

# mšensko

# 2018

## březen

Noviny pro město Mšeno a okolní obce. Měsíčník vydávaný MěÚ Mšeno. Vychází od roku 1995.

## V bývalé lékárně vzniknou dvě bytové jednotky i veřejné WC

**Mšeno** - Motoristé, kteří na mšenském náměstí nebo v Masarykově ulici nenajdou místo k odstavení svých vozů, budou mít větší šanci zaparkovat na ploše za kostelem svatého Martina. Město chce totiž část plochy po vloni zbourané budově zdravotního střediska, v níž dříve sídlil pediatr a lékárna, využít k rozšíření stávajícího parkoviště.

Potvrdil to starosta města Martin Mach s tím, že po parkovacích místech v centru je mnoho let poptávka. „Mělo by tam vzniknout centrální parkoviště, které snad problém s parkováním vyřeší,“ konstatoval starosta a dodal, že v současné době město hledá nějakou nízkonákladovou variantu zpevnění plochy po demolici.

Po zbourání spodního sídla lékárně zůstala stát část bývalé lékárně, kterou chce město využít. Ta totiž nebyla postavena z dřevěných fošen, hobry a sololitu. „Jde o zděnou stavbu, která má stabilní základy a je dokonce podsklepena. Pokud bychom ji chtěli zdemolovat, nevyhnuli bychom se dalším nákladům na sanaci svahu a navíc bychom ohrozili sousední pozemek, který město před lety tak nešťastně prodalo na stavbu soukromého domu. Proto jsme se rozhodli, že bývalou lékárnu využijeme,“ řekl Martin



Po demolici zůstala část střediska stát, čeká ji oprava. Foto: Jiří Říha

Mach, podle něhož v části lékárně navazující na parkoviště vzniknou prostornější veřejné toalety, jejichž součástí bude i bezbariérové WC s přebalovacím pultem.

Ve zbylé části lékárně radnice původně plánovala vybudovat turistickou ubytovnu o třech místnostech se společným sociálním zařízením. Z toho ale nakonec sešlo. „Nejspíš tam vzniknou dvě bytové jednotky, každá s vlastními sociálkami. Obdrželi jsme před časem žádost od starších lidí, kteří bydlí v patře a už to nevládají, požádali nás proto o bezbariérové bydlení. To byl podnět, který nás přiměl záměr změnit a namísto tu-

ristické ubytovny se zaměřit na dvě větší garsonky. Budeme je využívat buď pro ty, kteří budou potřebovat bezbariérové nebo krizové bydlení, případně, pokud nikdo takový v dané chvíli nebude, bude možné byty pronajmout turistům nebo třeba dělníkům,“ přiblížil starosta.

Zatím není jasné, kdy město k rekonstrukci bývalé lékárně přistoupí, ani o jaké by mělo jít náklady. To se zastupitelé dozvědí, až bude vypracovaný projekt. Zatím jde v podstatě pouze o náčrt.

Město se nejspíš bude ucházet o dotace určené na podporu sociálního bydlení.

Jiří Říha

## Při stavbě kanalizace zemina zavalila dva dělníky

**Sedlec** - Profesionální hasiči z Kladna a Slaného se speciálním vybavením pro zajišťování výkopů proti sesuvu mířili na začátku letošního února do Sedlce u Mšena, na místo vyrazili i profesionálové z Mělníka.

Ve výkopu na kanalizační potrubí totiž v úterý 6. února dopoledne zůstali uvězněni dva dělníci, na které se sesypala okolní zem. Jeden z mužů byl zasypaný do výšky pasu, druhý vyvázl s pohmožděným ramenem a lehkými odřeninami.

Hasičům a záchranářům si zavalený dělník stěhoval na bolest



Na poli u Sedlce přistál vrtulník pražských záchranářů. Foto: HZS ČR

hrudníku, z úst mu přitom vytékala krev. Muže z výkopu vysvobodili mělničtí hasiči, a to ještě před příjezdem techniky z Kladenska, kterou vzápětí odvolali.

Středočeští záchranáři vyproštěného muže s vážnějšími zraněními transportovali vrtulníkem do nemocnice v pražských Střešovicích, kde byl okamžitě připojen na umělou plicní ventilaci. Vedle pohmoždění hrudního koše měl ošetřující lékař podezření na poranění páteře. Druhého muže pak zdravotníci převezli do mělnické nemocnice.

Jiří Říha

## ČEKÁ NÁS

### 8. 3. Mšeno

Mezinárodní den žen v Domově seniorů Mšeno od 14.00, více na straně 11

### 15. 3. Mšeno

Velikonoce aneb jaro vítěj! v Domově seniorů Mšeno od 14.00, více na straně 11

### 17. 3. Mšeno

Start 6. Boreckého půlmaratonu na mšenském náměstí, ženy 11.30, muži 12.00, účastníci se psy 12.10

### 17. 3. Mšeno

Filmový festival Expediční kamera v sokolovně od 14.00, více na straně 6

### 18. 3. Mšeno

Okrašlovací spolek pro Mšeno a okolí zve na tradiční Vítání jara, sraz účastníků ve 14.00 u kostela sv. Martina, vynesení Morany k Hlovecké studánce, opékání špekáčků

### 21. 3. Mšeno

Pořad s Janem Viznerem v Domově seniorů Mšeno od 14.00, více na straně 6

### 24. 3. Kanina

Velikonoční tvoření pro děti v kulturní místnosti obce v čp. 22 od 14.00

### 24. 3. Mšeno

Mšensští sokolové zvou na dětský karneval, který se koná od 16.00, karneval pro dospělé pak od 20.00, hraje skupina Bonus

### 7. 4. Stránka

8. Stránecký běh, prezenze od 12.45 do 13.45 u odbočky na silnici mezi Stránkou a Tajnou, start 14.00, přihlášky u pořadatele P. Mrázka st. na tel.: 608 390 548 a na straneckybeh@seznam.cz, startovné 30 Kč, součástí je Stránecký pochod se startem ve 13.30

### 8. 4. Romanov

Zálesácký závod zdatnosti - župní přebor se startem u hospůdky na Romanově v 10.00. Prezenze 9.00 - 9.30

**SLOVO ŠÉFREDAKTORA**

O tématu sloupku musím někdy přemýšlet, jindy mě napadne v návaznosti na nějaký článek. Nyní mi stačilo, abych se při jízdě autem díval více kolem sebe, a to nejen na silnici, ale i do polí. Jeden takový pohled mě ovšem hned zkazil náladu. Někteří zemědělci na Mšensku totiž patrně zahájili odborný udržovací řez alejí podél silnic a úvozových cest. Pod tím „odborný“ si můžete představit pravý opak. Skoro bych řekl devastáční řez, někdy i řez na pařez nebo na kmínek. Zřejmě stačí na traktor pověsit soustavu cirkulárek nebo velkou řetězovou pilu a žádá větev směrem do pole už řepce nebo pšenici zaclánět nebude. A když bude třeba, tak zmizí klidně i půlka koruny. Rychlá a efektivní práce s čistým řezem, který porušuje všechny zásady péče o zeleň. Takový přístup mě štvě ještě o to víc, když vím, jak se někteří jednotlivci, spolky nebo obce starají o to, aby prostředí kolem nás bylo hezcí. Vystává pak otázka: má cenu se snažit obnovovat aleje, minulým režimem rozorané cesty a meze? Má to velkou cenu, ačkoli si to dnes možná tolik neuvědomujeme. Na druhou stranu znám zemědělce z vesnice poblíž Mšena, který se o krajinu zajímá. Na meze svých polí vysazuje staré ovocné odrůdy a dožívajícím stromům po svých předcích chce prodloužit život roubováním. A já stále věřím, že takových hospodářů je a bude víc...

Příjemné čtení přeje Jiří Říha



# Na lobečský masopust opět po roce zavítaly desítky lidí

**Lobeč** - Před lobečským pivovarem se to v sobotu 10. února po čtrnácté hodině jen hemžilo veselými maškarami, které si nenechaly ujít už druhý ročník obnovených masopustů. Ani tentokrát nescházela muzika, která se v průvodu obcí vezla na voze taženém párem chladnokrevníků. Po zastávce v pivovaru, kde byly připraveny zabíjačkové speciality, se maškary přesunuly k zámku. Tam na ně čekal guláš. Děti se těšily na vyhlášení nejpovedenějších masek, které od pořadatelů dostaly něco na zub. Tak zase za rok...

Jiří Říha



Harmonikáři vyhrávali z vozu taženého dvěma chladnokrevníky.



Středem pozornosti byli jako vloni medvěďár s medvědem.



Nechybělo něco na zahřátí...

## mšensko

**Mšensko č. 3/2018  
XXIV. ročník**

Noviny pro město Mšeno a okolí  
 ▪ Vydává MěÚ Mšeno od roku 1995  
 ▪ Vycházejí v nákladu 600 ks na začátku měsíce  
 ▪ **Redakční rada:** Jiří Říha (jř) - šéfredaktor, Karel Horňák (kh), Vladislava Kaulerová Vaňková (vkv) ▪ **Grafická úprava:** Jiří Říha ▪ **Kontakt:** msen-sko@email.cz, telefon: 737 671 196, pošta: Husova 149, 277 35 Mšeno ▪ Uzávěrka příspěvků je vždy 20. den v měsíci ▪ Redakční úpravy vyhrazeny ▪ **Tisk:** K-Tisk ▪ Cena za výtisk je 10 Kč včetně 10 % DPH ▪ Povoleno Ministerstvem kultury ČR, reg. č. MK ČR E 10701



Dzikovi přichystali samé dobroty.



Kobyła nescházela. Foto: J. Říha (5x)

Inzerce

### KOVOŠROT KLY

- výkup železa, barevných kovů, papíru a kartonu
- ekologická likvidace vozidel na počkání
- **ZDARMA** nabízíme v Mělníce, Mšeně a okolí přistavení přívěsných vozíků na váš železný šrot, včetně odvozu a zaslání peněz na váš účet či složenkou na adresu
- přistavení velkoobjemových kontejnerů na železo
- autodoprava - odvoz sutí a odpadů

**KONTAKT:**

Dolní Vinice 407, Kly - Mělník  
 tel.: 728 186 478, 602 328 730  
**otevřeno 7 dní v týdnu:**  
 pondělí - pátek 7.30-17.00  
 sobota a neděle 7.30-13.00



[www.kovosrotkly.cz](http://www.kovosrotkly.cz)

# Mladí umělci soupeří o cenné trofeje v pěveckých kláních

**Mšeno** - V pátek 9. února se v Základní umělecké škole Mšeno konalo okresní kolo soutěže MŠMT v sólovém a komorním zpěvu. ZUŠky z Mělníka, Kralup, Neratovic a ze Mšena nominovaly do soutěže celkem 26 žáků, kteří před odbornou porotou zpívali předepsaný repertoár. Vítězové jednotlivých věkových kategorií postoupili do krajského kola.

V porotě zasedly zkušené a dlouholeté učitelky zpěvu: předsedkyně poroty Alena Tichá – ZUŠ Praha 10, Květoslava Prokopiusová – ZUŠ Brandýs nad Labem, Pavla Kšicová – ZUŠ Kralupy, Lenka Knechtlová – ZUŠ Mělník, Veronika Hálová – ZUŠ Neratovice. Základní umělecká škola Mšeno nominovala své žáky do čtyř věkových kategorií, ve všech z nich její žáci vpsledku zvítězili.

Do krajského kola soutěže MŠMT v sólovém zpěvu po vítězství v okresním kole postoupila Eliška Nováková (Václav Trojan: Vlašticko naučení), Dominika Štolbová (Josef Šebesta: Zakukala žežulička, Jaroslav Křička: Kocour – polka), Matěj Haken (Josef Šebesta: Což se mně, má milá, Jaroslav Křička: Vrabčáci), Karolína Štolbová (Vítězslav Novák: Na zelené lúčke,



Mezi cenami v Křičkově soutěži jsou poháry ze sklářské hutě. Foto: Z. Ř.

Jakub Jan Ryba: Dudák).

Všichni žáci ZUŠ Mšeno podali vynikající výkon, za vzornou reprezentaci své školy jim děkujeme. Vítězové se představí ve středu 21. března 2018 na soutěžním vystoupení v rámci krajského kola v Benátkách nad Jizerou.

Základní umělecká škola Mšeno, s finanční pomocí města Mšena a dalších orgánů a institucí, organizuje 3. ročník dětské pěvecké soutěže k poctě Josefa Křičky. Soutěž je vypsaná pro věkovou kategorii 9-12 let. Soutěžící musí uvedeného

ho věku dosáhnout kdykoli v roce 2018. Soutěž se koná v koncertním sále Základní umělecké školy Mšeno, Nádražní 326, Mšeno, v sobotu 24. března 2018.

Podmínky: Soutěžící přednesou tři písně: 1. píseň 18. - 19. století, například Wolfgang Amadeus Mozart, Jakub Jan Ryba, Karel Bendl; 2. píseň z tvorby pro děti českých autorů 20. století, například Josef Křička, Jaroslav Křička, Bohuslav Martinů, Petr Eben; 3. lidová píseň v umělecké úpravě, například Ferdinand Sládek, Václav Trojan, Leoš Janáček, Vítězslav Novák.

Časový harmonogram soutěže: 10:00 – položení květin u hrobu Josefa Křičky na hřbitově ve Mšeně, 11:00 – společný oběd, 12:00 – rozezpívání, 12:30 – zahájení soutěže.

Porota bude mít sedm členů, účast mj. přislíbili: František Zahradníček, sólista opery Národního divadla v Praze – předseda, Daniela Štěpánová, vedoucí pěveckého oddělení Konzervatoře Jana Deyla v Praze, Tereza Nováková, Dětská opera Praha, Dr. Pavel Kloub, ředitel ZUŠ Praha 2.

Ceny: 1. cena: 3 000 Kč, 2. cena: 2 000 Kč, 3. cena: 1 000 Kč a tři čestná uznání: umělecké předměty ze sklářské hutě, kovářské dílny nebo keramického ateliéru výtvarného oboru ZUŠ Mšeno. Zvláštní cenu ve výši 2 000 Kč za nejlepší interpretaci české lidové písně vypisuje zapsaný spolek Přátelé ZUŠ Mšeno.

**Dr. Josef Šebesta, vedoucí hudebního oboru ZUŠ Mšeno**

## SLOUPEK ÚČETNÍHO

Začátek nového roku vždy vede k ohlédnutí za rokem minulým. Nejinak je tomu i v oblasti daňové, kdy zveřejňují úředníky z finančního úřadu zajímavá, jak se nám dařilo v roce uplynulém. Reč je o příznání k dani z příjmů. Koho se týká? Za zaměstnance vyřídí jeho daňové povinnosti sám zaměstnavatel za podmínky, že zaměstnanec nepracoval v jednom měsíci u více zaměstnavatelů a nepodnikal. Pokud ano, je povinen podat daňové přiznání sám. Stejnou povinnost mají i podnikatelé, kteří navíc v průběhu celého roku sledují své příjmy a vydaje, na jejichž základě pak daňové přiznání sestavují. Do kdy? Daňové přiznání k dani z příjmů je třeba podat nejpozději do 2. 4. 2018 nebo do 2. 7. 2018 v případě, že vás zastupuje daňový poradce. Jak? Stále nejběžnější formou podání je podání v papírové podobě, buď osobně na místně příslušném finančním úřadě, nebo zasláné poštou. Vlastníci datových schránek by správně měli podat daňové přiznání pomocí datových schránek, za papírové podání hrozí sankce. Pro zaměstnance byl navíc vydán zjednodušený formulář daňového přiznání, který se skládá jen ze dvou stran, namísto původních čtyř. A jaké změny ekonomicky činnou populaci čekají? Za rok 2017 si proti předešlému roku polepší především rodiny s dětmi, jelikož se zvýšila sleva na druhé a další dítě. Rodina se třemi dětmi tak za rok 2017 zaplatí na daních o 6000 Kč méně. Dále se zvýšila i sleva za „školkovně“ z 9900 na 11000 Kč, nebo odpočet ze zaplacených příspěvků na penzijní spoření (z 12000 na 24000 Kč), nebo darování krve (z 2000 na 3000 Kč). Živnostníci, kterých se týká od roku 2017 EET, mají navíc nárok na slevu za EET 5000 Kč. V letošním roce také ti, kteří využívají paušální výdaje, mohou poprvé využít slevu na děti, popř. na manželku. To ale jen za předpokladu, že uplatní paušální výdaje pouze z jednoho milionu korun (oproti původním dvěma milionům). Nižší limit jeden milion bude již bez možnosti výběru platit v roce 2018. Živnostníci by proto již nyní měli rozmyslet, zda v roce 2018 nezačnou se sledováním skutečných výdajů. Dalších změn by bylo možné jmenovat celou řadu, to nejdůležitější se však nezměnilo – včas přiznání podat, a především včas přiznanou daň zaplatit finančnímu úřadu. V případě potřeby se na mě neváhejte obrátit se svými dotazy.



**Ing. Michal Vejvoda,**  
tel.: 773 904 731, [www.bezdani.cz](http://www.bezdani.cz)

Inzerce

## ŽELEZÁŘSTVÍ - ELEKTRO Václav Kuneš

**Prodáváme:**

VODOINSTALAČNÍ MATERIÁL  
KOVÁNÍ – ZÁMKY – VLOŽKY  
ELEKTRO MATERIÁL  
LEPIDLA – TMELY – MAZADLA  
SPOJOVACÍ MATERIÁL

**Zajišťujeme:**

VÝROBU KLÍČŮ  
OPRAVY ELEKTRICKÉHO NÁŘADÍ  
BROUŠENÍ NOŽŮ, KOTOUČŮ A ŘETĚŽŮ

Kontakt: Nemocniční 483, Mělník  
(mezi autobusovým nádražím a nemocnicí)

Tel.: 315 626 051, mobil: 604 136 125

[vendelinkunes@seznam.cz](mailto:vendelinkunes@seznam.cz)

[www.zelezarstvi-kunes.cz](http://www.zelezarstvi-kunes.cz)

## MĚLNICKÉ KULTURNÍ CENTRUM

**1., 8. a 29. 3. 16.00 - 20.00 – MKD**  
**Kurz pletení z pedigu** (lesnerova@mekuc.cz, tel.: 606 613 406. Cena kurzu včetně materiálu 450 Kč)

**5., 12. a 19. 3. 16.15 – MKD**  
**Trénování paměti** (otevřená lekce s A. Rohde Kabele. Vstupné 50 Kč)

**7. 3. 19.30 – MKD**  
**Irena Budweiserová a Jakub Racek** (Swingový večer, vstupné 100 Kč)

**8. 3. 18.00 – MKD**  
**Velikonoční kurz malování na hedvábnou vitráž** (lesnerova@mekuc.cz, tel.: 606 613 406. Cena kurzu včetně materiálu 300 Kč)

**10. 3. 19.30 – galerie Ve Věži**  
**Hudební jaro Ve Věži** (Baťa & Jarda Jeřábek, vstupné 100 Kč)

**12. 3. 16.30 – MKD**  
**Člověk** (vernisaž výstav, vstup volný)

**14. 3. 18.00 – MKD**  
**Natalena Koroleva znovuobjevená** (hudebně-recitační pásmo ke 130. výročí narození mělnické ukrajinské spisovatelky. Vstup volný)

**15. 3. 18.00 – galerie Ve Věži**  
**Anča, Pepík a ti druzí** (vernisaž výstav komiksů a ilustrací L. Lomové. Potrvá do 13. 5. 2018. Vstup volný)

**16. 3. 20.00 – MKD**  
**Wohnout unplugged a Vojta Lavička** (koncert české skupiny, předkapela VANUA2. Vstupné 280 Kč)

**17. 3. 19.30 – galerie Ve Věži**  
**Hudební jaro Ve Věži** (skladby Jaroslava Ježka v podání Jana Matěje Raka. Vstupné dobrovolné)

**19. a 20. 3. 13.00 – MKD**  
**Výprodej knih** (spolupráce Městské knihovny a MKD. Vstup volný)

**20. 3. 10.00 - 16.00 – MKD**  
**Burza práce** (nabídka pracovních příležitostí. Vstup volný)

**21. 3. 19.00 – MKD**  
**Odvolaň** (představení Divadla v Řeznické. Vstupné 280 Kč)

**22. 3. 19.00 – MKD**  
**Odnikud** (thriller o pomstě a spravedlnosti. Režie: Fatih Akin, 60 Kč)

**24. 3. 19.30 – galerie Ve Věži**  
**Hudební jaro Ve Věži** (DS3F – flamenco fusión. Vstup dobrovolný)

**25. 3. 15.00 – MKD**  
**Malý pán** (loutková pohádka. Vstupné dospělí 80 Kč, děti 70 Kč)

**26. 3. 18.00 – MKD**  
**Horní Dolpo – utajená země Himálaje** (cestopisná přednáška Pavly Bičíkové. Vstupné 80 Kč)

**27. 3. 17.00 – MKD**  
**Kurz velikonočního aranžování** (rezervace na tel.: 606 613 406 nebo lesnerova@mekuc.cz. Cena 490 Kč)

**28. 3. 15.30 – MKD**  
**Hezky česky od podlahy** (hudebně zábavný pořad. Vstupné 50 Kč)

**29. 3. 18.00 – MKD**  
**LiStOVÁNÍ: Nejlepší kniha o fake news!!!** (akční scénické čtení. Vstupné 100 Kč)

# Představujeme vám členy Divadelního sdružení Mšeno

## Mirka Strunecká si zahrává, kšeftuje s tvrdým alkoholem

*Mšeno, Mělník* - Odmala toužila být herečkou. Jako malá se brněnská rodačka Mirka Strunecká ocitla v tamním Divadle na provázku, kde se chtěla prosadit. „Protože jsem ale byla takové neprůbojně dítě, nikdo si mě moc nevšiml. A vyšumělo to,“ vzpomíná na své dětské pokusy stát se herečkou hostující členka mšenského divadelního souboru.

Ačkoli na pódiu velkých divadel nebo za filmové klapky osud Mirku Struneckou nepřivedl, herečkou se přece jen stala. Už řadu let baví diváky ochotnických představení. „Být herečkou byl můj životní sen, ale není to vůbec jednoduché. Navíc otázku je, jak by to člověk bral, pokud by to bylo povolání, a ne koníček. I když i teď si myslím, že bych to brala jako svoje povolání a poslání. Ale nepovedlo se. Maminka mi navíc říkala, že být herečkou není žádné pořádné povolání. Nakonec jsem se tedy stala učitelkou ve školce,“ líčí Mirka Strunecká.

S ochotnickým divadlem začala před patnácti lety v mělnickém Novém divadle, kde působí dosud. To jí ovšem nestačilo, a tak se s mšenskými divadelníky vrhla do jejich nové detektivní komedie Potřetí bych umřít nechtěl. „Ačkoli jsem ve Mšeně teprve chvíli, známe se, především s Vaškem Novákem, už delší dobu. Proto mě také před čase oslovil, že by pro mě měl roli. Jsem ráda, že si na mě vzpomněl, protože jsem do Mšena tak trochu tlačila sama,“ říká zkušená divadel-



Mirka Strunecká (vlevo) hraje doslova o svůj život. Foto: Jiří Říha

nice, která na Mělníku začínala v pohádce Plaváček jako žena u studny. Pak například ztvárnila jednu z hlavních rolí ve hře Prachy, prachy a ve svém živlu byla v kabaretech, v rámci nichž divadelníci navštěvovali nejen domovy seniorů.

Teď ale zpátky do Mšena. V jaké roli se tentokrát Mirka Strunecká představí? „V nové hře hraju barovou tanečnici Gábi, i když je to v mém věku trochu úsměvné. Je to ala úžasná role. I když se děj odehrává v prostředí americké prohibice, jsem tam dost podnikavá, protože si alkohol vždycky někde seženu,“ přibližuje herečka a dodává, že jí je ve společnosti mšenských ochotníků bezvadně. „Je tu naprosto úžasná atmosféra, všichni jsou tady kamarádi a scházejí se i mimo divadlo.“

Mirka Strunecká říká, že není dů-

ležitě mít zrovna hlavní roli, ale důležité je zapojit se. Důležité je pro ni už jen zkoušení, ten divadelní život, bez kterého prý nemůže být. Jediné, s čím má trochu problém, je prý učení textů. „Nejlíp by mi to šlo asi v rozhlasu, nemám totiž problém si roli přečíst a zapamatovat, to mi jde docela rychle. Horší ovšem je, když mám text spojit s pohybem. Někdo se u učení musí pohybovat na scéně, já to mám úplně naopak. Když sedím doma, tak všechno umím, ale jakmile se u toho začnu chodit po pódiu, nevím, co jsem říkala před chvílí. Dostanu se do toho jediné častým zkoušením,“ vysvětluje učitelka z mělnické školky Na Slovanech.

Otázkou ovšem zůstává, jestli si tanečnice Gábi nepřivede svými kšefty s alkoholem nějaké patálie. Co myslíte? **Jiří Říha**

Chcete měsíčník

## mšensko

nacházet každý měsíc  
 ve své poštovní schránce  
 nebo jím chcete potěšit  
 své milé, které by  
 zajímaly zprávy  
 z rodného kraje?

V případě zájmu  
 o předplatné volejte na  
**737 671 196**  
 nebo pište na e-mail:  
**msensko@email.cz**

Inzerce

## ROUBENKY STŘIHAVKA

- novostavby roubených domů
- opravy a rekonstrukce roubených domů
- dřevostavby a sakrální stavby
- ruční práce a tradiční materiály
- 20 let zkušeností
- kompletní stavební servis
- realizace staveb po celé České republice

E-mail: [rstrihavka@volny.cz](mailto:rstrihavka@volny.cz)

Mobil: 602 357 542

[www.roubenky-strihavka.cz](http://www.roubenky-strihavka.cz)

# Statné stromy musely padnout, soužila je nebezpečná houba

**Chorušice, Velký Újezd** - Celé generace újezdských obyvatel i lidí projíždějících po silnici mezi Mšenem a Mělníkem měli možnost obdivovat krásu i mohutnost významných a památných stromů stojících u této silnice – jírovce maďalu - kaštanu na rozcestí silnice a cesty z „Hořeného dolu“ ve Velkém Újezdě a ještě donedávna tři památných lip „U křížku“ na návrší k Nebuželům.

Název „U kaštanu“ zlidověl už na počátku minulého století, cesta z Velkého Újezda totiž byla hojně využívána. V místě vodního propustku byl kaštan majitelem pole panem Kasou z Újezdu čp. 32 popisován v roce 1941 jako asi pětadesátiletý strom s obvodem kmene ve 130 cm nad zemí 240 cm a vedle stojící kaštan měl ve stejném místě 200 cm, oba stromy byly zdravé o měřily asi 12 metrů.

Obec Chorušice se dlouhodobě snaží o zachování a obnovu přírodních prvků krajiny, v letošním roce při zpracování projektu obnovy aleje z „Hořeného dolu ke kaštanu“ byl tento strom dendrologem i zpracovatelkou projektové dokumentace Ing. Martinou Havlovou z atelieru Land 05 posouzen jako velmi nebezpečný s vývratem u země a velkou spárou v tlakovém větvení. Vzhledem k blízkosti frekventované silnice tak doporučili jeho pokácení, které po dohodě s Krajskou správou a údržbou silnic Středočeského kraje provedli zaměstnanci ZKP Kladno.

Tři lípy „U křížku“ byly památnými stromy ještě na počátku tohoto milénia. Ze soupisu památných stromů z roku 1941, který vytvo-



Poslední ze tří starých lip připomíná už jen dutý pařez. Foto: M. Bauer

řil obecní strážník Antonín Krejčí z Velkého Újezda čp. 62, se dozvídáme, že stromy rostly na pozemku Josefa Čejky z Velkého Újezda čp. 2. Lípy měly ve 130 cm nad zemí obvod kmene 260, 200 a 180 cm, jedna byla vysoká 20 a další dvě 15 metrů.

Zdraví těchto stromů zcela jistě neprospěl moderní systém provozu na přilehlé silnici se značnou dávkou chemického ošetření v zimních měsících. V roce 2011 ztratily ochranu památného stromu na základě rozhodnutí Správy CHKO Kokořínsko dvě lípy blízce k silnici, následně byly skáceny. A v loňském roce se tak stalo i v případě lípy rostoucí nejdále od silnice.

Citace z posudku AOPK, pracoviště CHKO Kokořínsko: „Předmětný památný strom je odumírající jedinec s významným podílem suchých větví v koruně. Vzhledem k jeho naklonění nad pole nebyl dosud důvod k obavám z jeho pádu, strom plní zejména ekologickou funkci, kdy je biotopem pro jiné organismy,

především hmyz. Bohužel dne 16. 8. 2017 byly na bázi kmene pozorovány plodnice dřevomora kořenového syn. spálenka skořepatá, část kmene u země a kořeny u kmene jsou napadeny pokročilou hnilobou. Dřevomora kořenový je považován za jednoho z nejvíce destabilizujících houbových patogenů stromů. Tato houba vyvolává hnilobu dřeva, která významným způsobem snižuje jeho mechanické vlastnosti. Jde o tzv. bílou hnilobu, která způsobuje korosivní rozklad dřeva - dřevo ztrácí na hmotnosti, nikoli na objemu a dlouho si zachovává svou strukturu. Biomechanická složka vitality je napadenou houbou velmi nepříznivě ovlivněna. Vzhledem k lokaci stromu u poměrně frekventované silnice hrozí pádem stromu riziko značné škody na majetku a životu lidí. Vzhledem k hnilobě báze kmene nelze předjímat, kam by strom při zlomu dopadl.“

Při pohledu na dvě lípy malolisté, vysazené na místě původních dvou pokácených lip v roce 2012, je zřejmé, že nebude úplně jednoduché vybrat na tato místa kultivar, který by přežil značné dávky zimního chemického ošetření komunikace. Zcela jistě v tomto úseku silnice nebude možné to, co se povedlo po konzultacích s AOPK k zasyčení významných stromů podél silnice v průtahu Chorušic – zakázat zimní posyp solí.

Naším úkolem je tedy v krátké budoucnosti nejen výběr druhů stromů, ale i celková rekonstrukce křížku. Věřím, že tak jako například v případě Újezdského topolu na cestě k Živonínu, vyrostou i zde nové dominanty kraje.

**Martin Bauer, starosta Chorušic**



Smutný osud potkal i mohutný kaštan, byl také vyhnulý. Foto: M. Bauer

## KINO MÁJ DOKSY BŘEZEN

**6. 3. 17.30 - Nejtemnější hodina** (historické válečné drama, Velká Británie, 2017, 125 minut, režie Joe Wright)

**6. 3. 20.00 - Prezident Blaník** (komedie, ČR, 2018, 90 minut, režie Marek Najbrt)

**10. 3. 15.30 - Včelka Mája** (animovaný film pro celou rodinu, Německo/Austrálie, 2018, 85 minut, režie Noel Cleary, Alex Stadermann)

**10. 3. 17.30 - Tátova volha** (komedie, ČR, 2018, 90 minut, režie Jiří Vejdělek)

**10. 3. 20.00 - Akta Pentagon: Skrytá válka** (historické životopisné drama, USA, 2017, 116 minut, režie Steven Spielberg)

**13. 3. 15.00 - Špindl** (komedie, ČR, 2017, 98 minut, režie Milan Cieslar)

**13. 3. 17.30 - Největší showman** (muzikál, USA, 2017, 105 minut, režie Michael Gracey)

**13. 3. 20.00 - Tátova volha** (komedie, ČR, 2018)

**14. 3. 9.45 - Pohádky z hor** (výběr nejkrásnějších a nejuspěšnějších českých pohádek)

**17. 3. 15.00 - EXPEDIČNÍ KAMERA** (filmový festival sestavený z nejlepších cestovatelských a outdoorových filmů)

**20. 3. 17.30 - Tátova volha** (komedie, ČR, 2018)

**20. 3. 20.00 - Nit z přízraků** (drama, USA, 2017, 130 minut, režie, scénář a kamera Paul Thomas Anderson)

**24. 3. 15.00 - Cesta za králem trollů** (pohádka pro celou rodinu, Norsko, 2017, 104 minut, režie Mikkel Brænne Sandemose)

**24. 3. 17.30 - Tátova volha** (komedie, ČR, 2018)

**24. 3. 20.00 - Máří Magdaléna** (drama, Velká Británie/USA/Austrálie, 2018, 130 minut, režie Garth Davis)

**27. 3. 17.30 - Pacific Rim: Povstání** (akční sci-fi, USA, 2018, 111 minut, režie Steven S. DeKnight)

**27. 3. 20.00 - The Florida Project** (drama, USA, 2017, 111 minut, režie Sean Baker)

**31. 3. 15.30 - Králíček Petr** (dobrodružná komedie pro celou rodinu, USA, 2018, 89 minut, režie Will Gluck)

**31. 3. 17.30 - Já, Tonya** (životopisné drama z prostředí vrcholového sportu, USA, 2017, 119 minut, režie Craig Gillespie)

**31. 3. 20.00 - Eric Clapton** (hudební dokument, Velká Británie, 2017, 135 minut, režie Lili Fini Zanuck)

## Očima „Pražandy“

2.

## Vyhozené kvítí dostává druhou šanci u plotu

Tak se mi splnil můj sen a stala jsem se součástí Mšena. Zatím tedy jen zápisem naší chatičky u hřbitova do katastrálních map.

Každou sobotu svádím boj, ráda bych si po náročném pracovním týdnu trochu přispála, ale při představě, že přijedeme do Mšena pozdě a v pekařství už bude vyprodáno, se překonám a jede se.

V sobotu dopoledne je ve městečku živo jak v úlu, krámky plné místních i chatařů, fronty až ven. Vůbec se tomu nedivím, protože tady koupený chleba je chleba, vajíčko je vajíčko a párek je párek. To my Pražáci umíme ocenit. Jednou, když jsem stála ve frontě v pekařství, byl zrovna na řadě pán, který si přál nějaký dobrý chleba, ale hlavně ne mšenský! Myslela jsem, že ho budou ostatní zákazníci lynčovat! Dodnes nechápu, proč to řekl. Asi to měl být vtíp.

Oběhnu obchůdky, takže nakoupeno máme a jedeme na naše parkovací místočko vedle kontejneru na hřbitovní odpad. To je pro mě taky něco úplně neznámého, ta blízkost hřbitova. Na hřbitovy chodím jednou v roce na Dušičky, kdy je tam plno lidí, čerstvých květin a světýlek, takže nic strašidelného.

Když přijedeme na chatu po větřném počasí, máme stuhu z věnců a



Zachráněné květiny zdobí prostor před plotem. Foto: Eva Brožová

umělé květiny až na zahradě. Uklízím ten specifický odpad a občas mě vyleká rána, když někdo ze hřbitovní zdi hodí do kontejneru třeba starý květináč. Kolikrát se ale mezi odpadem ocitnou i květiny, které jsou ještě docela k světu. Začala jsem je vysazovat k plotu a založila tak záhon, kterému říkám last hand (poslední ruka). Jedna zachráněná žlutá jiřinka vydržela kvést až do zimy. Bohužel záhonek dočasně zmizel pod navezeným stavebním materiálem. Hned jak to bude možné, zase ho obnovím.

S určitými stavebními úpravami chaty jsme počítali, ale když přišel stavitel a zeptal se, jestli nechceme radši chatu zbourat a začít znovu,

do smíchu mi nebylo. Myslela jsem, že jen vymalujeme, ušiju levandulové závěsy, koupím hezké hrnky na kávu a návštěvy můžou přijíždět. To byl hodně naivní pohled. Potřebovali jsme obložit stěny sádko-kartonem, ale aby byl vůbec někdo schopný tam nanosit materiál, bylo nutné udělat nové schody. Protože je chata ve stráni, schodů je jak do nebe!

Další a další práce na sebe začaly navazovat jak domino. K tomu takový malý detail, v chatičce není elektřina! Ne, že by nám to prodávající zatajili, ale v tom nadšení z vidiny vlastní chaty ve Mšeně mi to připadalo jako maličkost. Sekačku máme benzinovou a já přeci tak ráda zapaluji vonné svíčky! Až časem mi začalo docházet, k čemu všemu je elektřina dobrá. Od vrtání, řezání až po poslouchání rádia. Mám doma na cestování šikovnou malou rychlovarnou konev, kterou jsem si na chatu přivezla. Až na místě mi došlo, že ta mi tady vodu neuvaří.

Je zajímavé, že v chatě elektrické rozvody už byly a dokonce tam byly i špinavé, osahané vypínače! Od pana souseda jsme se dozvěděli, že tam předchozí chataři používali elektrický generátor. Taky možná řešení. Ale já si chci užít klid a dýchat čistý vzduch, proto rámus a

zápach z benzinové centrály nepřipouštím.

Jediné ekologicky čisté řešení je vybudování elektrické přípojky. Tak vypukla akce „Proud do chaty“. Nikdy by mě nenapadlo, kolik povolení, vyjádření kolika institucí je potřeba pro přivedení elektřiny do chaty! Pomalu postupuji krok za krokem, povolení za povolením a doufám, že se dočkám slavnostního rozsvícení chaty a že to bude dříve než letošní rozsvícení vánočního stromu na mšenském náměstí, které je naplánováno na 2. prosince 2018.

Eva Brožová, Praha - Mšeno

**Eva Brožová**  
(Najmanová)



Narodila se 1. ledna 1965 v Praze, ale rodinné kořeny ji přivedly do Mšena. Povoláním je ekonom, statistik. Je vdaná, má dvě dospělé děti. Říká o sobě, že je milovnicí života a vůní, věčná romantička. Ráda cestuje, poznává lidi a gastronomii, ráda vaří, pěstuje květiny, má ráda hudbu, přírodu a houbaření.

## Expediční kamera láká do Mšena na šest špičkových filmů

**Mšeno** - Příznivci cestovatelských a outdoorových filmů se mohou těšit do mšenské sokolovny, kde v sobotu 24. března v 15 hodin odstartuje tradiční filmový festival Expediční kamera. I tentokrát se diváci mohou těšit na zajímavý program.

**15.10 - Oddaný (Dedicate - free-diving), Norsko, 2017**

Více než 70% povrchu země je pokryto vodou. Není divu, že nás láká se podívat pod vodu. Jacques de Vos je podmořským fotografem, který tráví většinu času free-divingem s kosatkami. Jacques se stal odborníkem na vyhledávání kosatek a pár vteřin plavání mezi nimi se pro něj stalo něčím, bez čeho nemůže být.

**15.20 - Nefritové vody (Waters of**

**Greenstone) - Nový Zéland, 2017**

Kathmandu Coast to Coast je jedním z nejstarších multisportovních závodů na světě. Už od roku 1983 se sportovci vydávají na trať, která měří 244 km a spojuje východní a západní pobřeží jižního ostrova Nového Zélandu. Ve startovním poli jsou i dvě ženy - Hollie a Robyn. Každá má jinou motivaci. Jedna miluje sport a chce si posunout hranice toho, co dokáže. Druhá už má nejtěžší zkoušku za sebou. Svedla vítězný boj s rakovinou a zvládnout závod je pro ni výzva, které se nebojí. Jen jedna protne cílovou pásku, ale oběma se povede zažít pocit sounáležitosti s překrásnou novozélandskou krajinou.

**15.50 - DugOut - VB, 2017**

Na vodu radši na Vltavu nebo Sázavu? A nebo třeba Amazonku? Dva dlouholetí kamarádi - Benjamin

Sadd a James Trundle - se rozhodli pro tu třetí možnost. Vydali se do nitra ekvádorské džungle a s pomocí domorodých indiánů si vyrobili vlastní loď, kterou vytesali z jediného kmene.

**17.30 - Back to Heights - ČR, 2017**

Někdy stačí jeden špatný krok, jedno špatné rozhodnutí. Jedná mylná úvaha. Anička si při skalním přeskoku poranila kolena a následovala dobrovolná pauza v tréninku. Začínat znovu je těžké fyzicky i psychicky a první kroky na slackline po úrazu bolí. Proto vyráží do Maroka hledat zapomenutou odvahu a balanc. Film o hledání rovnováhy tam nahoře i v životě.

**17.45 - Oči Boha (The Eyes of God) - Německo, 2017**

Na hranicích Číny a Kyrgyzstánu, ve stínu sedmitisícových vrcholů

- tam, v krajině nikoho, se hlubokými kaňony valí řeka Saryjaz. Tommas Marnics se rozhodl splnit si svůj sen a dal dohromady skupinu špičkových kajakářů z celého světa. Deset dní byli mimo civilizaci, deset dní v peřejích na hranici lidských možností. Deset dní štěstí.

**18.20 - Teória šťastia - SR, 2017**

Bývalý lezec a opravdový horal Ľubo Rybanský se po letech vrací pod mohutné Vtáčniku. V 70. letech tu s kamarádem Rudou Pravdou trávili všechny svůj čas, vymýšleli nové linie a stavěli nové cesty. Přesto jejich jména na pamětní tabuli úplně chybí. Nodocenění může mrzet i na sklonku života, ale zklamání vyváží setkání s mladým lezcem Peterem Kuricem, který se zrovna chystá lézt Ľubovu legendární cestu Dračí kout, první vylezenou cestu v oblasti. (red)

# Rehabilitace vrátí obyvatele Mšenska zpátky do života

**Mšensko** - Rehabilitace po úrazu, při špatném držení těla, bolesti zad či při jiných zdravotních obtížích jsou velmi prospěšné. Dokáží navrátit člověka zpět do plnohodnotného života, případně zlepšit nebo zachovat jeho kvalitu. Takové rehabilitace lze absolvovat i u nás ve Mšeně, kde tuto službu poskytují zdravotničtí odborníci z Nemocnice Mělník. Na otázky týkající se rehabilitací odpovídala MUDr. Jana Hůlková, lékařka rehabilitačního oddělení ve Mšeně.

## Pro koho je rehabilitace vhodná?

Rehabilitace jako léčebný proces je vhodná a přínosná pro pacienty s mnoha různými typy onemocnění či postižení. Jedná se především o stavy po operacích a úrazech pohybového aparátu, ortopedické nebo revmatické potíže – nejčastěji jsou to artrózy, bolesti páteře a svalových úponů, dále onemocnění meziobratlových plotének a zánětlivá revmatická onemocnění. Další skupina pacientů přichází s onemocněními neurologického původu, kam řadíme například stavy po cévních mozkových příhodách, obrny nervů končetin i lícního nervu, výhrzezy meziobratlových plotének a další. Rehabilitace má své místo i v léčbě některých gynekologických problémů. Mezi naše pacienty patří i děti. Ty většinou potřebují rehabilitaci po úrazech nebo kvůli vadnému držení těla či skolióze.

## Jaké metody jsou při rehabilitaci využívány?

Využíváme především léčebnou tělesnou výchovu v kombinaci s takzvanými měkkými technikami



Rehabilitace je v provozu v přízemí Domova seniorů Mšeno. Foto: archiv

a mobilizací k uvolnění páteře, kloubů a měkkých tkání. Jedná se například o metodu podle Ludmily Mojžíšové. Další možností je fyzikální terapie, kterou představují např. elektroléčba, vodoléčba, léčba teplem – parafinová lázeň, tepelné obklady či Solux (procedura využívající léčebného účinku infračerveného záření). Patří sem i různé druhy masáží.

## Kdo rehabilitaci poskytuje?

Rehabilitace je poskytována fyzioterapeuty, masáže zajišťují masérky, lékařské vyšetření, léčebné obklady a některé další léčebné výkony provádí rehabilitační lékařka.

## Je pro absolvování rehabilitace nutné předchozí doporučení lékaře?

Pokud pacient přichází s doporučením od lékaře, je rehabilitace hrazena zdravotní pojišťovnou. V akutních případech lze přijmout pacienta k vyšetření rehabilitačním lékařem bez doporučení. Klasické masáže ale například hrazeny zdra-

vozní pojišťovnou nejsou.

## Jaké jsou objednávací lhůty na rehabilitaci?

Objednávací lhůty se pohybují od několika dnů do tří až čtyř týdnů. Záleží na momentální kapacitě pracoviště, množství pacientů a charakteru jejich potíží. Pacienty s akutními problémy nebo po nedávných úrazech a operacích se snažíme upřednostňovat.

## Jak dlouho trvá jedna návštěva a jak často se rehabilitace absolvují?

Doba jedné návštěvy je individuální. Vždy záleží na množství a kombinaci léčebných procedur pacienta. Většinou se však jedná o 30 až 60 minut. To stejné platí i u frekvence rehabilitací, kde opět záleží na předepsaných procedurách. Obecně se dá říci, že pacienti převážně docházejí dvakrát až třikrát týdně. Jen pro představu, například u magnetoterapie je však nutné docházet každý pracovní den, zpravidla to bývá šestkrát až desetkrát.

## Na koho se mohou zájemci o rehabilitaci nebo lidé s dalšími otázkami obracet?

Mohou se obracet na všechny zmíněné pracovníky rehabilitace, kteří zájemce vhodně nasměrují. Také je možné se podívat na webové stránky [www.nemocnice-melnik.cz](http://www.nemocnice-melnik.cz) do sekce Zdravotnické služby, kde jsou i veškeré kontakty. Na rehabilitaci se lze objednat telefonicky (+420 315 601 734) i emailem, ale zejména u nových pacientů je nejlepší variantou osobní návštěva. Najdete nás v přízemí Domova seniorů.

Lada Benetková

## PRODÁVÁME SHÁNÍME

Nabízím jednu vstupenku na koncert Andre Rieu, který se koná 1. 6. 2018 v O2 aréně Praha. Tel.: 605 814 755.

Koupím, převezmu včelstva nebo oddělky. Tel.: 602 602 300.

Koupím do sbírky staré pivní půllitry, třetinky, cedule a lahve z českých pivovarů. Tel.: 604 723 161, email: Dandan76@seznam.cz.

## Inzerujte zdarma

Soukromý řádkový inzerát v měsíčníku Mšensko můžete podat zdarma, a to elektronicky na emailu: [msensko@email.cz](mailto:msensko@email.cz) nebo na telefonu: 737 671 196.

## Ceník plošné inzerce

1 cm jednosloupce	20 Kč
1 cm dvojsloupce	40 Kč
1 cm trojsloupce	60 Kč
1 cm čtyřsloupce	80 Kč

(Ceny jsou bez DPH 21 %.)

Inzerce v novinách Mšensko lze sjednat na emailu: [msensko@email.cz](mailto:msensko@email.cz) nebo na telefonu 737 671 196.

## Inzerce

## VÝUKA ANGLIČTINY

ve Mšeně a okolí

- s rodilým mluvčím
- soukromé i skupinové hodiny pro začátečníky i pokročilé
- u vás doma i v kanceláři

**Bližší informace:**

**777 599 814**

[gavinhuban@seznam.cz](mailto:gavinhuban@seznam.cz)

**Bez Daní.cz**  
OSOBNÍ A PODNIKOVÉ FINANCE

- vedení účetnictví
- daňová optimalizace
- hypotéky, úvěry
- spoření, investice
- pojištění majetku a odpovědnosti

**Ing. Michal Vejvoda**  
Daňová a finanční kancelář  
Kosmonautů 2850/14, Mělník

[michal.vejvoda@bezdani.cz](mailto:michal.vejvoda@bezdani.cz)  
tel.: 773 904 731

[www.bezdani.cz](http://www.bezdani.cz)

## Inzerce



+420 737 373 100  
[tomasuher75@gmail.com](mailto:tomasuher75@gmail.com)  
[www.tomasuher.cz](http://www.tomasuher.cz)  
nám. Míru 17, Mšeno

- Prodej, pronájem, koupě, správa nemovitostí všeho druhu
  - Výhodné hypotéky na míru, úvěry, stavební spoření
  - Řešení dluhů a exekucí bez ztráty bydlení
  - Výkup nemovitostí za férové ceny
- Oceňování nemovitostí, smluvní dokumentace, daně

NEZÁVAZNÁ KONZULTACE NA UVEDENÝCH KONTAKTECH

# Pivo je pro mě společenským nápojem, říká lobečský sládek Václav Kopecký

**Lobeč** - Hodně lidí pivo pije a jen část z nich ho umí i uvařit. Do té druhé skupiny patří Václav Kopecký z Mělníka, který už rok působí jako sládek v lobečském pivovaru. Ještě nedávno by ho přítom ani nenapadlo, že se mu podaří spojit svou zálibu s povoláním. Jeho koníčkem je totiž pivo, a to velkým.

„Pivo jsem měl vždycky rád, už od čtrnácti let jsem ho popíjel v různých hospodách. Samozřejmě tam, kde mi ho nalili,“ přiznává se devětatřicetiletý pivomil, který si své první pivo uvařil někdy před třemi lety. Přivedli ho k tomu jeho kolegové z bývalého zaměstnání, kteří ovšem o vaření spíš mluvili. On to ale chtěl zkusit. „Na chalupě jsem měl po babičce starej padesátilitrový hrnec na zabijačku, tak jsem ho vzal do bytu. Pak jsem koupil nějaký plastový cedníky, hodně jsem toho přečetl a pustil se do práce. Vzhledem k tomu, že jsem neměl moc vybavení, začal jsem vařit svrchně kvašený piva, který v pohodě kvasej při pokojový teplotě,“ popisuje své začátky s vařením Václav Kopecký, který se řadu let živil jako technolog u letadel. A protože měl po práci relativně dost času, napadlo ho, že by se mohl vyučit sládkem.

„Pivo mě fakt začalo čím dál víc bavit, tak jsem si říkal, že bych si na chalupě, kde na to je prostor, mohl někdy otevřít malej pivovárek. No a aby to pivo za něco stálo, přihlásil jsem se na Podskalskou, což je škola výhradně pro sládky. Vůbec mě ale tenkrát nenapadlo, že bych se tím měl živit,“ líčí Mělničák, kterého lidé znají nejen z výčepů, ale i z proslulého punkrockového bandu Cirkuz, kde mu říkali „květák“.

Začít vařit pivo není podle Vaška Kopeckého nijak finančně náročné, tedy alespoň v malém měřítku. „Hrncem se někde sežene, chladič jsme s



**Pivo je Václavovým nejoblíbenějším nápojem.** Foto: Jiří Říha

tátou ohnuli z měděný trubky, plastová scezozačka stojí asi tisícovku, k tomu nějaký nádoby na kvašení a na uskladnění. A pak už jen nakupovat suroviny. Vařit pivo doma se ale nevyplatí, jedno vyjde tak na tři pětky, a to nepočítám vodu, elektriku a práci. Jedna várka zabere zhruba osm hodin, stejně jako v pivovaru, kde se za tu dobu uvaří mnohem větší objem,“ vysvětluje nadšený pivář.

## Václav Kopecký objíždí minipivovary, odebírá časopisy o pivu a je členem pivního klubu.

Každých čtrnáct dní ve svém bytě uvařil dvacet litrů piva, po kterém se rychle zaprášilo. Kvůli ležáku si pořídil speciální lednici, protože už se do té domácí prostě nevešel. „Když jsem tam měl jedno patro jídla a ve zbytku lednice bylo nastřákaný pivo, řekl jsem si, že už to tak nejde. Časem jsem na tom byl po

technologický stránce docela dobře - měl jsem doma spilku, ležácký tanky, lahvovačku, vymyšlenou vlastní značku a vytištěný etikety. Všechno bylo ale jen tak pro sebe a pro kamarády...“

Pak ovšem přišla zásadní změna. Z domácího vaření piva se vloni v březnu stala práce na plný úvazek v Parostrojním pivovaru v Lobči. V letecké fabrice už totiž byl jako na trní, potřeboval změnu. „Jednou mi kamarád, kterej si říká pivní parťzán a má i svůj blog na netu, řekl, že v Lobči sháněj sládky, abych to zkusil. Nakonec jsme se s majitelem pivovaru Pavlem Prouzou sešli, zjistili jsme, že máme na pivo podobnej názor. A pláclí si,“ pokračuje lobečský sládek.

Pokud by si ale někdo myslel, že sládek sedí za stolem a rozdává rozkazy, byl by na omylu. „Je to v podstatě dělnická profese, kterou jsem nikdy nedělal. Musím ale říct, že mě to fakt hodně baví, člověk má čistou hlavu. Na začátku jsem zhubnul asi sedm kilo, ale ochutnáváním piva to šlo zase rychle nahoru,“ směje se Vašek a přitom si z nerezového tanku čepuje lobečský ležák.

Po svém příchodu do pivovaru se postupně pustil do mírné úpravy většiny receptur, základ ale zůstal stejný. „Každěj máme jinou chuť a mně třeba přišlo, že ležák máme dost hořkej, takže jsem trochu ubral na chmelu. Hodně jsem si hrál i s těma svrchně kvašenýma. Tady v Lobči je super, že jde o volnou disciplínu, nikdy nebylo přesně stanoveno, jak má chutnat například místní IPA, kterou jsem také trochu upravil. Stout jsme začali dělat víc do čokolády a kávy a letos bych rád doladil i ALE,“ poznamenává pan „starý“ a dodává, že v současné době se snaží doladit recepturu na nové lobečské pivo, které bude ve stylu Berlineu Weisse, takzvaný kyseláč.

Pivo Vaška Kopeckého baví natolik, že mu nestačí být přes týden v pivovaru, vedle toho s kamarády navštěvuje minipivovary, odebírá časopisy s pivní tematikou a je členem pivního klubu na pražské Florenci. „Je to dobrá inspirace, člověk zjistí, jak to vypadá jinde a co by se případně dalo využít i u nás. Jinak mám ještě úchylku v navštěvování pivotek. Když nějakou potkám, hned tam musím zavítat, a tak není divu, že mám pořád plnou lednici různých speciálů,“ říká Václav Kopecký, který v sobě punkera nezapře. Ačkoli lobečský sládek vaří takzvané plnohodnotná piva, která se od těch z velkých pivovarů celkem dost liší, rád si sem tam dá i pivo tradičních značek.

„Když si večer sednete s partou a dáte si šest, sedm ejlů, tak z nich budete brzy namazaný a navíc vám bude ráno šíleně zle, protože jsou to piva plný esterů a aromatickejch látek. Je to spíš na degustaci po třetinkách. Jinak já pivo piju jako společenský nápoj, není to tak, že bych si doma u televize otevřel lahvičku,“ směje se sládek a upíjí ze svého půllitru oblíbenou lobečskou jedenáctku. **Jiří Říha**



**V ležáckém sklepech je Václav Kopecký ve svém živlu.** Foto: Jiří Říha

### Inzerce

Nová prodejna s krmivou pro domácí zvířata

**Krmiva pro koně, prasata, drůbež, nosnice, holuby, králíky, minerální doplňky, Iněný a ostropestřcový olej, pšenice, kukuřice, slunečnice**

otevřeno od 1.2.2018 Po-Pá 7:00-15:30

1.zemědělská a.s. Chorušice, Chorušice 118, Chorušice 27737

Web: www.1zas-chorusice.cz Telefon: +420 725 719 121



## Seriál pro knihomoly

# Lila počítá s Eleniným přátelstvím

Jihoitalská Neapol, 50. léta 20. století, chudinská čtvrť na periferii města. To jsou realie, v nichž se začíná odvíjet příběh Eleny a Lily, přítelkyň, ale i rivalek, jejichž dětskou touhou je únik z prostředí chudoby, násilí a boje o moc mezi camorristy, fašisty a komunisty. Reč je o tetralogii Geniální přítelkyně (Geniální přítelkyně, 2011, Příběh nového jména, 2012, Příběh těch, co odcházejí a těch, kteří zůstanou, 2013, Příběh ztracené holčičky, 2014), jejíž autorka – nebo autor – se skrývá pod jménem Elena Ferrante, což je s největší pravděpodobností pseudonym.

Příběh jednoho velkého přátelství je vyprávěn z pohledu Eleny, které se podaří vystudovat a opustit Neapol, přesto však v sobě nezapře svůj původ, i když se jí podaří zastříti přízvu, vystudovat vysokou školu a naučit se dobrým způsobům. Jejima očima sledujeme Lilu, kamarádku z dětství, jejíž osud se odvíjí jiným směrem.

Obě děvčata – a později mladé ženy – spojuje ambivalentní vztah, často se zdá, že se jedna o druhou zdánlivě nezajímá, ale opak je pravdou. Spořádaná Elena je k divoké a nezkrotné Lile

**Autorka vykresluje celou řadu problémů, s nimiž se Itálie ve druhé polovině 20. století musela potýkat.**

přitahována přímo magnetickou silou, a tak, i když se dlouho nevidí, jsou napořád spojeni pevným poutem. Avšak i Lila počítá s Eleniným přátelstvím jako s něčím bezpodmínečným, konstantou, která v jejím značně bouřlivém životě zůstává neměnná. Mohlo by se zdát, že se jedná jen o popis přátelství, avšak Elena Ferrante dokazuje, že je velkým vypravěčem, který dokáže rozvinout široce komponovaný příběh s takovou intenzitou, jaká v současné evropské literatuře nemá obdoby.

K nebývalé vysoké míře autenticity přispívá i to, že ačkoli veřejnost a literární kritici již několikrát přišli se senzačními odhaleními autorčiny (autorovy?) skutečné identity, sama Elena Ferrante svou totožnost nepotvrdila a ponechala na čtenářově uvážení, nakolik je

román autobiografický. Velkou epickou šíří, s níž líčí politickou, hospodářskou, sociální i kulturní situaci Itálie od padesátých let minulého století téměř po současnost, odkazuje autorka k tradici velkých romanopisců 19. století. Propracovanou stavbou zase navazuje na postmoderní prozaické postupy. Její román, který snad lze prvoplánově číst jako červenou knihovnu, neboť se v něm emocemi nešetří, je nutné vnímat ve více rovinách.

Autorka vykresluje celou řadu problémů, s nimiž se Itálie ve druhé polovině 20. století musela potýkat: sociální situaci žen, domácího násilí, camorry, vzestupu komunismu v Itálii, dozvuky fašismu, věčný boj o moc mezi jednotlivými sociálními skupinami, dělnické hnutí, počátky teroristických útoků atd.

Pro hloubku, s níž tuto problematiku líčí, se někteří literární vědci domnívají, že za jménem Elena Ferrante se skrývá přední italská historička Marcela Marmo, jiní mají za to, že autorkou je Anita Raja, italská překladatelka z němčiny. Ať už je však autorem Geniálních přítelkyň kdokoli, jisté je, že napsal geniální románovou ságu. **(vkv)**

## Nové knihy v Městské knihovně ve Mšeně



N. Gordon: Tajemný diamant  
R. Flanagan: Úzká cesta na

daleký sever  
L. Binnet: Sedmá funkce jazyka  
P. Cognetti: Osm hor  
W. Smith: Řeka bohů VI.: Faraon  
M. Chabon: Měsíční svit  
H. Pawlovská: Zase zoufalé ženy dělají zoufalé věci

D. Steelová: Dražba; Modrooký chlapec  
L. Moriarty: Šílené včítky  
J. Moyes: Krasojedkyně  
R.M. Schröder: Nebe, na němž nesvítily hvězdy  
R. Harris: Konkláve  
D. Brown: Počátek

## Bytový dům v Nosálově získá novou podobu

**Nosálov** - Obci Nosálov byla schválena dotace ve výši 847 520,73 korun na projekt Stavební úpravy a energetickoekologická opatření na bytovém domě čp. 78 v obci Nosálov. Dotace je poskytnuta v souladu s Integrovaným regionálním operačním programem pro období 2014-2020, Prioritní osa IROP: 06.2. Zkvalitnění veřejných služeb a podmínek života pro obyvatele regionů. Projekt je

dobře technicky připraven a nevytváří negativní nároky na životní prostředí, prokazuje vysokou míru společenských přínosů, jeho míra rizik je minimální.

Realizace bude financována z prostředků obce, posléze bude částka z dotačních prostředků proplacena IROPem a spolufinancujícím subjektem bude obec Nosálov. Provozní náklady se očekávají v průběhu několika let niž-

ší, než kolik činí v současné době. Realizací navrhovaných opatření podle energetického auditu dojde ke zlepšení tepelné – technických parametrů stavebních konstrukcí tvořících obálku budovy a ze stávající klasifikační třídy celkové dodané energie E (neehospodárná) bude dosaženo klasifikační třídy celkové dodané energie C (úsporná).

**Lenka Strihavková,**  
starostka Nosálova

## KALENDÁRIUM MŠENSKA

**Otakar Nejedlý** (\* 14. 3. 1883 Roudnice nad Labem † 17. 6. 1957 Praha), akademický malíř, pedagog. Mládí prožil na Podřipsku, od roku 1925 profesor Akademie výtvarných umění v Praze. Byl členem spolku výtvarných umělců Mánes a účastnil se všech jeho výstav doma a zejména v zahraničí. Po první světové válce byl vyslán na francouzská bojiště, aby zobrazil místa, kde bojovali čs. legionáři (cyklus 50 obrazů). Jeho pojetí obrazů bylo realistické, inspiraci ke své tvorbě čerpal mj. na Mělnicku, Polabí a Kokořínsku. Jeho velký obraz Pohled na soutok je umístěn v hale Masarykova kulturního domu v Mělníku.

**Jiří Konstanc, též Constantius** (\* 1607 Řepín † 24. 3. 1673 Praha), kněz – jezuita. Byl vychován v evangelické víře, ale po absolvování jezuitské školy přestoupil na katolictví a byl přijat do jezuitského řádu v roce 1628. Učil na gymnáziích, byl správcem škol, 12 let byl misionářem a 12 let duchovním prefektem. Působil v Šternberku, Březnici, Svaté Hoře u Příbrami, dále v Kutné Hoře a Telči. Od roku 1670 žil v Praze, psal latinsky, podílel se na českém překladu Svatováclavské bible a je autorem příručky češtiny pro běžnou písemnou praxi - Brus jazyka českého.

**Čeněk Novotný, prof. PhDr.** (\* 24. 3. 1903 Kokořín † 4. 3. 1972 Mladá Boleslav), učitel, historik. Absolvent učitelské školy v Praze, učitel měšťanských škol v Brodčích a Benátkách nad Jizerou, od roku 1951 ředitel zvláštní školy v Mladé Boleslavi a současně okresní školní inspektor. Znalec a sběratel rostlinstva Pojizeří. V roce 1954 se stal konzervátorem ochrany přírody na Mladoboleslavsku. Doplnil a přepracoval knihu o dějinách Benátek. Je autorem mnoha článků s historickými, pedagogickými, přírodopisnými a životopisnými náměty.

**Josef Václav Pražák, Ing.** (\* 24. 3. 1908 Choroušky † 5. 8. 2002 Praha), ekonom, vlastivědný pracovník. Vysokoškolské diplomy získal studiem na univerzitách v Praze, Paříži a Ženevě. Prošel několika zaměstnáními, v ústředních orgánech i podnicích jako ekonom výzkumu a vývoje. Byl spoluzakladatelem a dlouholetým předsedou vlastivědného kroužku přátel Mladoboleslavska. V roce 1999 vydal monografii Zeměpis mého srdce, jako člen Společnosti K. H. Máchy se zabýval osudy rukopisu Máje.

(M. Síl: Kdo byl a kdo je)

## VZPOMÍNKA

**Udělejte radost svým blízkým, popřejte jim k jubileu, vzpomeňte na své zesnulé. Text zašlete jako SMS zprávu na 737 671 196 nebo na e-mail: msenko@email.cz.**

Prezident Plochodrážního klubu Mšeno Rudolf Grepl v rozhovoru Mšenska říká:

## Situace je kritická, ale nevzdáváme se

**Mšeno** – Byly to krásné roky, když v letech 2009 – 2011 se PDK Mšeno stal třikrát po sobě mistrem republiky v soutěži družstev. Po necelých sedmi letech od „zlatého hattricku“ je však situace kolem mšenské ploché dráhy doslova kritická. O problémech, které trápí mšenský klub, jsem si povídal s Rudolfem Greplem, jeho prezidentem.

**Když jsem přemýšlel, jak začít náš rozhovor, přišly mi na mysl ony krásné sezony, v nichž se mšenský plochodrážní klub stal třikrát po sobě mistrem republiky v soutěži družstev, vidíte?**

Byla to obrovská euforie, v níž se Mšeno do té doby nikdy neocitlo a v budoucnu už asi ani neocitne. Při zmiňovaném úspěchu se šlo několik podstatných faktorů – dobré zázemí, fungující výbor, množství skvělých fanoušků, celá řada sponzorů. Dobré bylo, že našemu sportu tenkrát pomáhal i stát. Podařilo se nám do Mšena přivést jezdce, z nichž se mnozí pyšnili tituly mistrů světa či stálou účastí v Grand Prix. Všem samozřejmě vévodil Greg Hancock, který se během mšenského angažmá stal dvakrát mistrem světa.

**Nezapomnělo se pod vlivem vzpomínaného obrovského úspěchu, jak se říká, na „zadní kolečka“? Nemyslelo se, že vše půjde dál jaksí samo?**

Myslím, že to je trochu jinak. Klub udělal pro úspěch všechno, ostatně to ani jinak nešlo. Před třetím titulem zpovídali novináři Hancocka, jak to tipuje, načez on s ledovým klidem prohlásil, že to



Rudolf Grepl. Foto: Karel Horňák

samozřejmě bude hattrick, a tak jsme do toho šli.

**Co bylo příčinou ústupu nabytých pozic?**

Podle mého názoru to byly v neposlední řadě finance. Vedle odměn jezdčům, kteří ovšem proti honorářům v Polsku u nás jezdili za „kapesné“, to byly náklady na bezpečnostní bariéry. To byl milion, který samozřejmě chyběl jinde. Dále to byly požadavky FIM na kvalitu odhlučnění stroje, olejů či pneumatik, takže vznikl problém touto technikou vybavit naše mladé jezdce, aby byli schopní konkurovat ostatním.

**Pracoval klub s mladými jezdci?**

Měli jsme jich šest, jimž jsme zajišťovali pravidelné tréninky a závody nejen ve Mšeně, ale i jinde. Jestliže jsme chtěli mládežnický tým, museli jsme ho finančně zajistit. Navíc jsme pořadali na domácí dráze minimálně desítku závodů.

**Vedle ekonomických aspektů se začala stále více potřebovat dráha...**

To jsme pochopitelně věděli a snažili jsme se to řešit. Jednou naše dráha prošla střední opravou, vždy před a po závodě jsme ji vždy částečně upravili. Bylo ovšem jasné, že dráha přichází o složky pojiva, takže se postupně „vyprášila“. Situace nakonec vyvrcholila faktem, že jsme dva závody v roce 2015 nedojeli, jak řekli rozhodčí, pro nezpůsobilost dráhy. Je zajímavé, že v následujícím roce se na ní odjel bez problémů prvomájový Memoriál Emila Sovy.

**To už se ale vědělo, že bez zásadní rekonstrukce dráhy se klub neobejde, že?**

Generální oprava dráhy = jeden milion Kč, navíc stadion není naším majetkem, takže je velmi problematické získat finance na údržbu sportovního zařízení. Zpočátku finance přišly přes Autoklub ČR od ministerstva školství. Následným rozhodnutím jsme dostali na vědomí, že dotaci může dostat pouze ten, kdo je vlastník nebo má zařízení pronajaté od státu, města či obce. A bylo hotovo...

**Jaká byla situace v roce 2016?**

Klub už sice nejel extraligu, ale obsazovali jsme několik závodů jednotlivců či dvojic, ale postupem času se nám vlastně rozutekl tým. Někteří odešli za prací či

studium do zahraničí nebo ukončili činnost.

**Jaká je tedy současná situace?**

Náš klub dosud funguje, ale vlastně se dá říci, že máme prázdné ruce. Do rekonstrukce dráhy se vzhledem k financím pustit nemůžeme. I kdybychom nějaké peníze sehnali, možná uděláme dráhu, ale na činnost klubu nám už nic nezbude. Buď můžeme uspořádat závod, nebo budeme budovat zázemí, tedy jedno, nebo druhé.

**Neuvažovali jste o možnosti přerušit sportovní činnost, pokusit o rekonstrukci dráhy a na ní pak začít znovu?**

Když se shání peníze, musí se vědět, na co budou určeny, jenže to my nyní nevíme. Padly i úvahy jezdit soutěže na jiných stadionech, ale to jsme zavrhlí, protože mšensští fanoušci byli nejlepší v republice.

**Kardinální otázka: Jak z toho ven?**

Za poslední dva roky vidím stále se zvětšující požadavky na finance – dráha, mantinely, depo, s osvětlením se rovněž nedá počítat. Navíc nám za loňský rok, kdy jsme ve Mšeně vůbec nebyli, přišel účet za elektřinu a vodu! Po vysvětlení jsme nepátrali, jen jsme s těžkým srdcem nechali přípojky zrušit. Situace je složitá, ale dosud žijeme a nevzdáváme se!

Karel Horňák

Inzerce



Drůbež Červený Hrádek nabízí  
**PRODEJ SLEPIČEK**



snáskových plemen Tetra hnědá, Dominant ve všech barvách a Green Shell typu Arakauna. Náš chov. Stáří 15 - 20 týdnů. Cena 159 - 195 Kč / ks.

**Prodej se uskuteční: 25. března 2018 od 13.45 hodin u kostela ve Mšeně.**

Vykoupíme i králičí kožky - cena dle poptávky. Informace na tel.: 601 576 270, 728 605 840 (po - pá 9.00 - 16.00)

Inzerce

### ZEMNÍ PRÁCE JIŘÍ MARVÁNEK

Provádíme veškeré výkopové práce, vrtání půdním vrtákem, opravy cest, demolice, doprava sypkých materiálů, kontejnery, skládání hydraulickou rukou, jímky, nádrže, ČOV, kanalizace, přípojky...

Střednice u Vysoké

E-mail: [info@zemar.cz](mailto:info@zemar.cz)

Mobil: 721 474 698

**www.zemar.cz**



# Kadlín prověří zdravotní stav stovek stromů na území obce

**Kadlín** - Jak jsem v minulém vydání informovali, obec Kadlín se v rámci oslav 100. výročí vzniku Československé republiky přihlásila k akci sázení Stromů svobody.

Zde je nutné konstatovat, že v Kadlíně nejde jen o jeden akt, ale výsadbě stromů a keřů se obec věnuje cílevědomě a dlouhodobě. V katastru obce, v rámci komplexních pozemkových úprav při respektování požadavku Územního systému stability krajiny máme u polních komunikací v délce 6 351 metrů vysázeno 640 alejových stromů. Dále je vysázeno šest biokoridorů o ploše 3,30 hektaru. Náklady na pořízení biokoridorů činily 3 058 214 Kč. Finanční prostředky byly čerpány nejen z fondů EU, ale také z fondů Ministerstva zemědělství.

Biokoridory jsou zatravněny, mají šířku patnáct metrů a jsou osázeny nejen stromy, ale hlavně keři. Slouží k úkrytu a přirozené migraci polní zvěře, k hnízdění ptáků a také jako větrolamy. Po dobů pěti let jsou oploceny lesnickým pletivem, aby byly uchráněny před okusem srn a daňků. Migrujících daňků máme dnes v katastru skutečně značné množství.

Dva největší biokoridory o celkové výměře necelých dvou hekta-



**Kadlínské aleje v okolí rozhledny lákají mnoho turistů.** Foto: Z. Šesták

rů mají již oplocení odstraněno a slouží plně svému účelu. Obec se o aleje i biokoridory musí řádně starat. Dvakrát v roce se poseká tráva. Sekání zajišťuje pracovník obce ve spolupráci s nezaměstnanými občany, kteří jsou obci přiděleni úřadem práce v rámci veřejně prospěšných prací. A paní starostka Michala Gregorová dodává, že to není pouze sekání trávy, ale také každoroční nátěr všech stromků a keřů proti okusu, opatření slabších stromků chrániči a výměna uhnilých kůlů u stromků.

Nezbytnou součástí péče o alejové stromy je jejich kontrola, neboť v posledních čtyřech letech se

do alejí vracejí housenky škůdců. Ochrana se provádí chemicky. Péče o aleje a biokoridory je finančně náročnou záležitostí hrazenou z rozpočtu obce.

Na jaře, v dubnu až květnu, obecní úřad provede celkovou prohlídku výsadby. Všechny uschlé a poškozené stromy budou v podzimních měsících doplněny novou výsadbou. Obecní úřad pro doplnění výsadby poškozených stromů požádá Nadaci Partnerství o dotaci na jejich obnovu. Péče o životní prostředí a přírodu tak má v Kadlíně konkrétní podobu, kterou jistě ocení i naši potomci.

*Zdeněk Šesták*

## JARO V DOMOVĚ SENIORŮ MŠENO

**8. 3. 14.00 - Mezinárodní den žen** (dvouhodinové hudební vystoupení Miloslava Hartmana, který nejen ženám zazpívá známé písně z dob nedávno i dávno minulých)

**15. 3. 14.00 - Velikonoce aneb jaro vítějí!** (tematicky laděný hudebně zábavný pořad o vzniku a zvycích velikonočních svátků od pohanských dob až dodnes. Bohatý výběr lidových koled, písní i poezie, včetně klasické zpívané a instrumentální hudby)

**21. 3. 14.00 - Pořad s Janem Víznerem** (pořad s jarní tematikou. Slovem i zpěvem provází Jan Vízner, který domov navštěvuje už několik let. Účastníky navnadí na nadcházející jaro)

## Děti ze Mšenska se těší na příměstský tábor

**Kanina** - Pro děti školou povinné a jejich rodiče nabízí OPS Kanina s významnou podporou a ve spolupráci s evangelickým sborem ve Mšeně v letošním roce dvě aktivity.

První je DIVÁCKÝ KLUB. Ten se koná většinou o víkendech, jezdíme s dětmi na zajímavá vybraná kulturní představení, zejména do Prahy. Uskuteční se asi šest výjezdů (divadlo, koncert, výstava, atp.) spojených vždy ještě s nějakým dalším kulturním programem. Přihlásit se můžete kdykoliv a díky podpoře z rozvojového grantu Českobratrské církve evangelické (ČCE) hradí rodiče jen část nákladů.

Druhou společnou akcí bude PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR, který se

uskuteční v druhé polovině srpna, termín bude ještě upřesněn. Bude probíhat v pracovních dnech, v podobných časech jako školní výuka (8.30 - 15.30). Jeden den budeme v Kanině, dva dny ve Mšeně a během dvou dnů budeme jezdit na výlety. Jednotlivým tématem tábora budou různé události roku 1918.

Poplatek pro rodiče bude díky grantu ČCE minimální a bude obsahovat vlastně jen dopravné a stravné. V tomto případě je však kapacita omezena na 15 dětí, tak neváhejte už nyní a dejte nám vědět alespoň předběžný zájem.

V případě zájmu se obraťte na píše na [mvhanzel@post.cz](mailto:mvhanzel@post.cz) nebo volejte na 608 260 420.

*Michal V. Hanzelín*

Inzerce



## U KONĚ

Rodinná RESTAURACE & CUKRÁRNA

Kokořín 21,  
nahoře v obci na návsi  
rezervace: 724 318 672  
[www.kokorin-ukone.cz](http://www.kokorin-ukone.cz)

OBĚDY, VEČEŘE,  
RODINNÉ OSLAVY  
ORIGINÁLNÍ DORTY

Provozní doba  
(leden - květen)  
čt, pá: 16.00 - 22.00  
so, svátky: 11.00 - 22.00  
ne: 11.00 - 20.00

Firma TERKO-CZ s.r.o.

hledá

## administrativní pracovníci

- nejlépe na plný, ale i částečný úvazek (6 - 7 h.)
- nástup možný ihned
- pružná pracovní doba
- pracoviště nám. Míru 279, Mšeno (vedle radnice)

**Požadavky:** základní znalosti práce na PC, výhodou je ŘP sk. B, znalost cizího jazyka apod.

Podrobnější info na telefonu 777 769 100, 777 769 149.

30 let  
praxe

autorizovaný technik  
pro pozemní stavby  
DRECHSLER MILAN

- \* projekty rodinných domů
- \* netypové projekty staveb
- \* energetické štítky budov
- \* statické posouzení staveb
- \* pasporty staveb

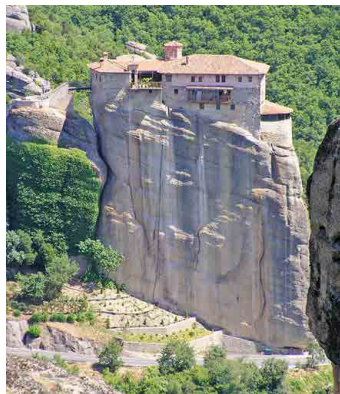
telefon: 608 201 185  
Kadlín č. 26 [www.drechsler.cz](http://www.drechsler.cz)  
provozní doba - po tel. objednáni

# Putování po nejkrásnějších místech Evropy se Zdeňkem Berglem 11. Mniši se i dnes dostávají na Agia Triáda rumpálem

Před deseti lety jsem absolvoval velký okruh Řeckem. Památkami se to v této krásné zemi jen hemží, mne zaujaly nejvíc vysoké skalní věže v severozápadní Thessalii.

Celá tato skalnatá oblast se nazývá Meteora. Pravoslavní mniši začali už od 14. století na vrcholech řady věží stavět kláštery, dodnes se jich několik zachovalo. Cesta k nim začíná za městem Kalambaka, šplháme se úzkou klikatou silnicí k největšímu a nejvýše položenému klášteru Megalo Meteoro. Až k němu vozidla nemohou, musíme kus cesty dojít po svých. Za chvíli stojíme na vyhlídce a klášter máme přímo proti sobě. K němu se musíme dostat po cestě, která nejdříve klesá do úžiny mezi dvěma skalními bloky. Pak už následuje strmé stoupání po stezce vysekané na kraji skály v pozdější době. Ta je úzká, dobře zajištěná kamenným zábradlím. Často se s obtížemi vyhýbáme lidem vracejícím se v opačném směru. Konečně to máme za sebou a stojíme před branami mohutného klášterního komplexu.

Prohlídka začíná u výtahu, to byl v minulosti jediný přístupový pro-



Klášter Russanu je nejmenší.



Celý vrchol skalní věže zaplňuje klášter Varlaam. Foto: Zdeněk Bergl (3x)

středek do kláštera. Z dřevěné budky, vysazené asi dva metry mimo kolmou skálu, se přes velký rumpál na lidský pohon mniši spouštěli dolů, stejnou cestou se dostávali nahoru. Museli přitom vlézt do sítě ze silných provazů a spoléhat na to, že je ti nahore udrží. Stejně sem dopravovali veškerý materiál. Než ale postavili tento důmyslný systém dopravy, museli všechno vynášet na zádech jako horolezci pomocí zajištěných lan. Odměnou za ohromnou námahu jim byl pocit, že jsou v těchto výškách blíže k Bohu a mají ničím nerušený klid k meditacím.

Pozorujeme ten mohutný komplex budov a nemůžeme pochopit, jak se jim všechnen ten materiál mohlo podařit dostat nahoru. Kromě nich sem nesměl nikdo jiný vstoupit, veškeré řemeslné práce si tedy museli udělat sami. Prohlídka je krátká, viděli jsme kuchyň, jídelnu a samozřejmě taky největší zdejší lákadlo - v 16. století postavený pravoslavný chrám Metamorfofis. Celý prostor vyzdobili nádhernými, místy i zlacenými freskami všech svatých a výjevy z Bible. Platí zde přísný zákaz focení, nezbude mi nic jiného než to respektovat.

Jdeme se ještě podívat na skalní vyhlídky, koukáme na několik dalších klášterů. Přímo proti nám zaplňuje celý vrchol skalní věže klášter Varlaam, pod ním nejmenší Russanu a v dále další velký komplex Agios Stefanos, tam se zajedeme podívat. Tentokrát můžeme parkovat přímo před klášterem, prostor tu mají dostatečně veliký. A taky nemusíme nikam šplhat, klášter stojí na okraji velké skalní plošiny. Z vnitřních prostor se dostaneme jen do kostela a prodejny suvenýrů. Klášter je ženský a ostat-



Velký komplex Agios Stefanos zaplňují mladé jeptišky.

ní prostory jeptišek není možné navštívit. Některé z nich prodávají krásné suvenýry, hlavně ručně malované ikony. Dokonce s certifikátem pravosti, není to žádný tisk. Jeptišky jsou mladé, velice pohledné a každému ochotně poradí s výběrem. Shodujeme se na tom, že je jich do tohoto uzavřeného prostředí škoda. Prošli jsme ještě dokonale upravené květinové zahrádky a pokochali se nádhernými pohledy na malebnou krajinu Thessálie, hluboko pod námi. Nacházíme se přímo nad městem Kalambaka, tam se za chvíli pojedeme ubytovat. Mám hodinu času, pořádně si projdu okolí a podívám se na další dva kláštery. Na vysoké skalní věži vidím pro návštěvníky nepřístupný komplex Agia Triáda. Na něj se ještě mniši dostávají rumpálem, pouze zásobování je zajištěno malou lanovkou ze

skalní vyhlídky. Přímo pode mnou vede vysekaná cesta na nejmenší klášter Russanu, na jeho prohlídku už nám nezbyvá čas.

Cestou dolů vidíme vysoko ve skalách vysekané malé jeskyně. Ještě než začali se stavbou klášterů, vysekávali si mniši pro svou meditaci taková jednoduchá obydlí a trávili v nich celý život. Jsme dole v Kalambaka, máme krásný hotel, přímo z pokoje koukáme z pohledu na Agios Stefanos. Po vydatné večeři jdeme ještě prozkoumat město. I přes pokročilou dobu mají všude otevřeno, dá se koupit všechno možné, včetně krásných suvenýrů. Dáme si na dorážení u stánku jeden gyros, tady může být vepřový. Řádně ho spláchneme a vracíme se do hotelu. Za celý den toho máme dost, takže jsme hned v limbu.

*Zdeněk Bergl*

Inzerce



**Kovošrot Kly u Mělníka**

hledá zaměstnance

nebo brigádníka na pozici:

## SKLADOVÝ DĚLNÍK

- požadujeme fyzickou zdatnost, manuální zručnost a spolehlivost
- práce v režimu krátký/dlouhý týden nebo po dohodě

Jsme malý kolektiv v zavedené firmě.

Volejte na 602 328 730 nebo pište na

**info@kovosrotkly.cz**