

ČEKÁ NÁS

8. 2. Chorušice

SDH Chorušice zve na tradiční Hasičský ples v sále obecní hospůdky, k pohodě a tanci od 20.00 zahrají Kindlovi, bohatá tombola.

14. 2. Mšeno

v Domově seniorů Mšeno se od 14.00 uskuteční hudební recitál Tomáše Ringela, zazní české hity 50. až 70. let.

15. 2. Mšeno

Večírek kumštýřů pro Hanku, Járinku, Miloše a Karla v hospodě U Pokliček od 18.00, účinkuje Divadelní sdružení Sokol Mšeno, Dětské divadelní studio Mšeno, Nové divadlo Mělník, kapela Fanta (je) Bidlo + Bibi a Gavin.

POŠLETE NÁM TERMÍNY AKCÍ

Pořadatelé, máte už naplánované kulturní a sportovní akce na rok 2020? Pokud ano, neváhejte a termíny s popisem pošlete na email:

knihovna@mestomseno.cz

Vaše akce se ocitnou jak v kalendáři na webových stránkách města Mšena, tak i ve sloupku **ČEKÁ NÁS** na titulní straně Mšenska.

Univerzita třetího věku zahajuje další semestr

Mšeno - Dospělí studenti se mohou těšit na další semestr Univerzity třetího věku. Výuka ve mšenském domově seniorů bude zahájena ve středu 5. února v 9.00 první přednáškou semestrálního kurzu Dějiny oděvní kultury III. O hodinu později pak naváže první přednáška kurzu Rituály evropských královských rodů. Informace o kurzech podá lektorka Blanka Dvorščíková na tel.: 315 694 720, 606 823 127 nebo na e-mailu: dsm.reditel@seznam.cz. **(jř)**

SLOVO ŠÉFREDAKTORA

Pokládáte si v souvislosti s některými články ve Mšensku někdy otázku: „Není tohle už trochu moc?“ Nedivím



se. Na tento sloupek mne navedla reakce pana Hanzelína na kaninový článek z prosincového vydání, kde si o sobě přečetl spoustu nepěkných věcí. Musím se přiznat, že právě u tohoto článku jsem měl poprvé rozporuplné pocity. Otisknout nebo neotisknout? Vypustit některé pasáže nebo ponechat? Nakonec jsem jej otiskl tak, jak byl. Velmi nerad bych ve Mšensku zaváděl cenzuru, i když by se možná v některých případech poněkud hodila. Mšensko je opravdu jiným typem média. Není to denní tisk, který vytvářejí pouze redaktori na základě získaných informací a rešerší. V denním tisku jsem působil bezmála deset let, mohu tedy tvrdit, že tam by podobné články nikdy šanci neměly (nemám na mysli bulvár). Mšensko je ale tvořeno vámi, čtenáři. Za články zodpovídají vždy jejich autoři a právě oni sami mají nést i následky za svá tvrzení. Ať už je to tak či onak, nechtěl bych, aby náš měsíčník kdokoli přirovnával k vesnickému bulváru. Bylo by fajn, kdyby na stránkách Mšenska převažovaly pozitivní zprávy nad těmi negativními a štvavými. Zkuste se podívat kolem sebe a najít něco milého, co by stálo za zveřejnění. Špatností je kolem nás už takhle dost...

Příjemné dny přeje Jiří Říha

Na Novoroční sestup do Ráje se vydalo přes čtyřicet lidí

Mšensko - Otužilci si na řadě míst první den v roce užívají v mrazivé vodě, cyklisté pořádají novoroční vyjíždky a jiní nadšenci stoupají na vysoké kopce nebo rozhledny. Na Mšensku se donedávna podobné aktivity nekonaly, alespoň tedy ne ty veřejně známé.

Letos na Nový rok ovšem došlo ke změně a novoroční akci má i Mšensko. Na začátku byl nápad členky Okrašlovacího spolku pro Mšeno a okolí Adély Kummerové a na konci více než čtyřicet spokojených lidí, kteří se zúčastnili prvního Novoročního sestupu do Ráje a příjemně se po silvestrovských oslavách „vyvětrali“.

O co šlo? Vlastně o obyčejnou procházku, která byla výjimečná tím, že byla první v roce.

Účastníci Novoročního sestupu do Ráje se sešli hodinu po novoročním polední u koupaliště, odkud spo-



Vycházka do Ráje vedla kolem Obří hlavy a Žáby. Foto: Josef Havel

lečně vyrazili kolem Antonička na Míčovku přes Obří hlavu a Žábu do Boudecké rokle, odkud pokračovali kolem už neexistujícího Boudeckého mlýna ve Vojtěchově do cíle, který nebyl nikde jinde než v Ráji. Tam se zahřáli horkým punčem a cukrovím, které donesly šikovné ženy.

Po posilnění se výletníci s odhodláním vydali do „Rajčáku“ a zakotvili v Hospůdce na Romanově, která byla otevřena jen pro nás.

Všem děkujeme za účast a těšíme na druhý Novoroční sestup do Ráje. Datum připomínat nemusíme... **Jiří Říha, předseda spolku**



Na první Novoroční sestup do Ráje se vypravilo více než čtyřicet lidí. Foto: Václav Zýval (2x)

mšensko

Mšensko č. 2/2020 XXVI. ročník

Noviny pro město Mšeno a okolí ▪ Vydává MěÚ Mšeno od roku 1995 ▪ Vycházejí v nákladu 650 ks na začátku měsíce
▪ **Redakce:** Jiří Říha (jř) - šéfredaktor, Vladislava Kaulerová Vaňková (vkv), Josef Havel (jh)
▪ **Grafická úprava:** Jiří Říha
▪ **Kontakt:** msensko@email.cz, telefon: 724 846 381, pošta: Husova 149, 277 35 Mšeno ▪ Uzávěrka příspěvků je vždy 20. den v měsíci ▪ Redakční úpravy vyhrazeny ▪ **Tisk:** K-Tisk ▪ Cena za výtisk je 10 Kč včetně 10 % DPH ▪ Povoleno Ministerstvem kultury ČR, reg. č. MK ČR E 10701

Spolky mají naději na podporu města

Mšeno - Sportovní organizace a zájmové spolky ze Mšena mají šanci získat peníze na svou činnost. Rada města Mšena totiž vyhlásila další ročník městských grantů, které se řídí vloni aktualizovanými Zásadami města pro udělování podpory spolkům a dalším organizacím, zabývajícím se dobrovolnou činností občanů. Ty jsou i s formuláři k dispozici na webu města. Vyplněné žádosti je nutné doručit do 28. února 2020 14.30 hodin do podatelny Městského úřadu ve Mšeně, případně poslat poštou, rozhodující je datum podání. **Jiří Říha**

Inzerce

ROUBENKY STŘIHAVKA

- novostavby roubených domů
- opravy a rekonstrukce roubených domů
- dřevostavby a sakrální stavby
- ruční práce a tradiční materiály
- 20 let zkušeností
- kompletní stavební servis
- realizace staveb po celé České republice

E-mail: rstrihavka@volny.cz

Mobil: 602 357 542

www.roubenky-strihavka.cz

Věž zámku byla plná trusu

Stránka - Věž stráneckého zámku byla přes 70 let osídlena desítkami, v některých letech i stovkami holubů, kteří tam zanechali tuny a tuny trusu a mumifikovaných těl. Pokoušel jsem se zajistit vyčištění věže zadáním této špinavé práce některé firmě. O tuto zakázku však nebyl zájem anebo cenová nabídka byla nepřijatelná.

V lednu 2020 tuto práci provedl pracovník obce Milan Puchřík s po-



Věž zámku byla desítky let domovem holubů. Foto: archiv obce



Věž vyklidili Milan Puchřík a František Kušníř. Foto: archiv obce

mocníkem Františkem Kušnířem. Nutno říci, že si s touto nelehkou a především prašnou prací poradili, a v současné době je věž čistá a zároveň zajištěná pletivem tak, aby již holubi nemohli ve věži přebývat a hnízdit. Z věže byly odvezeny dva plně devítitunové návěsy trusu.

Tím však „mise“ dvou pracantů nekončí a nyní se snaží o čisti-

ní půdního prostoru nad celým zámkem, který je plný starého harampádí, cihel, střešní krytiny, odložených věcí po zaměstnancích státního statku a možná se najdou i věci po původních majitelích. Půdu je nutno vyčistit a připravit na zateplení celého prostoru nad budoucími byty v budově zámku.

Štefan Dvorčík, starosta obce

Příležitost, která se nesmí propásnout

Mšeno - V tomto měsíčníku jsme si nedávno mohli přečíst několik článků, které se zabývaly návrhem na případné pořízení domu čp. 35 (bývalý Hotel U Modré hvězdy). Někteří zastupitelé v nich vyjádřili své názory, které vyzněly tu více, tu méně optimisticky.

Dovolte tedy, abych se i já pokusil o racionální zhodnocení situace.

Z mého pohledu je koupě domu městem zcela mimořádnou příležitostí, kterou není radno propást. Celá léta se debata o prodeji domu nedařila, teď by tedy bylo vážnou chybou, nechat si ji proklouznout mezi prsty.

Nejde jen o prodejní cenu a zřejmě nemalé náklady na rekonstrukci, jde přece i o případné zlikvidování „morové rány“ v

centru města. Co řeknou zastupitelé občanům, když dům koupí spekulanti s realitami, kšeftaři se sociálním bydlením nebo majitelé asijských „řetězcových“ potravin?

Na druhou stranu je ale nutno říci, že je to i mimořádná příležitost pro prodávajícího – tedy vlastníka domu čp. 35. Město je pro majitele domu velmi solidní partner a musí striktně dodržovat všechny právní zásady. Je také třeba si uvědomit, že výše zmínění investoři jsou velmi nekompromisní vyjednávači a budou se snažit stlačit cenu pod minimum. A velké investice do zvelebení objektu od nich také není možno očekávat, ostatně máme jeden takový příklad hned vedle restaurace na náměstí. Být prodávajícím, nedělal bych si tedy žádné iluze.

Z toho tedy plyne, že vyjednávání o prodeji domu by mělo být z obou stran velmi uvážlivé a transparentní (ve smyslu orgánů města) a nemělo by se s ním otálet. Pokud se tak stane, věřím, že na konci tohoto procesu budou spokojeni všichni – majitel, město i občané.

Václav Novák, zastupitel města Mšena za ODS

REGIONÁLNÍ MUZEUM MĚLNÍK

17. 1. – 9. 2. PROMĚNY TVARU A DEKORU ve fájnsi a jemně kamenině 17. až 19. stol. Vystavené exponáty pocházejí ze sbírek rodiny Prof. MUDr. Miroslava Jaroše. Na realizaci výstavy se podílí SOŠ uměleckořemeslná v Praze. Kurátorem je historik umění Mgr. Miroslav Smaha. Velký sál.

4. 2. - 1. 3. V ZAJETÍ BAREV Výstava obrazů výtvarnice a malířky Karly Kůlové v muzejní kavárně.

23. 2. 14.00 MĚLNICKÝ MASOPUST - Masopustní průvod vyzní ve 14.00 od kašny na nám. Míru. Muzeum se k masopustnímu veselí připojí opět lidovou taškařicí a občerstvením. Pořádá Folklorní soubor Jarošovci a Rodinné centrum Kašpárek Mělník.

4. 2. - 1. 3. MISTROVA PALETA Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Mělník pod vedením PaedDr. Ireny Wenkeové. Parafraze slavných děl slavných malířů očima mladých výtvarníků. Vstupní prostory. Vernisáž se koná ve středu 5. 2. od 15.00.

21. 2. - 22. 3. KAPUCÍNÍ V MĚLNÍKU - Výstava ve výběru představí 200leté působení řádu (1750 - 1950) v Mělníku. Malý sál. Vernisáž se koná ve čtvrtek 20. února od 17.00 v malém sále muzea.

CONFLUENS - VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK MĚLNICKA č. 11 je v prodeji. Regionální muzeum Mělník a SOka Mělník vydalo nový vlastivědný sborník. Je v prodeji v pokladně muzea a ve Státním okresním archivu Mělník za 255 Kč.

PŘIPRAVUJEME:

29. 3. od 15.00 VYNÁŠENÍ MORANY - Společně vyneseme zimu z města. Muzeum pořádá ve spolupráci s Rodinným centrem Kašpárek a Folklorním souborem Jarošáček Mělník, sraz v 15.00 před muzeem.

4. 4. VELIKONOČNÍ JARMARK Tradiční řemeslný jarmark s ukázkou lidových řemesel a dílničkami pro děti, 9.00 - 17.00.

Inzerce

ZKP Kladno

S.R.O.

VÝSTAVBA, REKONSTRUKCE A ÚDRŽBA KOMUNIKACÍ

STŘEDISKO MŠENO

Vám za příznivé ceny nabízí:

- ▶ dopravu - sklápěč, kontejner, skříň s čelem
- ▶ výstavbu a výpravu komunikací
- ▶ strojní i ruční pokos, čištění komunikací
- ▶ stavební práce menšího rozsahu

NABÍZÍME ŠTĚPKU z listnatých dřevin (topení, mulčování, do kompostu...) > 1 m³ = 120 Kč

Více informací na tel.: 724 729 617 (J. Říha) nebo na emailu: cestmistr.mseno@zkp.cz

Reakce na článek pana Tomka a „dalších“

Kanina - Nedávno jsme oslavili třicet let svobody - nejdlejší období, jaké kdy naše země zažila. Pamatujete si ještě na jedno z ústředních hesel, co se skandovalo? „Nejsme jako oni!“ A tak mi dovolu, abych na článek proti mé osobě odpověděl v duchu tohoto hesla.

I po těch třiceti letech je třeba připomínat, že svobody s sebou nesou i odpovědnost. Někdo s ní naložit umí, jiný ne. Podobně jako s mocí. Někdo ji zvládne a někdo ne. Stejně pak s demokratickou (tedy od lidí odvozenou) mocí. A tak se stane, že když jste jednou na radnici některé obce, třeba té nejmenší, začnete si myslet, že máte moc absolutní. A že můžete psát třeba cokoli.

Vedle práva a možnosti promluvit k veřejnosti prostřednictvím novin (byť se jedná o místní Mšensko), máte povinnost soudnosti k tomu, co říkáte. Je rozdíl (má být), mezi hospodským tlacháním a projevem v médiích. A když to nevíte, je tu odpovědnost za to, co jste napsal. Ve větších médiích je to jinak, tam je ještě odpovědnost redakce, že hanbaté články neotisknou. Ale ve Mšensku, které je složeno hlavně z příspěvků čtenářů, je celá odpovědnost na autorovi. Přesto bych se přimlouval za to, aby: kdybych zde začal rozepisovat něco hanlivého o dětech některé paní starostky, článek buď nevyšel, nebo vyšel bez

těchto pasáží.

Asi si mnozí všimli, že se proměnila atmosféra našich novin a probíhají zde i ostřejší výměny názorů na obecní politiky. Já si myslím, že je to správné i potřebné. Avšak doposud nikdy jsem nečetl článek typu - pamflet pana Tomka z předminulého čísla. Směs málo zajímavé historiografie a osobního útočení.

Na Kanině je velmi hrubé atypické politické prostředí. Ale je to realita, v níž jsem se už naučil fungovat, abych se nemusel stydět před sebou a přáteli.

Nikdy jsem neviděl, aby tu někdo dehonestoval jiného autora včetně jeho rodiny bez jakékoliv souvislosti s tím, co napsal a na co je reagoováno.

To platí právě pro článek podepsaný panem Tomkem, chatařem z Kaniny. Úmyslně píše podepsaný, protože je patrné, že není jeho jediným autorem. Řadu pomluv tam uvedených znám odjinud a každý bystrý čtenář vidí, že se jedná o splepenec více stylů. Také je známé, že místní vedení radnice usilovalo o to, aby se napsalo něco proti panu Hanzelínovi, který t. č. vadí, neboť byl přítelem školy.

Takže mohu přejít přímo k podstatě věci. Na Kanině je velmi hru-

bé atypické politické prostředí. Pro ilustraci se lze podívat na výsledky celostátních voleb. Ale je to realita, v níž jsem se už naučil fungovat, abych se nemusel stydět před sebou a přáteli. Devět let chodím pravidelně na zastupitelstva obce a snažím se o pozitivní změny - a slyším jen nadávky, urážky, pomluvy, posměšky, výčitky, byl jsem třikrát vyšetřován policií, opakovaně udáván u státních orgánů, několikrát napaden a tak dále. I když je to smutné, jsem už zvyklý. Ale nikdy jsem neměl potřebu to psát do novin a šířit. Avšak když už jste byli nuceni číst článek pana Tomka a dalších, nemohl jsem nereagovat.

Víte, když si o sobě v novinách přečtete něco takového, nejdříve jste naštvaní. Pak když vás zastavují lidé a ptají se, říkáte: na hrubý pytel hrubá záplata - všechno to zostra vyvrátím. Ale další vám zase radí, abyste nereagovali vůbec, že to za to nestojí, a nečeřili to dál. Každý má kousek pověstné čapkovské pravdy z Obyčejného života. Ale u mne nakonec zvítězila potřeba odpovědi, aby snad někdo nenabyl dojmu, že se tohle smí psát, je to v pořádku nebo snad dokonce pravda. Někdo mi také říkal, že je to první fake news a tzv. žlutá žurnalistika ve Mšensku. Možná. Ale je to rozhodně rána pod pás, sprosté a lživé.

Svým způsobem jsem i rád, že

článek pana Tomka vyšel, protože si řada lidí myslela, že si trochu vymyslím o tom, jak zlé to v obci je. Co je ovšem také příznačné, že je využit starý pán a další lidé se bojí pod své názory podepsat (ovšem s anonymy tu máme také bohaté zkušenosti).

Podrobnosti uvedené v článku tu rozebírat doopravdy nebudu. Toho vás uchráním. Třeba jen pro ilustraci uvedu, že hned na začátku se pisatelům nepodařilo napsat ani správný název školy... A pro další zájemce a labužníky mohu slíbit, že podrobnosti zanedlouho zveřejním na našich webových stránkách a nebo je rád zodpovím přímo. S dotčenými jmenovanými osobami jsem už mluvil a buď jim to vysvětlil, nebo situaci na Kanině dobře znají. Osobní urážky a pomluvy (tedy tu zapáchající část věci) nechci rozmazávat před čtenáři a budu je řešit s autory článku přímo a jinou cestou.

A nakonec jednou větou zpět ke škole. Kdo nepochopil z mého původního slušného článku, proč škola podala výpověď z budovy patřící obci, tak po přečtení článku pana Tomka a spol. už pochopil, kdo a hlavně jak tu vládne a v jaké atmosféře musí fungovat nájemník obecního majetku. Za mnohé z nás mluví činy. Stav budovy školy po deseti měsících? Stále opuštěná a chátrá...

Michal V. Hanzelín

Od zelených stolů

Mšeno - Zdravím všechny příznivce sportu a stolního tenisu. Tentokrát přehled zápasů začíná těmi posledními, které probíhaly ještě v prosinci minulého roku. S prvním družstvem jsme aktuálně v tabulce na 3. místě se 37 body a na třetím místě je i druhé družstvo, které získalo 42 bodů. Konec sezony je ještě daleko, takže vzhůru do dalších bojů.

Magdalena Hájková

SK Mšeno A - TJ Kralupy A	13:5
TJ Sokol Dřínov A - SK Mš. A	10:8
SK Mš. A - TJ Start Mlék. A	14:4
TJ Neratovice E - SK Mš. A	7:11
SK Mšeno A - TJ H.Počaply	16:2
SK Mšeno A - TJ Neratovice F	16:2
TJ Kralupy B - SK Mšeno A	8:10
SK Mš. A - TJ Sokol Všetaty B	11:7
TJ Všetaty C - SK Mšeno A	4:14
TJ Start Mlék. B - SK Mšeno B	3:15
SK Mšeno B - TJ Neratovice G	18:0
TJ Sokol Byšice B-SK Mš. B	2:16
TJ Libiš - SK Mšeno B	1:17
SK Mš. B - Sokol MĚ Pšovka B	8:10
TJ Sokol Dřínov - SK Mšeno B	0:18
SK Mšeno B - SK Liběchov, z.s	16:2

Nenechte si ujít příjemný večer

Vážení čtenáři, svůj článek jsem nazvala „Nenechte si ujít příjemný večer“ a mám k tomu dobrý důvod. Měla jsem totiž příležitost strávit zajímavý, příjemný večer na zámku Stránov s názvem Snoubení jídla a vína.

Vře ho všem doporučuji a touto cestou blahopřeji vlastníkům zámku Lobeč a Stránov k tomuto nápadu.

Nejenže posedíte při celém menu od přivítání, předkrmu, polévky, hlavního chodu a dezertu, ale ke každému jídlu vám someliér Tomáš Čepek nabídne to nejsprávnější víno, hodící se právě ke konzumované krmí. Vedle toho povypráví o místě a kvalitě vína, zodpoví vaše otázky a doporučí, jak s vínem zacházet.

Prostě zažijete výjimečný večer se zajímavými lidmi ve velice příjemném prostředí zámku s rodnou atmosférou. Všichni tam



Na Stránově se často konají zajímavé akce. Foto: archiv zámku

dělají všechno pro to, aby byl návštěvník plně spokojený, a to se jim v každém případě daří.

Pokud se rozhodnete doma vypnout televizi a zahodit mobil do kouta, můžete si na emailové adrese: manager@dvur-lobec.cz zajistit příjemný večer i vy. Navíc si může-

te pro letošní jaro vybrat, zda zvolíte italský nebo francouzský večer.

Byla jsem opravdu nadšena. Nehleďte v tomto článku pouhou reklamou, jen bych vám ten příjemný zážitek chtěla doporučit.

Přesvědčete se sami, že to myslím vážně. *Marie Štráchalová*

Za STARÝMI KRÁSNOSTMI s Jitkou a Mirkem Hrdličkovými 3. díl

Tělo zvířátek tvořila obyčejná trubice ze splachovací nádržky

Nafukovací modrý Slon, žlutá Žirafa, červený Buvol, fialový Oslík, to jsou asi nejznámější nafukovadla 70. let minulého století. Vytvořila je designérka Libuše Niklová. Tato výtvarnice vystudovala Uměleckoprůmyslovou školu ve Zlíně. První pracovní příležitost dostala v padesátých letech ve firmě Gumotex, kde se zaměřila na tvorbu malých gumových pískacích hraček. Ty nejstarší byly z lisované a pěnové pryže, následovaly hračky vyfukované z PVC a posléze s příchodem šedesátých let z PVC odlévaného.

Figurky ručně dekorovaly ženy – malářky latexovými barvami. Připomeňme si kolekci světoznámých figurek na téma povolání: Lékař, Zdravotní sestra, Krotitel, Kosmonaut, Motocyklista..., kolekci pískacích zvířátek - například Telátko, Kohoutek, Koťátko



Pejsek měl z trubice ze splachovadla i čenich. Foto: archiv muzea



Libuše Niklová byla vskutku nápaditá výtvarnice. Foto: archiv muzea

s míčem a jiné. Tyto hračky pocházející z 50. až 60. let mají dnes už velkou sběratelskou hodnotu a mnohé jsou již nesehnatelné (*záměrně se píše s velkým písmenem, je to přesný název položky v katalogu Gumotexu*).

Dále je Libuše Niklová nerozlučně spjata s firmou Fatra Napajedla, kde vytvořila nezapomenutelná harmoniková zvířátka. Nejznámější jsou asi Kocour a Pes Rařan, dále Lev, Tygr, Lišák, Pardál, Osel, Koza, Beran, Krokodýl a Miminko.

U těchto zvířátek a miminka návrhářka použila docela obyčejnou trubici ze splachovací nádržky, kterou proměnila v ohebný trup hračky. Designérka rovněž graficky navrhla i poutavé balení hračky – ta se prodávala rozložená a děti si ji musely sestavit.

Nemůžeme se zde nezmínit o soutěži pro kolekci hraček na

Expo 1967 v Montrealu. Autorka soutěž sice vyhrála, ale nakonec do Kanady hračky neodletěly, prý proto, že málo dýchaly češtvím... Soutěžními exponáty byly tři dopravní prostředky inspirované světem Julese Verna: ponorka Nautilus, létající koráb Albatros a létající Postrach. Byly ručně malované zlatou barvou a baleny neokázale do lepenkových tubusů. Sériové výroby se nakonec dočkal jen Albatros a Nautilus, dnes jsou sběratelsky velmi ceněné a žádané.

V muzeu Staré krásnosti si můžete na tuto neobyčejně talentovanou návrhářku vzpomenout pohledem na harmonikového Kocoura, harmonikového Psa Rařana, houpacího Kohoutka, 9,5 cm velké panáčka Naháčka, nafukovacího fialového Oslíka, žlutou Žirafu a modrého Slona.

Jitka a Mirek Hrdličkovi

Muzeum Staré krásnosti

Muzeum Staré krásnosti jsme založili v roce 2018, protože máme rádi starobylé věci, které nám vypravují příběhy minulých generací. Naleznete zde sbírku kočárků od konce 19. století do 80. let 20. století. Dále vystavujeme hračky a panenky z dob, kdy jejich životnost nebyla tři měsíce a často se dědily a předávaly. Pokud se rozhodnete nás navštívit, můžete v sezoně od června do září, a to každou sobotu od 10 do 17 hodin. Budeme rádi. Muzeum bylo vybudováno svépomocí bez dotací EU. Jitka a Mirek Hrdličkovi

PRODÁVÁME SHÁNÍME

Daruji za odvoz obývací stěnu z leštěného mahagonu, délka 3,3 m, kuchyňskou linku - kov a dřevo, délka 1,5 m. Případně další předměty z domácnosti, z důvodu stěhování. Tel.: 721 573 633.

Inzerujte zdarma

Soukromý řádkový inzerát v měsíčníku Mšensko můžete podat zdarma, a to elektronicky na emailu: mšensko@email.cz nebo na telefonu: 724 846 381.

VZPOMÍNKA

Popřejte svým blízkým k jubileu, vzpomeňte na své zesnulé. Text zašlete jako SMS zprávu na 724846381 nebo na e-mail: mšensko@email.cz.

Inzerce

více jak
30 let
praxe

autorizovaný technik
pro pozemní stavby

DRECHSLER MILAN

- * projekty rodinných domů
- * netypové projekty staveb
- * energetické štítky budov
- * statické posouzení staveb
- * pasporty staveb

telefon: 608 201 185
Kadlín č. 26 • www.drechsler.cz
provozní doba: po telefonickém objednání

Okrašlovací spolek pro Mšeno a okolí



uvítá jakékoli **staré knihy, písemnosti, poznámky a fotografie**, které se vztahují ke mšenskému regionu. „Zachraňme minulost pro budoucnost.“

Stačí zavolat na:
724 846 381

Inzerce



+420 737 373 100
tomasuher75@gmail.com
www.tomasuher.cz
nám. Míru 17, Mšeno

- Prodej, pronájem, koupě, správa nemovitostí všeho druhu
 - Výhodné hypotéky na míru, úvěry, stavební spoření
 - Řešení dluhů a exekucí bez ztráty bydlení
 - Výkup nemovitostí za férové ceny
- Oceňování nemovitostí, smluvní dokumentace, daně

NEZÁVAZNÁ KONZULTACE NA UVEDENÝCH KONTAKTECH

MĚLNICKÉ KULTURNÍ CENTRUM

Neděle 9. 2. 15.00 – MKD
O princezně Majolence (divadelní spolek Tyl Čelákovice. Vstupné 70 Kč na místě, 60 Kč v předprodeji)

Pondělí 10. 2. 18.00 – MKD
Zlaté vábení Yukonu (cestopisná přednáška Saši Ryvolové. Vstupné 80 Kč)

Úterý 11. 2. 14.00 – knihovna
Rychlé šipy v knihovně (herní odpoledne s workshopem. Doprovodný program k výstavě Pocta Rychlým šípům. Vstup volný)

Úterý 11. 2. 18.00 – MKD
Jazz World Photo 2019 (vernisaž výstavy nejlepších snímků šestého ročníku světové fotografické soutěže. Výstava v rámci cyklu Nalaďte se na Jazz potravá do 27. 3. 2020. Vstup volný)

Středa 12. 2. 15.30 – MKD
Trdlovačka s Tancovačkou (hudebně zábavný pořad. Vstupné 80 Kč)

Čtvrtek 13. 2. 19.00 – MKD
Srpen v zemi indiánů (nezažité křivdy a stíny minulosti rodiny, která zoufale hledá a nenachází odpuštění, porozumění, lásku a štěstí. Divadelní spolek Kašpar. Vstupné 390 Kč)

Úterý 18. 2. 19.30 – MKD
Swingový koncert Orchestru Karla Vlacha (koncert sestavený z neznámějších světových orchestrálních i zpívaných skladeb v podání kmenových zpěváků orchestru. Vstupné 250 Kč)

Čtvrtek 20. 2. 14.00 – MKD
Mediální obezřetnost aneb Kritické myšlení pro seniory (přednáší Ing. Zdeněk Svoboda, CSc., Nadační fond Lepší senior. Vstup volný)

Čtvrtek 20. 2. 19.00 – MKD
Portrét dívky v plamenech (film, křehké, hypnotické milostné drama o jediné chvíli svobody. Scénář a režie: Céline Sciamma. Vstupné 60 Kč)

Pondělí 24. 2. 18.00 – MKD
Lisabon – Královna moří a město vyhlídek (cestopisná přednáška RNDr. Jaroslava Hofmana. Vstupné 80 Kč)

Úterý 25. 2. 19.00 – MKD
Lov (multižánrový komediální projekt propojující prvky novocirkusového představení s tancem, divadelními gagy a groteskou. Účinkují Bratři v triku a Holektiv. Vstupné 270 Kč)

Čtvrtek 27. 2. 17.30 – G. Ve Věži
Pocta Rychlým šípům (komentovaná prohlídka výstavy)

Na pouť do Filipova chodí každoročně zástupy lidí

Nedovedu odhadnout, co čtenáře Mšenska zajímá. Co je nezajímá, píší jinde... Četl jsem ale na těchto stránkách řadu zajímavých popisů cest, a tak bych se s jednou přidal.

Naše OPS (Otevřeně Prospěšná Společnost) dělá během roku řadu akcí, jen některé mají ovšem veřejný přesah. Tentokrát jsme dali dohromady s přáteli z Kaniny a Liběchova skutečnou pouť.

Kdekdok budete znát proslavené jihofrancouzské poutní místo Lurdy nebo jste četli krásnou knihu Píseň o Bernadette. Méně se ale ví, že podobné poutní místo a s ním spojený zázrak máme i u nás. Odehrál se v obci Filipov (Philippsdorf) doslova na hranici se Saskem. A právě tam jsme se vydali.

Odjeli jsme v neděli 12. ledna odpoledne do Rumburku. Už cestou jsme jeden zázrak uviděli – hejno



Filipovská bazilika je jednou z prvních u nás. Foto: archiv autora
 velmi vzácných jeřábů popelavých. Pak jsme zastavili ve skalní kapli P. Marie Lurdské, abychom to měli

vše při jednom. Na sklonku večera už jsme byli ve Filipově, abychom si ještě za světla prohlédli jednu z prvních bazilik u nás, v noci bychom toho moc neviděli. Poté jsme odjeli na faru do Rumburku, kde se všem potníkům dostalo milého přijetí.

V noci jsme se vydali na pouť do Filipova, kam jsme přišli po třetí hodině ranní. Byly tam už tisíce lidí, kteří přišli na místo k zachovalé posteli zázrakem uzdravené Magdaleny Kadeové. Největší radost z téhle cesty měla naše Tereška. „Mein Kind, von jetzt an heilt's“ („Mé dítě, od nynějška budeš zdravá“).

Děkuji vám za pozornost a vezměte tento text také jako srdečné pozvání na 13. leden 2021, opět ve čtyři ráno. Je to vážně neobyčejný i neopakovatelný zážitek.

Michal V. Hanzelín

Pramen panny aneb Bergman popáté

Doksy - V úterý 11. února bude pokračovat v kině Máj Doksy projekcí dalšího, již pátého snímku unikátní přehlídky filmů jednoho z nejvýznamnějších světových režisérů Ingmara Bergmana. Diváci tak mohou po dlouhých letech vidět znovu řadu snímků, které byly nedávno převedeny v nejvyšší kvalitě do nové digitální podoby. Tato mimořádná retrospektiva se z celé České republiky koná pouze v kině Máj v Doksech.

Z těch neznámějších filmů přehlídky chystáme v následujících měsících tyto:

Tvář (1958)
 Pramen panny (1960)
 Jako v zrcadle (1961)
 Mlčení (1963)
 Hosté večere páně (1963)
 Persona (1966)
 Scény z manželského života (1973)
 Podzimní sonáta (1978)
 Fanny a Alexander (1982)

Od října 2019 jsou každý měsíc promítány režisérovy filmy, které byly natočeny od padesátých do osmdesátých let. Bergman získal za svá díla řadu prestižních filmových ocenění a nominací. Minimálně za tři z filmů, které budou uvedeny, byl Bergman nominován na Oscara (Lesní ja-



Pramen panny byl natočen už v roce 1960. Foto: archiv kina

hody, Podzimní sonáta a Fanny a Alexander. Za svůj život byl na toto ocenění nominován ještě šestkrát), v Berlíně získal za Lesní jahody Zlatého medvěda, za Úsměvy letní noci a Sedmou pečeť byl v Cannes nominován na Zlatou palmu, kterou si v následujících letech odnesl celkem sedmkrát. Snímek získal 12 filmových cen, mj. byl v roce 1960 nominován na Oscara za nejlepší scénář.

Přehlídku zahájil v úterý 29. října 2019 Bergmanův nízkorozpočtový, ale velmi zásadní snímek Sedmá pečeť. V úterý 11. února od 18.30 hod. se bude konat projekce filmu Pramen panny z roku 1960, který Bergman natočil na motivy švédské balady ze 13. století. Projekci předchází lektorský úvod filmového kritika a historika Vladimíra

Hendricha, který doplní přednáška o genezi a vývoji vztahu Ingmara Bergmana k náboženství a víře.

Přehlídku v Doksech umožnila distribuční společnost Film Europe.

Pramen panny

Jungfrukällan, Švédsko, 1960. Bohatý statkář (Max von Sydow) posílá svou krásnou patnáctiletou dceru Karin do kostela zapálit svíčky za Pannu Marii. Během cesty, která trvá na koni několik dní, si naivní Karin užívá klidu a krásy jarního lesa, dokud nenarazí na skupinu zdvořelých pastevců. Ohromeni její krásou podlehají sexuální vášni... Neobyčejně krásný, ale současně i nemilosrdný snímek, který Bergman natočil na motivy švédské balady ze 13. století, vypráví příběh o dětské nevinosti, rodičovské lásce a duchovní víře, ale také o pomstě a brutalitě světa, zmítajícího se mezi pohanstvím a křesťanstvím. Režijně i vizuálně precizní filmové dílo (kameramanem byl Sven Nykvist) obdrželo Zvláštní uznání poroty na MFF v Cannes 1960 a o rok později získalo také Oscara za Nejlepší cizojazyčný film a Zlatý glóbus v téže kategorii.

Miloslav Lomič

Návštěvníci výstavy betlémů přispěli dětem s cukrovkou

Mšeno - V Muzeu Staré krásnosti ve Velkém Újezdě se o prvním adventním víkendů minulého roku konala adventní výstava betlémů, která byla poté od poloviny prosince až do Tří králů k vidění v evangelickém kostele ve Mšeně. Uspořádali a připravili ji manželé Jitka a Miroslav Hrdličkovi ze Mšena. Na pozvánce oslovili zájemce pozdravem „Vážení Zeměplaneťáci.“

Pokud jste se chtěli dozvědět, co tím mínili, mohli jste si při návštěvě výstavy přečíst následující vysvětlení: „Všichni bez rozdílu pletí, náboženství a všeho možného i nemožného jsme obyvateli planety Země, proto bychom si měli pomáhat, pečovat o své bližní i o místo, kde žijeme.“ Po skončení výstavy jsem se sešel s Mirkem Hrdličkou a položil mu několik otázek.

Jak vznikla myšlenka uspořádat tuto výstavu i v kostele?

V roce 2018 jsme s manželkou v našem Muzeu Staré krásnosti ve Velkém Újezdě pořádali první výstavu betlémů o prvním adventním víkendů. Chtěli jsme pokračovat i letos. Napadlo nás, že by stálo za to výstavu přenést do Mšena do evangelického kostela, aby ji mohlo vidět více lidí.

Kolik betlémů jste vystavovali?

Kolem dvaceti.

Byly všechny vaše?

Až asi na dva, které jsme si vypůj-



Vystavené betlémy byly z různých materiálů. Foto: Michal Šimek (4x)

čili. Dávali jsme je dohromady od roku 2017. Nejsou součástí naší stálé výstavy v Muzeu Staré krásnosti. Vystavujeme je pouze v adventu a o Vánocích.

Kolik lidí se přijelo podívat do Újezda?

Kolem čtyřiceti, přímo ze Mšena tři.

Výtěžek dobrovolného vstupného byl určen v tzv. diatábor. Proč zrovna tam?

O konání diatáboru jsme se dozvěděli od diabetoložky Lenky Petruželkové z motolské nemocnice v Praze. Je ošetřující lékařkou našeho syna Lojzy, který má cukrovku. Při péči uplatňuje nejnovější léčebné metody. Pomohla nám s obstaráním sensoru, který digitálně měří hladinu cukru v krvi v průběhu celého dne. Ona sama jezdí jako lékařka na tábory pro děti s cukrovkou – www.

diatabormotol.cz. Protože nám pomohla, rozhodli jsme se podpořit právě tento tábor. Jen bych chtěl ještě dodat, že její otec - onkolog Luboš Petruželka loni 28. října obdržel od prezidenta republiky vyznamenání - medaili za zásluhy.

Kolik peněz se na diatábor podařilo vybrat?

Celkem šest tisíc. Dva a půl tisíce v Újezdě a tři a půl ve Mšeně. Už jsme je odeslali.

Kdo navštívil výstavu ve mšenském kostele?

Děti ze mšenské mateřské i základní školy, návštěvníci bohoslužeb a náhodní kolemjdoucí.

Uspořádání výstavy tedy mělo smysl...

Jednoznačně. Lidé si mohli prohlédnout betlémy a taky získali povědomí o diabetu.

Michal Šimek



Výstava byla otevřena nejprve ve Velkém Újezdě, potom i ve mšenském evangelickém kostele.

Inzerce

KADEŘNICKÉ SLUŽBY v Domově seniorů Mšeno

pondělí a pátek:

10.00 – 15.00 (bez objednání)

15.00 – 18.30 (objednání)

Můžete se objednat i mimo pracovní dobu nebo si domluvit návštěvu přímo u vás doma.

lenkakadernictvi@seznam.cz

Tel.: 730 904 761

Na vaši návštěvu se těší
Lenka Divišovská.

ZEDNICKÉ A MALÍŘSKÉ PRÁCE VOJTĚCHOVSKÝ

- * novostavby rodinných domů
- * opravy a rekonstrukce bytů a domů
- * stavby, opravy a renovace zdí, sloupů, schodů aj. z pískovcových kvádrů
- * pokládka zámkové dlažby
- * sádkartonové konstrukce
- * zateplování obvodových plášťů budov
- * veškeré malířské práce, včetně úklidu

mobil: +420 773 082 098

e-mail: Vojtechovsky.O@seznam.cz

KINO MÁJ DOKSY ÚNOR

8. 2. 15.00 - Ledové království 2 (animovaný film pro celou rodinu, USA, 2019, režie Chris Buck, Jennifer Lee)

8. 2. 17.30 - Modelář (psychologické drama, ČR, 2020, režie a scénář Petr Zelenka)

8. 2. 20.00 - Birds of Prey - Podivuhodná proměna Harley Quinn (akční, USA, 2020, režie C. Yan)

11. 2. 18.30 - Pramen panny (Jungfrukällan, Švédsko, 1960, režie Ingmar Bergman)

15. 2. 15.00 - Cesta za živou vodou (dobrodružná fantasy pohádka, Norsko, 2019, režie Mikkel Brænne Sandemose)

15. 2. 17.30 - Chlap na střídačku (komedie, ČR, 2020, režie Petr Zahrádka)

15. 2. 20.00 - Ermitáž – síla umění (dokument, Itálie, 2019, režie Michele Mally)

18. 2. 17.30 - Králíček Jojo (komedie, USA/Nový Zéland/ČR, 2019, režie Taika Waititi)

18. 2. 20.00 - Chlap na střídačku (komedie, ČR, 2020, režie Petr Zahrádka)

22. 2. 15.00 - Ježek Sonic (animovaný film pro celou rodinu, USA/Japonsko, 2020, režie Jeff Fowler)

22. 2. 17.30 - Modelář (psychologické drama, ČR, 2020, režie a scénář Petr Zelenka)

22. 2. 20.00 - Malé ženy (romantické drama, USA, 2019, režie Greta Gerwig)

25. 2. 17.30 - Ella Fitzgerald: Just One of Those Things (hudební dokument, Velká Británie/USA, 2019, režie Leslie Woodhead)

25. 2. 20.00 - Tenkrát podruhé (romantická komedie, Francie, 2019, režie Nicolas Bedos)

29. 2. 15.00 - Zakleté pírkó (filmová pohádka, ČR, 2020, režie Zdeněk Troška)

29. 2. 17.30 - V síti (dokumentární, ČR, 2019, režie Barbora Chalupová, Vít Klusák)

29. 2. 20.00 - 1917 (válečné drama, USA/Velká Británie, 2019, režie Sam Mendes)

Inzerce

ANTÉNY - SATELITY

Přechod na DVB-T2

Audio - Video - Instalace

Přepisy VHS, Video 8...

Michal Šatánek

721 485 028

Zpátky ke kořenům s Evou Černoehorskou

12. díl

Vražedné běsnění přežila jen stará paní

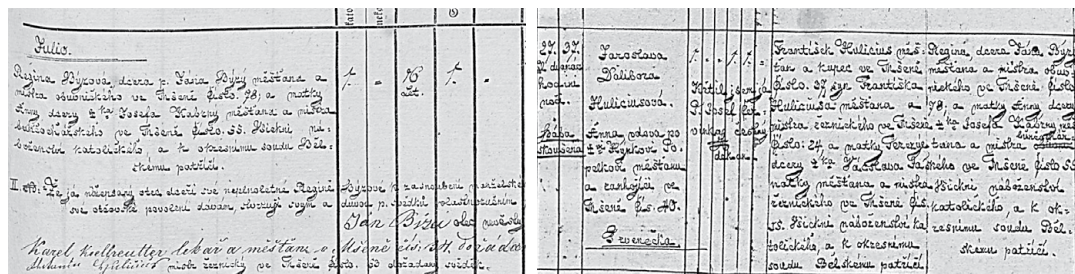
V minulých dílech vám náš seriál prozradil něco málo o spořádaných mšenských měšťanech, krejčích, obuvníků, řeznicích a vinařích. Ani Mšeno však nebylo ušetřeno kriminální lůzy, která se štitila poctivé práce, kradla a všemožně ztrpčovala život obyvatelům městečka. Bohužel ne jednou došlo ke zločinům nejzávažnějším, k vraždám. K jedné takové smutné události došlo roku 1894.

Příšerný zločin, o kterém vám chci vyprávět, se udál mrazivé prosincové noci, jež předcházela svátku sv. Mikuláše. Obětí se stal usedlý měšťan František St. Hulicius (*30. října 1825, Mšeno), v té době 69letý, a jeho 39letá choť Božena. Velký věkový rozdíl nám napovídá, že se nejednalo o jeho první manželství. Pan Hulicius se seznámil se svojí nastávající ženou roku 1891 na zemské jubilejní výstavě v Praze. V té době byl již vdovcem (první manželka zemřela téhož roku), proto dalšímu sňatku nic nebránilo a zanedlouho se veselka opravdu uskutečnila. Novomanželka, nemaje otce, s radostí svého chotě spolu s matkou do Mšena následovala. Zda se sprátelila se skoro stejně starou ženichovou dcerou, můžeme pouze hádat. S jistotou víme pouze to, že jediná Františkova dcera byla už vdaná za Františka Hrdličku a měla s ním 19letou dceru. František měl sice s první manželkou ještě dva syny, těm ovšem nebylo dopřáno dožít se dospělosti.

Na Mikuláše ráno, kdy by se většina domácností obvykle těšila ze svátečního dne, nastal v okolí malého domku zavražděných manželů



Fr. St. Hulicius žil i zemřel ve svém domě na mšenském náměstí (vlevo). Na pohřeb manželů přišly stovky lidí (vpravo). Foto: archiv J. Říhy (2x)



V matrikách nechybí zápisy o Františkově první ženě (vlevo) nebo jediné dceři (vpravo). Foto: archiv autorky

rozruch, způsobený davem zvědavých občanů. Četnictvo ve snaze nalézt co nejrychleji viníky krvavého činu prošlo široké okolí, leč marná snaha, po vrazilích ani stopy. Podle matričního záznamu, který zapsal děkan František Kondelík, došlo k vraždě v 11 hodin v noci, ve Mšeni č. p. 14, v domku, ležícím na východním konci náměstí. Pachatel měl tedy dostatek času, aby v temné noci nepozorovaně utekl.

Osudnou noc se pan Hulicius krátce před vraždou vrátil domů z hostince pana Konětopského, který

se nalézal v domě jeho zetě Hrdličky. Zpravidla nechodil sám, pan Konětopský jej měl ve zvyku doprovázet, přeci jenom v 69 letech byl Hulicius pokládán za starce. Možná byla důvodem rozverná nálada, možná byl důvod zcela jiný, tentokrát přátelský doprovod odmítl. Odmítnutí se mu stalo osudným, za pár minut už ležel u vchodových dveří v tratolišti krve.

Následujícího rána, jako každý jiný den v 7 hodin, klepala na dveře domku pana Huliciuse posluhovačka z blízkého pekařství. Dívka, nesoucí pečivo k snídani, se nejprve domnívala, že nikdo není doma. Až po chvíli otevřela rozrušená paní Trýbová - matka zavražděné paní domu a prosila maličkou, aby doběhla pro pana Hrdličku. Ten nemeškal a okamžitě běžel na četnickou stanicí.

Okresního lékaře MUDr. Buriana a místního lékaře Jurena čekal hrůzný pohled hned u vstupu do domu. Další následoval v ložnici manželů, kde byla nalezena Františkova manželka Božena. Četné hluboké rány po celém těle vyhodnotil lékař jako neslučitelné se životem. Krvavé stopy po stěnách a polštářích nebo chomáč rezavých vlasů v ruce oběti poukazovaly na to, že oběť s vrahem zápasila. Podle výpovědi matky zavražděné, která nějakým zázrakem přežila, protože jí vrah uštědřil jen ránu do hlavy, byla v

době jejího procitnutí, okolo třetí hodiny ranní, Božena ještě na živu. Vidouc nemohoucí dceru, chtěla jí do života navrátit omýváním vodou. Její počínání skončilo neúspěšně, dcera jí skonala pod rukama beze slova rozloučení. Z další výpovědi stařenky nebyla vyšetřující soudní komise složená z adjunkta (pomocný soudcovský úředník) Kallmunzera a auskultanta (absolutně právní, který se připravoval na soudcovské zkoušky) pana Frice, příliš moudrá. Není se čemu divit, stáří a utrpený šok udělaly své. Jaký byl důvod vraždy? Ten zůstane záhadou, leč krádež různých šperků, hodinek a cenných papírů ukazuje, že k vraždě vedla zločince touha po majetku.

Mgr. EVA ČERNOHORSKÁ

Je jí 37 let, bydlí v malé dědině Okarec nedaleko Brna, je místopředsedkyní tábořské pobočky České genealogické a heraldické společnosti, organizuje genealogické setkání a přednášky, snaží se o popularizaci genealogie a podporu jejího mezigeneračního významu, mezi její zájmy patří historie, architektura, divadlo a knihy.



Inzerce

ZEMNÍ PRÁCE JIŘÍ MARVÁNEK

Provádíme veškeré výkopové práce, vrtání půdním vrtákem, opravy cest, demolice, doprava sypkých materiálů, drcení, třídění, kontejnery, skládání hydraulickou rukou, jímky, nádrže, ČOV, kanalizace, přípojky...

Střednice u Vysoké
E-mail: info@zemar.cz
Mobil: 721 474 698
www.zemar.cz

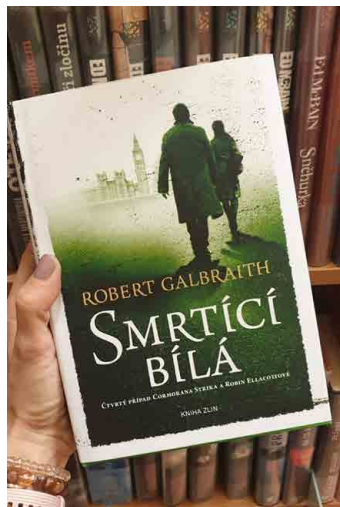


Seriál pro knihomoly

Smrtící bílou zabijí přes 700 stran

Když jsem si z místní knihovny přinesla novinku nejprodávanější spisovatelky současnosti J. K. Rowlingové, kterou vydala pod pseudonymem Robert Galbraith, jímž podepisuje své detektivní tituly, opatrně jsem kolem ní našlapovala. Důvodem bylo to, že Smrtící bílá, jak je tento román pojmenován, má více než 700 stran. Většina detektivek si totiž vystačí se zhruba třetinovým rozsahem. Ale abych nebyla nespravedlivá, hodila jsem svůj předsudek za hlavu a pustila se do čtení.

Ústřední dvojici je opět soukromý detektiv Cormoran Strike a jeho kolegyně Robin Ellacottová, než se však dostaneme k „případu“, musíme se prokousat líčením Robininy svatby a jejími úvahami, zda se vůbec měla za svého snoubence Mathewa provdat. Tato romantická dějová linka je dle mého názoru zcela zbytečná, místy – když se nic nedělo a autorka popisovala Robinin život manželky



– jsem dokonce pojala podezření, že je snad Rowlingová placená od řádky. To ještě zesílilo, když celkem zajímavou zápletku zahltila politickými motivy. Děj knihy se totiž odehrává v Londýně v době před olympiádou 2012, a tak není nouze o levicové aktivisty, kteří proti jejímu uskutečnění bojují. V politických kruzích se pohybuje i

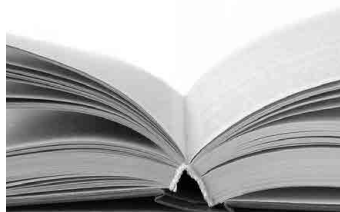
osoba, která si Strika najala – ministr kultury, jehož zanedlouho naleznou mrtvého. Je na Strikovi, aby s pomocí Robin odhalil vraha, ale situaci mu komplikuje poněkud ulhaná rodina dotyčného zavražděného sira.

Více nebudu prozrazovat, snad jen, že není od věci, když policie nejdříve prověřuje nejbližší příbuzné. Téměř celých 700 stran mi zůstával zahalen tajemstvím název, který spisovatelka zvolila, v závěru vyšlo najevo, že jde o dvojsmysl, genetická porucha projevující se bílou barvou způsobuje smrt narozených hříbat, stejně jako obraz s bílým hříbětem je „příčinou“ smrti výše zmíněného ministra.

Abych svou recenzi shrnula: nabyla jsem dojmu, že Rowlingová zkouší, co čtenář vydrží. Přestože některé pasáže jsou povedené, rozvleklost vyprávění jim nedává vyniknout a strhává je do okolního balastu. Slušný autor detektivek totiž ví, že zhruba 250 stran stačí!

Vladislava Kaulerová Vaňková

Nové knihy v Městské knihovně ve Mšeně



Beletrie

O. Dvořák: Rok hrdinů, milenců a zrádců
J. Ashtonová: Takoví jsme byli
Z. Koubková: Invisible
J. Karonová: Veterinář z Mitfordu se žení; V Mitfordu je nejlip

M. Rejřová: Kdo jinému jámu kopá; Komu straší ve věži
R.S. Sharma: Mnich, který prodal své ferrari
C. Cussler: Havanská bouře; Hrobka krále Hunů

Naučná literatura

S. Huntington: Střet civilizací
D. Miller: Vládcové nebes
I. Smutná: Nápadky pro tvořivé děti
U. Becker: Slovník symbolů
W. Ben Hunt: Zlatá kniha indiánských řemesel, tradic a umění
T. Senčanskí: Malý vědec
Obrazový průvodce – Hodný

dinosaurus

Literatura pro děti

P. Bahník: Hrdinské příběhy z Čech, Moravy a Slezska z dob pohanských; Hrdinské příběhy z Čech, Moravy a Slezska z dob křesťanských
J. Brownová: Poppy Borůvková
J. Pavlovič: Kluci z mravenišť; Futronela a jiné pohádky
K. Thorpeová: Víly nevíly
R. Král: Z Kroměříže do Paříže
D. Krolupperová: O modrém světě
J. Parachini: Království poníků
J. Pacnerová: Příběhy z Medvědína

Inzerce



Drůbež Červený Hrádek nabízí PRODEJ SLEPIČEK



plemen Tetra hnědá, Dominant
ve všech barvách a Green Shell typu Arakauna
a Dark Shell typu Maranska.

Náš chov. Stáří 15 - 19 týdnů. Cena 169 - 219 Kč/ks.

**Prodej se uskuteční 15. března 2020
od 13.45 hodin u kostela ve Mšeně.**

Vykoupíme i králičí kožky - cena dle poptávky.

Informace na tel.: 601 576 270, 728 605 840 (po - pá 9.00 - 16.00)

www.drubezcervenyhradek.cz

Připadá vám, že ve
mšensku

stále něco chybí?

Možná je to tím, že
jste nám neposlali
svůj příspěvek na:
msensko@email.cz

Zapojte se mezi nás
a rozšiřte skupinu
dopisovatelů!

KALENDÁRIUM MŠENSKA

Václav Schneider (* 9. 2. 1915 Nebužely † 3. 11. 1978 Vídeň), kněz. Po maturitě vstoupil do rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou (mužský řád řeholních kanovníků), byl vysvěcen na kněze a jako farář působil v Praze – Michli a Krči. V roce 1951 byl zatčen jako ostatní členové řádu, odsouzen a nucen pracovat v uranových dolech. V roce 1967 se mu podařil útek do Rakouska, kde vykonával opět kněžskou činnost. S podlomným zdravím podlehl zákeřné chorobě.

Oleg Václav Procházka (* 13. 2. 1896 Kokořín † 26. 2. 1945 Brandenburg, Německo), voják, účastník odboje. Studoval českou vyšší reálku v Mladé Boleslavi, v dubnu 1915 odveden a zároveň prezentován jako jednoroční dobrovolník v uherském Szegedu. Abolvoval školu na důstojníky pěchoty a odešel ve funkci velitele čety na ruskou frontu. Podařilo se mu přeběhnout k Rusům a přihlásit se do České družiny jako střelec nově vzniklého 1. čs. střeleckého pluku, u něhož zůstal až do roku 1920. Ovšem ještě předtím byl účastníkem slavné bitvy u Zborova, při ochraně sibijské magistrály, posléze v Irkutsku a Vladivostoku, kde absolvoval námořní školu. Po návratu do vlasti působil ještě v Užhorodě, dále vystudoval válečnou školu v Praze a byl přeložen do Bratislavy. Mezitím absolvoval armádní plynový kurz v Olomouci, byl učitelem v kurzu pro velitele oddílů v Praze a ukončil telegrafní kurz v Kutné Hoře. V letech 1929 - 33 byl přednostou na hlavním štábu ministerstva národní obrany v Praze, odkud byl přeložen do posádky v Milovicích. V roce 1934 absolvoval aplikační školu útočné vozby ve Versailles. Od roku 1937 až do likvidace čs. branné moci v létě 1939 byl opět na hlavním štábu čs. armády. Ihned po fašistické okupaci se zapojil do domácího odboje Obrana národa, po rozsáhlém zatýkání se skrýval na Moravě, ale v únoru 1940 byl zatčen v lesích u Strážnice. V Praze byl brutálně vyslýchán a žalářován, odeslán poté do Berlína, kde byl odsouzen k trestu smrti. Odtud byl převezen z nejasných příčin do Brandenburgu - Gördenhalle, kde byl v žaláři ještě dva roky. Nacisté na něj nezapomněli a v únoru 1945 byl popraven. Po osvobození byl in memoriam povýšen na brigádního generála.

(M. Sígl: Kdo byl a kdo je)

Výstava představuje sbírku prof. Jaroše

Mělník - Výstava Proměny tvaru a dekoru, která je do 9. února k vidění v mělnickém regionálním muzeu, představuje soukromou sbírku významné vědecké osobnosti minulého století, jakou byl vynikající ortoped, prof. Miroslav Jaroš (1897–1970), přednosta 1. kliniky pro ortopedickou chirurgii Univerzity Karlovy v Praze a univerzitní profesor ortopedie a traumatologie.

Obsah vystavené kolekce sleduje uměleckou práci modelérů, malířů a dekoratérů středoevropské keramiky v průběhu více než tří staletí. Vznik tohoto souboru je však příznačný pro domácí sběratelství uplynulého století. Ve sbírce prof. Jaroše nacházíme nejrůznější typy nádob z bohatě malované moravské a slovenské fajánse a české i německé jemné kameniny.

Nejstaršími kusy jsou habánský talíř ve tvaru kardinálského kloubouku datovaný letopočtem 1693 a typické talíře z manufaktury ve Frankfurtu nad Mohanem, Hanau nebo Bayreuthu, zastupující kobaltem malovanou fajáns z konce 17. a první čtvrtiny 18. století po



Sbírka je dokladem meziválečného sběratelství. Foto: archiv muzea

vzoru holandského Delftu. Velmi pozoruhodná je řada malovaných džbánů, především ze středisek západní Moravy a západního Slovenska, patří do období od druhé čtvrtiny 18. do poloviny 19. století. Příklad habánů následovala produkce moravských i slovenských toufarů a tradice hrnčířských rodů zejména v Sobotišti, Košolné, Stupavě a Modré. Významnou sbírku lidové fajánse vycházející ještě z národopisného hnutí 19. století shromáždil například secesní architekt Dušan Jurkovič.

Také ve druhé skupině sbírky,

měkké kamenině, převažuje malované nádobí z českého Týnce nad Sázavou, Dolního Chodova a moravských Olomučan. V průběhu 19. století však začaly tovární kameninové výrobky nezadržitelně zatlačovat malovanou fajáns a malovaný dekor byl nahrazován podglazurním tiskem pomocí mědirytin. K velmi oblíbeným patřily nejčastěji černě tištěné jídelní soubory s námětem vedut nebo kobaltem tištěné talíře s hustým květinovým dekorem, které jsou na výstavě zastoupeny produkcí továrny Augusta Nowotného ve Sta-

ré Roli u Karlových Varů, továrnou v Dalovicích i drážďanskou továrnou Villeroy & Boch. Zajímavostí výstavy jsou dnes již málo známé siderolity a terralithy, severočeská kamenina z oblasti Děčína a Teplicka, která se rozšířila v průběhu 19. století a stala se oblíbeným doplňkem aristokratických sídel i měšťanských interiérů.

Jarošova sbírka fajánse a jemné kameniny vystavená v Regionálním muzeu Mělník je cenným dokladem sběratelství v době mezi dvěma světovými válkami a v poválečném období. Dosud zůstala zachována původní skladba i zaměření sbírky, které v širších souvislostech zapadá do kulturních dějin doby samostatného československého státu. Podobnou skladbu keramiky bychom našli i v jiných sbírkách zakládaných v době tzv. první republiky, například malíře Miloše Maliny nebo ve známé kolekci Hugo Vavrečky. Kurátorem výstavy je Mgr. Miroslav Smaha, historik umění.

Výstava je otevřena denně kromě pondělí od 9 do 12 a od 12.30 do 17 hodin. **Kristýna Frelichová**


LOBEŇSKÝ
ZA DOPROVODU ŽIVÉ MUZIKY

MASOPUST

15.2.2020 U PIVOVARU OD 13:00 HOD.


VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH MÁSEK.
POKRAČUJE ZÁBAVA S HUDBOU Y SOKOLOVNĚ,
KDE BUDE BOKATÁ
TOMBOLA

Inzerce




TRUHLÁŘSTVÍ

JAROSLAV BALÁČEK

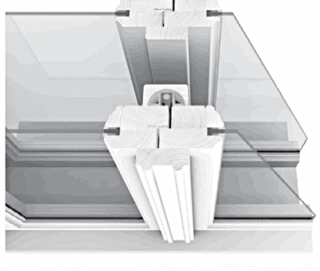


Truhlářství
Jaroslav Baláček

- eurookna 68/78/92
- špaletová okna
- dveře • interiéry
- schodiště • podlahy



portálové stěny
repliky historických oken a dveří



www.balacek.cz | tel.: 731 527 302
 Jana Roháče 59, Dubá 471 41
balacek@truhlarstviabalacek.cz

Ohlédnutí za šachovým rokem



Lednové zápolení v Brandýse nad Labem.



Adam Ščasný na březnovém turnaji v Liberci.



Královské hře patřil i boleslavský bazén.

Mšeno - Šachový kroužek ve Mšeně byl zřízen v roce 2006 při ZŠ Mšeno. Z důvodu nutné registrace pod Šachovým svazem ČR, která je potřebná pro účast na většině turnajů a soutěží, byl v roce 2015 založen šachový oddíl pod místní TJ Sokol. Činnost školního kroužku i činnost oddílu je nadále zaměřena pouze na výchovu mládeže. Děti se na kroužku scházejí každý pátek od 13.45 do 15.30 v budově základní školy, a to pod vedením autora článku.

Ve Mšeně nadále působí Šachová škola pat a mat, která je pořadatelem mnoha šachových turnajů, soustředění a letních táborů. V minulém roce uspořádala soustředění v Harrachově, letní tábory v Rokytnici nad Jizerou - Studenově, MČR žákovských družstev v Třešti, Krajský přebor žáků v Mělníku, šachy v bazénu v Mladé Boleslavi a naposledy i víkendový turnaj na učilišti v Kanině.

Oddíl má zaregistrováno dlouhodobě přes 10 žáků a několik dalších začátečníků připravuje v rámci školního kroužku pro účast na turnajích a pro budoucí registraci.

V průběhu roku jsme se zapojili do krajského přeboru žákovských družstev, kde se naše družstvo pokusilo neúspěšně vybojovat postup do žákovské ligy. V mistrovských

soutěžích jednotlivců nás reprezentovali Adam Ščasný, Jakub Burda (krajský přebor v praktickém šachu) a Matěj Hanzelín (krajský přebor v rapid šachu). Do kategorie mistrovských turnajů patří i kvalifikační turnaje o postup do Krajského přeboru, kterých se zúčastňujeme pravidelně v Mladé Boleslavi, Bakově, Neratovicích, Staré Boleslavi a jeden jsme i uspořádali v květnu v Kanině v dnes už uzavřeném učilišti.

Mšenskou školu jsme úspěšně reprezentovali v Regionálním kole školních družstev, kde si družstvo II. stupně ve složení A. Ščasný, J. Burda, Matěj Hanzelín a O. Vehle vybojovalo postup do krajského kola.

Z nemistrovských akcí jsme se zúčastnili šachových turnajů v Kralupcech, České Lípě, Varnsdorfu, Ústí nad Labem a Liberci. Přijali jsme i přátelské pozvání od bývalého učitele ZŠ Mšeno a dnešního ředitele ZŠ Kunratice u Cvikova Zdeňka Dvořáka a se čtyřmi dětmi zavítali v listopadu na turnaj do Kunratic. Na zdejší ZŠ každoročně pořádáme školní turnaj rozdělený pro I. a pro II. stupeň. Přeborníkem I. stupně se stal Mojmír Hanzelín a přeborníkem II. stupně Jan Heidler.

Velkému zájmu dětí se těší akce spojené i s jinými aktivitami. Na

Den dětí se už poněkoličké zúčastňujeme akce „šachy v bazénu“, kterou zároveň i spolupořádáme. Několik týmů z Mělnicka a Mladoboleslavska se utká za šachovnicí přímo v Městském bazénu v Mladé Boleslavi a kromě šachů mají děti dostatek času na vodní atrakce a plavání.

Do prázdninového šachového tábora na hřebeni mezi Rokytnicí a Harrachovem se přihlašuje více než 10 dětí ze Mšena a okolí. S pořádáním tábora aktivně pomáhají i dospěláci, a tak můžeme poděkovat za tradičně dobrou kuchyni Helence ze Stránky a Gábince ze Mšena. Kromě letních táborů nám obě kuchařky vařily i na soustředění v Harrachově, které jsme pořádali v dubnu a v říjnu.

Jedinou akcí pro dospělé, kterou jsme ve Mšeně uspořádali, byl turnaj s recesistickým názvem Turnaj

šachových beznadějí. Tento turnaj pořádáme nepřetržitě od roku 2006. Tentokrát se konal poslední adventní neděli a prostory nám poskytla restaurace Na Stadionu ve Mšeně, za což panu Nechybovi patří velký dík. Zúčastnilo se 27 hráčů z deseti oddílů Středočeského a Libereckého kraje.

Titul za poslední místo a Šachovou beznadějí 2019 se stala jediná zastoupená žena Zdeňka Jakoubková ze Sokola Buštěhrad. Na opačném konci tabulky a vítězem turnaje byl nečekaně domácí R. Burda, který byl zároveň hráčem, rozhodčím a pořadatelem v jedné osobě.

Na závěr bych rád poděkoval za podporu mšenské základní školy a mšenskému Sokolu. Společně nám vytvářejí velmi dobré podmínky pro činnost mládeže.

Roman Burda

Inzerce

ŽELEZÁŘSTVÍ - ELEKTRO Václav Kuneš

Prodáváme:

VODOINSTALAČNÍ MATERIÁL
KOVÁNÍ – ZÁMKY – VLOŽKY
ELEKTRO MATERIÁL
LEPIDLA – TMELY – MAZADLA
SPOJOVACÍ MATERIÁL

Zajišťujeme:

VÝROBU KLÍČŮ
OPRAVY ELEKTRICKÉHO NÁŘADÍ
BROUŠENÍ NOŽŮ, KOTOUČŮ A ŘETĚZŮ

Kontakt: Nemocniční 483, Mělník
(mezi autobusovým nádražím a nemocnicí)
Tel.: 315 626 051, mobil: 604 136 125

vendelinkunes@seznam.cz

www.zelezarstvi-kunes.cz



Šachovou beznadějí 2019 se stala Z. Jakubková. Foto: archiv autora (4x)

Putování po nejkrásnějších místech Evropy se Zdeňkem Berglem 29. Dávní olympionici soutěžili v rouše Adamově

Řecko jako kolébka evropské civilizace láká návštěvníky především na nekonečné množství antických památek. Před dvanácti lety jsem tam absolvoval desetidenní zájezd, projeli jsme téměř všechno a byl to nezapomenutelný zážitek. Poslední naše trasa vedla celým Peloponésem.

Jedeme přes Nauplio a stáčíme se na západ, projíždíme hornatou Arkádií plnou vinic a sadů s olivovníky a pomalu míříme do kraje Élis. Konečně zastavujeme v posledním cíli našeho putování, tím je slavná Olympie, město ležící mezi řekami Alfeios a Kladeos. Ve starověku velká svatyně, středisko kultu Dia Olympského. Tady vznikla tradice pořádání olympijských her. První z nich měl podle pověsti založit Herakles, doloženy jsou ale až hry konané v roce 775 př. Kr. V tradici se pokračovalo každé další čtyři roky a Řekové začali podle olympiád počítat letopočet. Vždy udávali, v kolikátém roce které Olympiády se událost odehrála. Během několikadenního pořádání her přerušili všechny válečné konflikty. Některé tehdejší disciplíny byly od dnešních odlišné a bylo jich také méně než dnes. Na několika prvních hrách se soutěžilo pouze v běhu na jednu stadii. Ta měří 192 metrů a prý byla stanovena podle délky 600 stop Heraklových. Později přibýly i běhy

na dvojnásobnou a vícenásobnou vzdálenost, skok daleký, hod diskem a oštěpem, jízda na koních a povozech. Zajímavý musel být i běh těžkooděnců v plné zbroji. Cenou pro vítěze byla ratolest z posvátného olivovníku. Po skončení her dostal ještě olivový věnec a právo nechat si zhotovit i svou sochu přímo zde nebo v místě svého bydliště. Mnohé obce si svých vítězů tak vážily, že jim po návratu poskytovaly trvale stravu na své náklady. Atleti vystupovali v rouše Adamově, ženy se nesměly zúčastnit sportovního klání ani jako diváky. Jedinou výjimku měla kněžka bohyně Deméter, mohla soutěže pozorovat a být součástí komise rozhodčích.

Od 5. století př. Kr. se do her dostaly i soutěže pěvecké, recitační a hry na hudební nástroje. Hry se konaly vždy za úplňku, na konci srpna nebo začátkem září. První den byl vždy věnován obětem na Diovu počest. Tradice her trvala více než tisíc let, roku 393 je císař Theodosius I. v rámci rušení pohanských kultů zakázal.

Prohlídku začínáme v prostorách Gymnasia a Palaistry, tady byli borci ubytováni a připravovali se na soutěže. Vlastní posvátný okrsek Altis začíná po projití kruhovou branou a stavbou, zvanou Filipeion. Tu dal zbudovat po vítězné bitvě u Chaironeie Filip Makedonský. Několik



Chrám Metroon, kde se zapaluje olympijský oheň. Foto: Zdeněk Bergl (4x)



Po chrámu bohyně Héry zbylo jen několik sloupů a část zdí.

zřícených sloupů bylo při obnově areálu ke konci 19. století znovu vztyčeno. Hned vedle se zachovalo několik sloupů a části zdí chrámu bohyně Héry.

Před chrámem, v prostoru už zničeného Metroonu, zapalují řecké herečky v antických oblecích pomocí slunečních paprsků a dutého zrcadla olympijský oheň. Ten pak ve štafetách nesou běžci v pochodních mnoha světadílů, aby v den zahájení olympiády vybraný borec zapálil olympijský oheň nad stadionem.

Odtud vcházíme obloukovitou branou na tehdejší stadion. Na zemi stojíme na kameny vydlážděné čáře, tady začíná trasa běhu. Stejná čára je o 192 metrů dál. Tehdy se neběhalo po oválu, na čáře se borci pod dohledem rozhodčích obrátili a pokračovali ve svém snažení. To si musím zkusit taky, komu se poštěstí zaběhat si na stejné dráze, po které závodili slavní borci dávné doby. Marňe lákám další naše účastníky, skoro nikomu se do toho v dnešním pětaticetistupňovém vedru nechce. Přidává se ke mně jeden tatík v mém věku a dva mladí kluci. Ti jsou o něco rychlejší, my chlapi v pokročilém věku běžíme důstojným tem-

pem, přece tady v tom vedru zbytečně nezkolabujeme. Při doběhu jsme odměnění bouřlivými potleskem všech přihlížejících. A nejsou jen od nás, někde daleko v zemi vycházejího slunce budou ukazovat spoustu fotografií a videozáznamů našeho činu. Alespoň ti kluci šikmoocí uvidí, jací borci jsou u nás v Čechách. Slávu jsme sklídili, teď ještě ten náš výkon rozdýchat a můžeme pokračovat v prohlídce ostatních zbytků celého objektu.

Musím taky připomenout, že při olympiádě v roce 2004 se zde odehrávaly soutěže koulařů. Na závěr ještě nemůžeme vynechat velkou budovu muzea, zde soustředili největší cennosti nalezené při postupném odkrývání. To prováděli od roku 1895 pod vedením německých archeologů. Muzeum je plné nádherných soch, plastik, bronzových a železných předmětů, zbraní - nevíme, na co dřív koukat. Bohužel se na některých sochách podepsal zub času, leckde chybí části těla nebo zbyla jen torza.

Čas nás žene, neradi prohlídku končíme, ale musíme se dostat do přístavu Patras, nalodit se a absolvovat cestu domů...



Brána k běžeckému stadionu se zachovala v pěkném stavu.



Běžecký stadion vypadal v dřívějších dobách poněkud jinak než dnes.